Zeitschrift: Zappelnde Leinwand : eine Wochenschrift fürs Kinopublikum

Herausgeber: Zappelnde Leinwand

Band: - (1924)

Heft: 31

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Wieder eingetroffen!

GUNNAR TOLNAES

Sein Leben und Wirken

Von Dr. Marie Luise Droop



27 Jllustrationen! Elegant geheftet. Preis Fr. 1.20 (Nachnahme 25 Cts. mehr) Zu beziehen durch den Verlag "Zappelnde Leinwand", Hauptpostfach Zürich, Postscheckkonto VIII/7876.

Das beste Buch über Gunnar Tolnaes!

Eine Biographie des großen Kinodarstellers — aber nicht gehalten im trockenen Ton einer pedantischen Literaturgeschichtsschreiberei, sondern in lebendigen glühenden Farben. Eine starke an Liebe grenzende Verehrung hat der in Filmkreisen weithin bekannten Verfasserin die Hand geführt. — Der Werdegang des großen Schauspielers wird uns vorgeführt, seine eminente Bedeutung für den Film fachmännisch gewürdigt und seine Beliebtheit in der ganzen Welt an bezeichnenden Beispielen erläutert. Vorzügliche Photos, zum Teil ganzseitig, vervollständigen den Eindruck. — Wer Gunnar Tolnaes liebt, muß dieses Buch gelesen haben.

Die vier besten Bücher von Guido Areutzer

Die Minderjährigen

Der Roman einer Funfzehnjährigen

Im Brennpunkt des Geschehens steht die kleine Isse Tornquist, die Berliner Geheimratsgöre, das berüchtigte Tauentziengirl, das überkultivierte Modepüppchen mit dem Gist im Blute und den Raubinstinkten einer Kokotte. Ein Kind, das Tragödien heraufbeschwört. — "Die Minderjährigen" sind der Roman der Werdenden und doch schon rettungslos Verlorenen.

preis gebunden Fr. 4.25.

Zwischen Mitternacht und Morgengrauen

Leidenschaftliche Geschichten

Zwischen Mitternacht und Morgengrauen liegen die graublauen Dämmerstunden, in denen der Mensch ahnt, hosst, fürchtet, in denen er verzichtet, sich ergibt, in denen er Lustschlösser baut. — Und so sind die leidenschaftlichen Geschichten des Verfassers: hauch zart und lebenssern wie Märchengebilde, nacht und wirklichkeitsssart — wie die Wahrheit!

Preis gebunden Fr. 3.50; fartoniert Fr. 3.—.

Das Golgatha des Herzens

Der Roman einer verbotenen Liebe

Suido Areuker will in diesem außerordentlich flott und anregend geschriebenen Buche geistiger Wegführer sein. Bahn-brecher für eine wahre, innerliche Aultur. Rücksichtslos, ja wo es sein muß brutal, reißt er den Vorhang weg und ruft es allen, die es angeht, mutig zu: "Schaut her, so waret ihr und — so müßtet ihr sein!"

preis gebunden Fr. 3.—; fartoniert Fr. 2.50.

Es flüstert die Nacht...

Ein Buch von Lockungen, Liebe und schönen Frauen. preis gebunden Fr. 3.50; kartoniert Fr. 3.—.

Bu beziehen durch:

Versandbuchhandlung M. Huber, Zürich

Postcheckfonto VIII/7876 · · · Hauptpostfack

"FILMSTERNE

FILMSTERN

Herausgegeben von F. A. Binder

F. A. Binder, unstreitig der führende Porträtphotograph des von der bevorzugte Lichtbildner der Künstler und Künstlerinnen, künstlerischen Aufnahmen geliefert, zu denen eine sachkundige interessanten Einführungen geschrieben hat. Und zwar sind es Biographien, keine angeblichen Intimitäten aus dem Privatleben von ihren Liebhabereien und Toilettegeheimnissen, sondern lei rungen ihres Könnens und ihres Wirkens.

Das prächtige Album wird iedem Kinofre große Freude bereiten.

Preis Fr. 2.20

zuzüglich 20 Cts. Porto (Nachnahme 35 Cts. meh Verlag "Zappelnde Leinwand", Hauptpostf Postcheckkonto VIII/7876 F. A. Binder, unstreitig der führende Porträtphotograph des vornehmen Berlin, der bevorzugte Lichtbildner der Künstler und Künstlerinnen, hat hierzu die künstlerischen Aufnahmen geliefert, zu denen eine sachkundige Hand die hochinteressanten Einführungen geschrieben hat. Und zwar sind es keine trockenen Biographien, keine angeblichen Intimitäten aus dem Privatleben der Stars, nichts von ihren Liebhabereien und Toilettegeheimnissen, sondern lebendige Schilde-

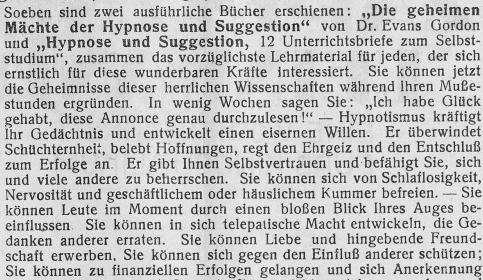
Das prächtige Album wird iedem Kinofreund

zuzüglich 20 Cts. Porto (Nachnahme 35 Cts. mehr).

Verlag "Zappelnde Leinwand", Hauptpostfach, Zürich

Hypnotismus, persönlicher Magnetismus!

Geheimnisvolle Kräfte in jedem Menschen! Praktische Anwendung von Hypnotismus, persönlichem Magnetismus, Suggestion. - Fakirgeheimnisse, weiße Magie, Sympathiekräfte enthüllt!



in Ihrem Wirkungskreis erringen! Ich habe Ihnen nicht zuviel versprochen und Sie müssen bei ernstem Studium vorwärts kommen. Die Bücher sind gleich wertvoll für den Anfänger in der Kunst, wie für den Strebsamen, der schon eine Ahnung von den unbegrenzten Möglichkeiten der Geheimkräfte hat und vollkommen in sie eindringen möchte. Bestellen Sie heute noch "Die beiden Geheimwerke über Hypnotismus" für zusammen nur Fr. 5.— (Nachnahme 35 Cts. mehr).

Zu beziehen durch:

Buchhandlung M. Huber, Zürich, Bäckerstraße 28, Postscheckkonto VIII/7876.