

**Zeitschrift:** Zappelnde Leinwand : eine Wochenschrift fürs Kinopublikum  
**Herausgeber:** Zappelnde Leinwand  
**Band:** - (1924)  
**Heft:** 5

**Artikel:** Von werdenden Filmgrössen  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-731802>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Wird Film-Amerikas verschreiben, einem Lande, das keinen tragischen Ausgang  
nennt? Kennen will! Und wenn auch dieses Amerika sich als konzessionierte  
Filmama aufspielt, rufe ich ihm unentwegt und managerhaft zu: „Mutter,  
indere deinen — moralischen Lebenswandel!“

\* \*

## Von werdenden Filmgrößen.

Es ist eine leider weitverbreitete, irrite Auffassung, wenn man glaubt, daß  
in der kleinen Schweiz keine Talente zum Filmkünstler vorhanden sind. Das  
beweist das nachstehende Schreiben, das uns die Emecka-Filmgesellschaft zur  
Verfügung stellt. Es lautet in Orthographie- und wortgetreuer Abschrift:

*Derendingen*

*Tit. Emeckafilm*

Wehrte Dierekdion ich werde anfragen ob wier in eine Filmge-  
sellschaft eintreten können. Wier werden auch bei jedem Film bei-  
stehen wie sind noch jung und werden gerne etwas lernen. Also  
wier werden möglichst auf eueren bericht erwarten.

*Mit Hochachtungsvoll.*

*Josef F . . . . .*

*Walter S . . . . .*

## **Seide rich Vor ges**

# **50 Meter Kindweisheit**

## **Aus der Werkstatt eines Erfahrenen**

### **Inhalt:**

Wie man einen Film schreibt. — „Zum Film wollen“. — Die Aufnahme. —  
Filmregie. — Die Rollenbesetzung. — Aus der Werkstatt des Dramaturgen.  
— Ausstattung des Films. — Der Filmkünstler. — Die Maske des Film-  
darstellers. — Kinogesten. — Kinoartisten. — Der Tanz im Film. —  
Die Mode im Film. — Filmarten. — Der „Filmtitel“ —  
Filmtricks. — Filmautoren usw. usw.

90 Seiten. — Preis 80 Cts.

Nur gegen Voreinzahlung des Betrages auf Postcheckkonto VIII/7876  
zu beziehen durch

**Verlag „Zappelnde Leinwand“**  
Zürich, Hauptpostfach.