

**Zeitschrift:** Zappelnde Leinwand : eine Wochenschrift fürs Kinopublikum  
**Herausgeber:** Zappelnde Leinwand  
**Band:** - (1924)  
**Heft:** 3

**Artikel:** Auch Einer, der zum Film will  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-731749>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Szenenbild aus dem Großfilm „Königsmark“

## Auch Einer, der zum Film will.

Die „Emelka-Filmgesellschaft Zürich“ stellt uns nachfolgendes Schreiben zur Verfügung, das wir wort- und orthographiegetreu zur Unterhaltung unserer Leser zum Abdruck bringen.

*Schretzheim, den 11. Januar 1924.*

*Werte Film-Gesellschaft!*

*Erlauben Sie mir einige Zeilen zu schreiben.*

*Es wäre schon längst mein Wunsch das Ich in einer Film Gesellschaft aufnahme finden könnte. Meine ganze Freude habe ich im Kino gelassen. So oft Ich mit meinem Freund in das Kino geh habe ich den Wunsch gemacht auch einmal dabei sein könnte.*

*Es wäre mein einziges Glück wenn Ich hier Aufnahme finden könnte. Nun bitte ich Sie alle mir baldige Antwort zu senden, den mein Herz schlägt schon lange nach dem Wunsch.*

*Ich würde stehen unter der Gnade Eures Ober Haupt. Da ich nicht Urteilen kan wie es Ist und steht so bitte Ich Euch mir einige Zeilen zu schreiben.*

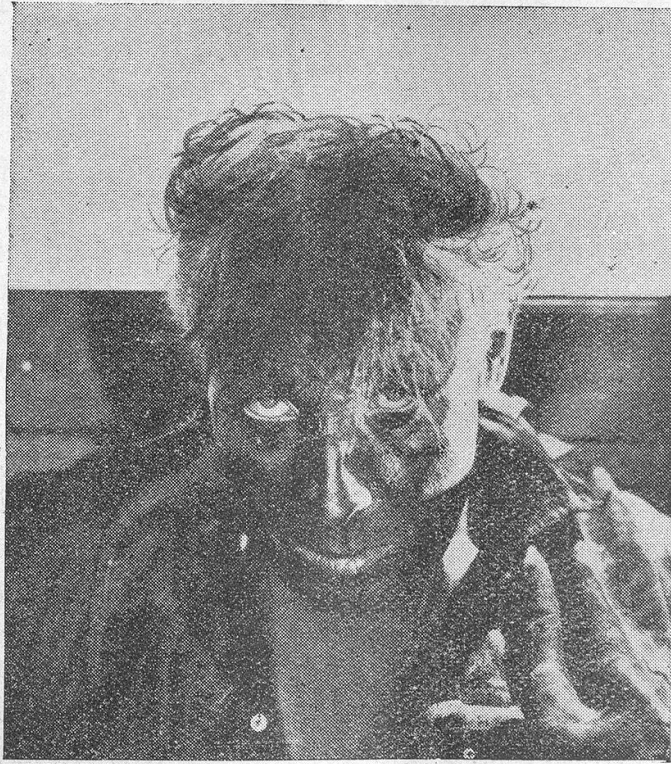
*Es grüßt Euch alle Herzlich*

*Georg H . . . . .*

*in Schretzheim Neu-Kolloni  
bei Dillingen a. d. Donau.*



Szenenbilder aus dem neuesten Meisterwerk von Abel  
mit Séverin Mars in i



„Das Rad des Schicksals“ (La Roue)  
Hauptrolle.