

Zeitschrift: Zappelnde Leinwand : eine Wochenschrift fürs Kinopublikum
Herausgeber: Zappelnde Leinwand
Band: - (1923)
Heft: 9

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Courths-Mahler-Romane

sind die Lieblingslektüre jeder Frau und jeder reifen Tochter. Hedwig Courths-Mahler ist unstreitig die meistgelesene Schriftstellerin des deutschen Sprachgebietes. Ihr warmer, flüssiger Stil hat ihr rasch die Wege selbst in die entferntesten Winkel geebnet, ihre zahlreichen Bücher bieten Millionen von Menschen Unterhaltung und Anregung nach des Tages Arbeit.

Ein sensationelles Angebot

und rechtzeitige, vorteilhafte Partienbezüge unsererseits ermöglichen es Ihnen, eine Reihe von Courths-Mahler-Romanen zu Spottpreisen zu beziehen, und zwar folgende Werke:

1. Der Müßiggänger.
2. Des Andern Ehre!
3. Die Ahmanns.
4. Die Geschwister.
5. Die Testamentsklausel.
6. Gib mich frei.
7. Glückshunger.
8. Räthes Ehe.
9. Lena Warnstetten.
10. Opfer der Liebe.
11. Sanna Rutlands Ehe.
12. Was Gott zusammenfügt . . .

Jeder Band ist 320 Seiten stark und elegant in Pappe gebunden.

Klarer Druck, gutes Papier!

Preis pro Band nur Fr. 1.50.

5 verschiedene Bände auf einmal bezogen Fr. 6.—.

Alle 12 Bände auf einmal bezogen nur Fr. 12.—

zuzüglich 10 Cts. Porto pro Band.

In Anbetracht der voraussichtlich rasch vergriffenen Vorräte empfiehlt sich sofortige Bestellung. Auf Postscheckkonto VIII/7876, vorausbezahlte Bestellungen erledigen wir zuerst und ersparen Sie sich dabei die hohen Nachnahmepesen.

Versand-Buchhandlung M. Huber

Hauptpostfach

Zürich 4

Postcheckkonto
VIII/7876

Wir liefern auch alle anderen Courths-Mahler-Romane!

Das große Bilderbuch des Films 1922

Soeben eingetroffen / Preis 3 Fr. zuzüglich 50 Cts. Porto

Künstlerisch, im Tiefdruckverfahren hergestellt, bringt es neben wertvollen sachlichen und populären Artikeln aus berufener Feder weit über 200 Seiten Illustrationen, ganzseitige Bilder der berühmten Darsteller, Regisseure und Szenen aus den bedeutenden Filmwerken der Welt.

VON DEN FILMSTARS SEIEN NUR GENANNT:
Albert Bassermann, Hella Moja, Sascha Gura, Pola Negri,
Stella Harf, Ressel Orla, Liane Heid, Lee Parry, Emil
Jannings, Harry Piel, Max Landa, Henny Porten, Harry
Liedke, Lia de Putti, Ernst Lubitsch, Ernst Reicher,
Maciste, Lyda Salmanova, Helena Makowska, Reinhold
Schünzel, Lya Mara, Dagny Servaes, Eva May, Paul
Wegener, Mia May usw. Größe der Porträts 18×23 cm.

Über den größten Teil der für uns bestimmten Exemplare ist bereits durch Vorbestellungen verfügt. Wer sich dieses Prachtwerk sichern will, tut gut, raschestens zu bestellen.

Noch einige Exemplare lieferbar!

Zu beziehen durch den

Verlag Zappelnde Leinwand

Zürich, Hauptpostfach, Postscheckkonto Nr. VIII/7876