**Zeitschrift:** Zappelnde Leinwand : eine Wochenschrift fürs Kinopublikum

Herausgeber: Zappelnde Leinwand

**Band:** - (1924)

Heft: 5

**Artikel:** Von werdenden Filmgrössen

Autor: [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-731802

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 28.10.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

bild Film-Amerikas verschreiben, einem Lande, das keinen tragischen Ausgang lennt? Rennen will! Und wenn auch dieses Amerika sich als konzessionierte kilmmama aufspielt, rufe ich ihm unentwegt und managerhaft zu: "Mutter, lindere deinen — moralischen Lebenswandel!"

### Von werdenden Filmgrößen.

Es ist eine leider weitverbreitete, irrige Auffassung, wenn man glaubt, daß n der kleinen Schweiz keine Talente zum Filmkunstler vorhanden sind. Das deweist das nachstehende Schreiben, das uns die Emelta-Filmgesellschaft zur Verfügung stellt. Es lautet in Ortographie- und wortgetreuer Abschrift:

Derendingen

Tit. Emeckafilm

Wehrte Dierekdion ich werde anfragen ob wier in eine Filmgezellschaft eintreten können. Wier werden auch bei jedem Film beistehen wie sind noch jung und werden gerne etwas lernen. Also wier werden möglichst auf eueren bericht erwarten.

Mit Hochachtungsvoll.

Josef F . . . . . Walter S . . . .

## eiebeich Poeg

# 50 Meter Kinoweisheit

Aus der Werkstatt eines Erfahrenen

Inhalt:

Wie man einen Film schreibt. — "Zum Film wollen". — Die Aufnahme. — Filmregie. — Die Rollenbesetzung. — Aus der Werkstatt des Dramaturgen. — Ausstattung des Films. — Der Filmfünstler. — Die Maste des Filmdarstellers. - Kinogesten. - Kinoartisten. - Der Tanz im Film. -Die Mode im Film. - Filmarten. - Der "Filmtitel" -Filmtricks. — Filmautoren usw. usw.

90 Geiten. - Preis 80 Cts.

Nur gegen Voreinzahlung des Betrages auf Postscheckfonto VIII/7876 zu beziehen durch

Verlas "Zappelude Leinwand"