

Zeitschrift: Schweizer illustrierte Filmwoche : der "Zappelnden Leinwand"
Herausgeber: M. Huber
Band: 7 (1926)
Heft: 7

Rubrik: Briefkasten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

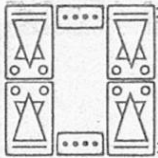
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

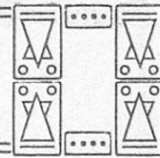
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Briefkasten



Seitens des Verlages werden freundlichst verdankt die Abonnementsbestellungen von Frau Romang, Basel; Frau Gertrud König, Biel; Frl. Emilie Schiller, Bern; sowie der Herren Paul Arni, Solothurn; Walter Scherrer, St. Gallen; Erich von Grüningen, Neuveville; Albert Addor, Muri (Bern). Wir heissen die neuen Leser herzlich willkommen.

Dolly: Betty Compson ist in Salt Lake City, Utah, geboren, spielte in etwa 80 Al Christie-Komödien und dann in einer Reihe grösserer Bilder. Sie ist die Gattin des bekannten Paramount-Regisseurs James Cruze, dem Schöpfer der «Karawane». Thomas Meighan kam von der Bühne zum Film. Er ist in Pittsburgh geboren. — **Erna:** Charles de Rochefort ist Franzose. Er dürfte seit ungefähr 3 Jahren in amerikanischen Studios tätig sein. — **Robert:** Absolut unbekannt. — **Goldvögel am Bielersee:** Ich glaube, dass Roman Novarro Dir ein Autogramm schickt, selbstverständlich musst Du eine Karte oder Photo beilegen, wenn Du willst auch das Rückporto (Internationaler Antwortschein bei der Post erhältlich). Adresse: R. N., Metro-Mayer-Goldwyn Studios, Culver-City (Calif.) — **Erstfeld:** Ja Asta Nielsen hat eine Tochter, die etwa 20 Jahre alt sein wird. Es gibt eine Anzahl von guten Filmromanen (unter einem Haufen Schund), die das Leben der Filmwelt behandeln. Einer der besten: «Der Filmgott» von Edmund Edel. Beim Verlag der «Filmwoche» zu beziehen. — **Sportfreund:** Ja, Harry Piel ist noch in der Schweiz und zwar im Tessin. Die Aufnahmen im Jungfraugebiet sollen ganz hervorragend geworden sein. Jack Mylong-Münz ist durch die Emelka, Sonnenstrasse 15, München, zu erreichen. — **Siegfried:** Du bist im Recht, Paul Richter war vorher beim Theater. Schreibe unter Tauentzienstr. 10, Berlin. — **Emil:** Lee Parry, Waitzstr. 13, Berlin. Uebrige Antworten nächste Woche. — **Charlie:** Ossi Oswald, die in einigen Wochen nach der Schweiz kommen soll, erreichst Du unter der Adresse O. O., Hohenzollernstr. 14, Berlin W. — **Mutzli:** Immer willkommen! Solche Rundfragen nach dem besten Film sind stets mit etwas Willkür (gewollt oder ungewollt) verbunden. Richard Dix filmt gegenwärtig in «Bachelor Troubles», der letzte Film von Mae Murray heisst «The Masked Bride». — Eine Reihe weiterer Anfragen muss auf die nächste Nummer zurückgelegt werden.

Sprechstunden der Redaktion

Erteilung von Auskünften über Film und Kino, Künstler usw. usw.

jeden Freitag von 5—7 Uhr im Redaktionsbureau:

BAHNHOFSTRASSE 33, 4. Etage, (Lift), ZÜRICH 1.
Eingang St. Peterstrasse Eingang St. Peterstrasse