Zeitschrift: Schweizer illustrierte Filmwoche : der "Zappelnden Leinwand"
Herausgeber: M. Huber
Band: 7 (1926)
Heft: 3

Werbung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 04.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Auf Anregung aus dem Leserkreise veranstalten Redaktion und Verlag der

«Schweiz. Illustrierten Filmwoche»

bei genügender Beteiligung eine

Film-Osterreise nach Paris

(1. bis 5. eventl. 6. April 1926)

Vorgesehen sind: Besichtigung von Aufnahmeateliers, der Usines Pathé (Filmfabrikation, Kopierwerke usw.), Verleihorganisationen, Lichtspieltheater und der hauptsächlichsten Sehenswürdigkeiten von Paris, Rundgang durch den Betrieb des «Matin», Zusammenkünfte mit Pariser Filmkünstlern, Ausflüge nach Versailles etc.

Reisedauer: Die Reise beginnt voraussichtlich Gründonnerstag abends, und endigt Ostermontag nachts, eventl. Dienstag, den 6. April früh. Das def. Reiseprogramm wird nach den diesbezüglichen Verhandlungen, je nach Teilnehmerzahl und Kosten durch Befragung der Teilnehmer aufgestellt.

Die ungefähren Reisekosten betragen je nach Reisedauer und Programm ca. Fr. 120.— bis Fr. 140.—, inbegriffen Bahnfart Basel-Paris retour II. Klasse, vorzügliche Verpflegung und Unterkunft (ohne Getränke), Eintrittsgelder für Besichtigungen und Ausflüge, gemeinschaftliche Abendunterhaltungen etc.

Da die Aufstellung des Reiseprogramms und die diesbez. Vorarbeiten im Wesentlichen von den zu erzielenden Preisreduktionen und diese wieder von der Teilnehmerzahl abhängen, bitten wir Interessenten um unverzügliche Anmeldung.

Zu weiteren Auskünften sind gerne bereit:

Redaktion und Verlag

der „Schweiz. Illustr. Filmwoche"

Hauptpostfach Zürich