

Zeitschrift: Schweizer illustrierte Filmwoche : der "Zappelnden Leinwand"
Herausgeber: M. Huber
Band: 6 (1925)
Heft: 19

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Immer freudig begrüßt!

400 Seiten
Kupfertiefdruck!
Grossfolio-Format
(28x31 cm)

Soeben erschienen!

Sofort lieferbar!

Mehr als 700
Illustrationen!
Ca. 70 ganzseitige
Porträts.

Das grosse Bilderbuch des Films 1925

«Das grosse Bilderbuch des Films» hat sich bereits in früheren Jahren die Herzen der Kinobesucher im Sturm erobert. Auch in der Schweiz sind seine Freunde so zahlreich, dass wir, trotz mehrmaliger Nachlieferung, eine grosse Anzahl von Bestellungen nicht mehr ausführen konnten. Soeben ist nun in vollständig neuer Ausstattung die diesjährige Ausgabe (1925) erschienen, die sich nicht nur würdig an die früheren Bände anreihet, sondern diese, sowohl hinsichtlich der Reichhaltigkeit als auch der Vielseitigkeit noch wesentlich übertrifft. Was die Ausgabe 1925 aber besonders auszeichnet, ist die starke Berücksichtigung der amerikanischen Produktion bei der Auswahl der Porträts und der übrigen Bilder.

Eine ausführliche Inhaltsangabe finden Sie auf der Rückseite.

Preis Fr. 5.50 zuzüglich 50 Cts. Porto (Nachnahme 15 Cts mehr).

Benützen Sie bitte untenstehenden Bestellschein.

Buchhandlung u. Verlag M. Huber, Zürich

HAUPTPOSTFACH
POSTCHECKKONTO VIII/7876

Gefl. abtrennen

**Fa. M. HUBER, Buchhandlung und Verlag, Zürich.
Hauptpostfach]**

Unterzeichnete bestellt hierdurch Expl.

zum Preise von Fr. 5.50 zuzüglich 50 Cts. Porto.

Betrag ist auf Postcheckkonto VIII/7876 einbezahlt

Betrag ist nachzunehmen (15 Cts Zuschlag)

Name :

Adresse :

Eine Augenweide für jeden Filmfreund. Das grosse Bilderbuch des Films 1925

Nur eine kleine Auslese aus dem Inhalt:

ARTIKEL: Das letzte Filmjahr — Theater und Film — Happy-Ending — Ueber das Problem einer Filmschule — Der Kulturfilm — Das moderne Lichtspieltheater — Der Maler und der Film — Kino mit voller Pension — Die Stimme des Publikums — Filmdelikatessen — Film und Mode — Wie ein Film entsteht — etc.

mit ca. 100 Illustrationen

Ca. 70 ganzseitige Porträts von männlichen und weiblichen Publikums-Lieblingen, Regisseuren etc., darunter: Luciano Albertini, May Mc. Avoy, Mae Busch, Betty Compson, Dorothy Dalton, Viola Dana, Lucy Doraine, Corinne Griffith, Jack Holt, Rex Ingram, Emil Jannings, Beatrice Joy, Buster Keaton, Nikolai Kolin Natalie Kovanko, Max Linder, Barbara La Marr, Mia May, Thomas Meighan, Colleen Moore, Ivan Mosjukin, Mae Murray, Asta Nielsen, Roman Novarro, Pola Negri, Lee Parry, Harry Piel, Henny Porten, Rod La Rocque, Milton Sills, Gloria Swanson, Norma und Constance Talmadge, Alice Terry, Gunnar Tolnaes, Rudolf Valentino, Conrad Veidt etc. etc.

Ca. 550 Illustrationen aus der Filmproduktion der letzten Saison, wie Porträts von allen bedeutenden Künstlern (Jackie Coogan, Stuart Webbs, Lotte Neumann, Wladimir Gaidarow, Ellen Kürti, Maria Minzenti, Dorothy Phillips, Reginald Denny, Gladys Walton, Virginia Valli, House Peters, Jack Hoxie, Baby Peggy, Ossi Oswalda, Natalie Lissenko, Lewis Stone, Tom Mix, Shirley Mason, Buck Jones, Lupino, Lya Mara, Lillian Gish, Julianne Johnston, Harold Lloyd, Mary Pickford, Lilian Hall-Davis, Jacque Catelain, André Nox, etc. Szenenbilder aus: Nibelungen — Ehe im Kreise — Michael — Rad des Schicksals — Scaramouche — Gebrochene Blüten — Nju — Kean — Die zehn Gebote — Gesetz der Gastfreundschaft — Quo Vadis — Der letzte Mann — Biene Maja — Alte Gesetze — Mutter und Kind — Mädchen, die man nicht heiratet — Der Mann ohne Nerven — Das blonde Hannele — Oberst Redl — Das geheimnisvolle Haus — Zirkuskönig — Der galante Prinz — Broadwayrose — Schmetterlingschlacht — Hedda Gabler — Die Karawane — Die weisse Schwester — Der Araber — Mein Leopold — Dekameron-Nächte — Liebesbriefe der Baronin von S.... — Das goldene Kalb — Graf Kostja usw. Bilder aus den Glashäusern der Ufa-Filmstädte Neu-Babelsberg und Tempelhof etc.

Beachten Sie bitte die vorhergehende Seite.

 Ca. 700 Illustrationen in Kupfertiefdruck 

Gefl. abtrennen!

An

5 Cts.

Fa. M. Huber

Verlag der „Schweiz. Illustr. Filmwoche“,

DRUCKSACHE

ZÜRICH

Hauptpostfach