**Zeitschrift:** Zappelnde Leinwand : eine Wochenschrift fürs Kinopublikum

Herausgeber: Zappelnde Leinwand

**Band:** - (1924)

Heft: 6

Werbung

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 27.10.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Unsere Preisaufgabe

25 Preise im Gesamtbetrage von Fr. 350.—
25 Trostpreise

1. Preis: Fr. 100.— in bar 2. Preis: Fr. 50.— in bar

3. 4., 5. und 6. Preis: Je 1 Abonnement (Dutzendkarte) für das Cinéma BELLEVUE.

7. bis 16. Preis: Je ½ Jahres-Abonnement auf die "Zappelnde Leinwand".

17. bis 25. Preis: Je 2 Freikarten für das Cinéma BELLEVUE.

Ferner 25 Trostpreise: Je 1 Filmstar-Autogramm (Bild mit eigenhändiger Unterschrift) und je 1 Exemplar der Broschüre "50 Meter Kinoweisheit, aus der Werkstatt eines Erfahrenen".

Die Emelka-Filmgesellschaft Zürich, die Direktion des Cinéma BELLEVUE in Zürich und der Verlag der Kinowochenschrift, "Zappelnde Leinwand" veröffentlichen nachstehend eine Preistaufgabe und laden die geschätzten Leser zur Beteilung höflich ein. Die zwei Preisfragen betreffen einen in nächster Zeit im Cinéma BELLEVUE zur schweizerischen Erst-Aufführung gelangenden Großihm und lauten:

1. In welchem Filmwerk kommt der nachstehende Titel vor?

Pas Glück ist hier vollständig! Ein wundervoller Tag. ..., ein ausgezeichneter Koch...—

und kelne Frau, die unsere heschauliche Ruhe Irühen könnte!

2. Wie hoch schätzen Sie die Anzahl der Aufnahme-(Kurbel)-Tage, die zur Herstellung dieses Filmwerkes nötig waren?

Während die erster Frage bei regelmäßigem Besuche des Cinéma BELLEVUE Jedermann leicht möglich und demzulolge eine größe Anzahl richtiger Antworten zu erwarten ist, soil die zweite Frage zur Ermittlung der Preisträger dienen. Denn der kleinste Fell der verentlichen Knobesucher ist sich darüber klar, der kleinste Fell der verentlichen Knobesucher ist sich darüber klar, der kleinste Fell der verentlichen Knobesucher ist sich darüber klar, der kleinste Fell der verentlichen Knobesucher ist sich darüber klar, delte Unmasse Arbeit, Zeit und Geld in einem solchen Film konzentriert ist. Dabel haben wir absichlich die Frage auf die Aufnahmetage allein beschränkt, ausgeben den gesche kleinste Fell der verentlichen Knobesucher ist sich darüber klar, delte und genem solchen Film konzentriert ist. Dabel haben w

Tellnahme-Bestimungen:

Die Jury besteht aus den Herren Dir. Ch. Weißman (Emelka-Film), Dir. Sutzißbellewal) und Red. Huber (Zupplande Leinwand).

Die Klassifizierung der Bestehnden auf die Reshalden auf die der Perise Verlagen entschiedet das Los.

Die Jury besteht aus den Herren Dir. Ch. Weißman (Emelka-Film), Dir. Sutzißbellewal) und Red. Huber (Zupplande Leinwand).

Die Klassifizierung der Preisgewinner durch die Jury ist verbindlich und unanfechtbar.

Tellnahme-Bestimmungen:

2. Der Einsendungen auf dem untenstehenden Formular haben Giltigkeit.

Die Jury besteht aus den Herren Dir. Ch. Weißman (Emelka-Film), Dir. Sutzißbellewal) und Red. Huber (Zupplande Leinwand).

Die Klassifizierung der Preisgewinner durch die Jury ist verbindlich und unanfechtbar.

Tellnahme-Bestimmungen:

1. Nur Einsendungen sind zu adressieren an: EMELKA-Filmgesellschaft Zürich, Löwenstraße 31.

Preisaufgabe.

Frage 2: Ich schätze die Anzahl der Aufnahme - (Kurbel)-Tage, die zur Herstellung dieses Filmwerkes)

Frage 2: Ich schätze die Anzahl der Aufnahme.

Orad und Berlag: Berlag , Sappcinbe Leinwand\*, Bride.

Die Jury besteht aus den Frage in genannte Titet kommt vor in dem Film (Name des Filmwerkes)

Preisaufgabe.

Frage 1: Der in Frage 1 genannte Titet kommt vor in dem Film (Name des Filmwerkes)

Preisaufgabe.

Frage 2: Ich schätze die Anzahl der Aufnahme.

Genaue Adresse des Einsenders:

Die Jury besteht aus den Gelavorstellung fällt bei diesen Terminen außer Betraßen.

Die Hassifizierung der Preisgewinner durch dies Jury ist verbindlich und unanfechtbar.

Tellnahme-Bestimmungen:

1. Wur Einsendungen sind zu adressieren an: EMELKA-Filmgesellschaft Zürich, Löwenstraße 31.

Preisaufgabe.

Frage 1: Der in Frage 1 genannte Titet kommt vor in dem Film (Name des Filmwerkes)

Prage 3: Ich schätze die Anzahl der Aufnahme.

Genaue Adresse des Einsenders:

Orad und Berlag: Berlag , Sappcinbe Leinwand\*, Bride. 

Drud und Berlag: Berlag "Zappelnde Leinwand", Zürich.