

Zeitschrift: Zappelnde Leinwand : eine Wochenschrift fürs Kinopublikum
Herausgeber: Zappelnde Leinwand
Band: - (1924)
Heft: 5

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Unsere Preisaufgabe

25 Preise im Gesamtbetrage von Fr. 350.—

25 Trostpreise

1. Preis: Fr. 100.— in bar 2. Preis: Fr. 50.— in bar

3., 4., 5. und 6. Preis: Je 1 Abonnement (Dutzendkarte)
für das Cinéma BELLEVUE.

7. bis 16. Preis: Je $\frac{1}{2}$ Jahres-Abonnement auf die
„Zappelnde Leinwand“.

17. bis 25. Preis: Je 2 Freikarten für das Cinéma
BELLEVUE.

Ferner 25 Trostpreise: Je 1 Filmstar-Autogramm (Bild
mit eigenhändiger Unterschrift) und je 1 Exemplar
der Broschüre „50 Meter Kinoweisheit, aus der
Werkstatt eines Erfahrenen“.

Die Emelka-Filmgesellschaft Zürich, die Direktion des Cinéma BELLEVUE in Zürich und der Verlag der Kinowochenschrift „Zappelnde Leinwand“ veröffentlichen nachstehend eine Preisaufgabe und laden die geschätzten Leser zur Beteiligung höflich ein. Die zwei Preisfragen betreffen einen in nächster Zeit im Cinéma BELLEVUE zur schweizerischen Erst-Aufführung gelangenden Großfilm und lauten:

1. In welchem Filmwerk kommt der nachstehende Titel vor?

***Das Glück ist hier vollständig! Ein wunder-
voller Tag . . . , ein ausgezeichnete Koch . . .
— und keine Frau, die unsere beschauliche
Ruhe trüben könnte!***

2. Wie hoch schätzen Sie die Anzahl der Aufnahme- (Kurbel)-Tage, die zur Herstellung dieses Filmwerkes nötig waren?

Während die erstere Frage bei regelmäßigem Besuche des Cinéma BELLEVUE Jedermann leicht möglich und demzufolge eine große Anzahl richtiger Antworten zu erwarten ist, soll die zweite Frage zur Ermittlung der Preisträger dienen. Denn der kleinste Teil der verehrlichen Kinobesucher ist sich darüber klar, welche Unmasse Arbeit, Zeit und Geld in einem solchen Film konzentriert ist. Dabei haben wir absichtlich die Frage auf die **Aufnahmetage** allein beschränkt,

