

**Zeitschrift:** Schweizer illustrierte Filmwoche : der "Zappelnden Leinwand"  
**Herausgeber:** M. Huber  
**Band:** 7 (1926)  
**Heft:** 1

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# KINO

## Ein Volksbuch von Dr. Max Prels

Amüsant ist das Büchlein. So amüsant . . . , dass man vergisst, wie lehrreich es ist. Wenn man es ausgelesen hat (und vorher hört man nicht auf!) — aufmerksam ausgelesen hat, ist man ein halber Fachmann. Man weiss tausend Dinge: Wie das Kino nach und nach, gewissermassen etappenweise, erfunden worden ist. Wie der Betrieb heute aussieht. Wie man Aussenaufnahmen macht. Wie im Glashaus gedreht wird. Wie Tricks ausgeführt werden. Wie das Leben, das wirkliche Leben eines Kinoschauspielers aussieht.

70 Illustrationen

Preis Fr. 1.80

Farbiger Umschlag

Porto 10 Cts.

## 50 Meter Kinoweisheit

Aus der Werkstatt eines Erfahrenen

Friedrich Porges, der Regisseur der Wiener „Sascha“-Filmgesellschaft, ist der „Erfahrene“. Alles Mögliche und Unmögliches plaudert er aus. Was das sensationshungrige und wissensdurstige Kinopublikum eben so alles hören will:

Wie man einen Film schreibt. — Wie man zum Film kommt.

Die Aufnahme. — Die Rollenbesetzung. — Aus der Werkstatt des Dramaturgen. — Ausstattung des Films.

Der Filmkünstler. — Die Maske. — Kinogesten.

Kinoartisten. — Tanz im Film. — Mode im

Film. — Filmarten. — Filmtitel. — Film-

tricks. — Filmautoren. usw. usw.

90 Seiten

Preis 70 Cts.

Broschiert

Porto 10 Cts.



**M. HUBER, Buchhandlung und Verlag, Zürich**

Hauptpostfach

Postscheckkonto VIII/7876