

**Zeitschrift:** Schweizer illustrierte Filmwoche : der "Zappelnden Leinwand"  
**Herausgeber:** M. Huber  
**Band:** 5 (1924)  
**Heft:** 1

**Rubrik:** Der Film von heute

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Der Film von Heute

## Die weisse Schwester

oder

## Liebesleid

mit **LILLIAN GISH** in der Hauptrolle

Angela, die jüngste Tochter des Grafen Belmonte, wird von Giovanni Severi, einem italienischen Offizier geliebt. Anna, ihre Schwester, ist eifersüchtig und beim Tode des Grafen, der durch einen Jagdunfall getötet wird, gelingt es Anna, ihre Schwester um ihr Erbteil zu betrügen.

Der einzige Trost Angela's ist die Liebe Giovanni's ; aber eines Tages ist der junge Mann gezwungen, nach Tripolis zu reisen und nach einiger Zeit erhält Angela die Nachricht, dass ihr Bräutigam in einem Scharmützel getötet worden ist.

Von nun ab bietet das Leben keinerlei Interesse mehr für Angela und sie will sich von der Welt zurückziehen.

Oberpriester Saracinesca bestärkt sie in ihrem Entschluss und rät ihr, in das Kloster der «Weissen Schwestern» einzutreten.

Einige Zeit nachher tritt Angela als Novize in's Kloster ein und leistet ihr Gelübde. Von nun an und bis zum Ende ihrer Tage ist Angela tot für die Welt -- sie gehört dem Orden der « Weissen Schwestern » an. Drei Jahre sind vergangen und Giovanni kehrt nach Rom zurück, der junge Mann war von den Arabern gefangen genommen worden.

Giovanni begibt sich

in's Spital der « Weissen Schwestern » um seinen Bruder aufzusuchen, einen Gelehrten, welcher sich dem Studium des Sismographen gewidmet hat und dort erkennt Giovanni plötzlich Angela.

Die junge Nonne fällt in Ohnmacht, aber als sie wieder zu sich kommt, verkündet sie Giovanni, dass ihre Gelübde halten will, weil es geheiligt sei...

Giovanni gelingt es, Angela in das Laboratorium seines Bruders kommen zu lassen, welches in der Nähe des Kraters des Vesuvus liegt und er will sie zwingen, ein Gesuch an den Papst zu unterschreiben, damit er sie ihres Gelübde's enbinde.

Angela weigert sich, sie gesteht ihm, dass sie ihn noch immer liebe, aber ihrem Versprechen treubleiben will. In diesem Augenblick verdoppelt der Vesuv seine Tätigkeit, ein heftiger Erdstoss bewirkt den Bruch eines Wasserbehälters, das Wasser breitet sich über die Felder aus und das Land wird überschwemmt. Giovanni findet bei dem Erdbeben seinen Tod und die Bevölkerung behauptet, ihr Heil der Schwester Blanche und Giovanni zu verdanken, welche ihr Leben hergaben, um das Land zu retten.

