

Zeitschrift: Zappelnde Leinwand : eine Wochenschrift fürs Kinopublikum
Herausgeber: Zappelnde Leinwand
Band: - (1922)
Heft: 33

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

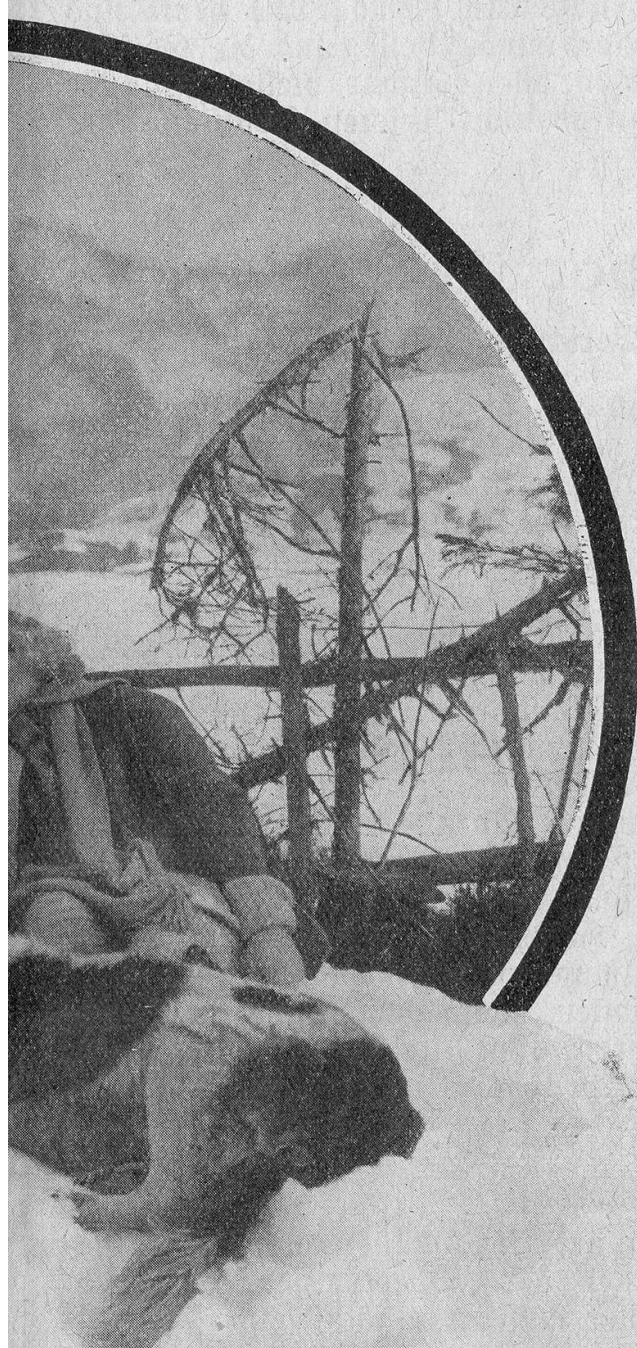
Der neueste Ha

Nach dem großen Erfolge seiner letzten Filmwerke (Verschwundenes Haus und Fürst der Berge) hat Harry Piel die Unusgestalt wieder (für immer?) aufgegeben. In seinem neuesten Filmwerk **DAS SCHWARZE COUVERT** spielt er die Rolle eines durch einen Bankkrach um sein ganzes Vermögen gekommenen Gentlemans, der sich durch unerschütterlichen Mut und halsbrecherische Sensationen die Hand einer Milliädärstochter erringt. Da-



HARRY PIEL IN SEINEM FILM

erry-Piel-Film



bei helfen ihm wacker seine beiden Polizeihunde „Greif“ und „Cäsar“. ★ Die übrigen Hauptrollen sind mit INGE HELGARD, ELSE BODENHEIM, ALBERT PAULIG und CHARLY BERGER gut besetzt. Da die Handlung vorwiegend in den Bergen spielt, hatte der Photograph Gelegenheit zu prächtig gelungenen Gebirgsbildern, die den Film auch dem ärgsten Gegner von Sensationsfilmen genießbar machen. ★ Verleih: BAYERNFILM, ZÜRICH



DAS SCHWARZE COUVERT.