

**Zeitschrift:** Zappelnde Leinwand : eine Wochenschrift fürs Kinopublikum  
**Herausgeber:** Zappelnde Leinwand  
**Band:** - (1924)  
**Heft:** 38 [i.e. 36]

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Die vier besten Bücher von Guido Kreuzer



## Die Minderjährigen

Der Roman einer Fünfzehnjährigen

Im Brennpunkt des Geschehens steht die kleine Ilse Tornquist, die Berliner Geheimratsgöre, das berüchtigte Tautentziengirl, das überkultivierte Modepüppchen mit dem Gif im Blute und den Raubinstinkten einer Kokotte. Ein Kind, das Tragödien heraufbeschwört. — „Die Minderjährigen“ sind der Roman der Verlorenen und doch schon rettungslos Verlorenen.

Preis gebunden Fr. 4.25.

## Zwischen Mitternacht und Morgengrauen

Leidenschaftliche Geschichten

Zwischen Mitternacht und Morgengrauen liegen die graublauen Dämmerstunden, in denen der Mensch ahnt, hofft, fürchtet, in denen er verzichtet, sich ergibt, in denen er Lufschlösser baut. — Und so sind die leidenschaftlichen Geschichten des Verfassers: hauchzart und lebensfern wie Märchengebilde, nacht und wirklichkeitsscharf — wie die Wahrheit!

Preis gebunden Fr. 3.50; kartoniert Fr. 3.—.

## Das Golgatha des Herzens

Der Roman einer verbotenen Liebe

Guido Kreuzer will in diesem außerordentlich flott und anregend geschriebenen Buche geistiger Wegführer sein. Bahnbrecher für eine wahre, innerliche Kultur. Rücksichtslos, ja wo es sein muß brutal, reißt er den Vorhang weg und rüttet es allen, die es angeht, mutig zu: „Schaut her, so waret ihr und — so müßtet ihr sein!“

Preis gebunden Fr. 3.—; kartoniert Fr. 2.50.

## Es flüstert die Nacht...

Ein Buch von Lockungen, Liebe und schönen Frauen.

Preis gebunden Fr. 3.50; kartoniert Fr. 3.—.



Zu beziehen durch:

**Versandbuchhandlung M. Huber, Zürich**

Postcheckkonto VIII/2826 ... Hauptpostfach