Zeitschrift: Zappelnde Leinwand : eine Wochenschrift fürs Kinopublikum
Herausgeber: Zappelnde Leinwand
Band: - (1921)
Heft: 24

Werbung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Fr. 263

können Sie sich **ersparen** Verlangen Sie Preisliste 621

PHOTO-HAAB

ZÜRICH / Schützengasse 16

Pedro Gorgot
Feine Weine
Zürich

Münstergasse 15
Schützengasse 9

Die Stärken des Hauses sind

Krankenweine
Dessertweine
Südweine
Malaga / Liköre

Die Kunst des Puderns

will richtig ausgeübt werden. * Man reinigt zuerst das Gesicht vom Straßenstaub, nimmt eine Kleinigkeit Crème und verreibt sie gleichmäßig mit dem Finger. * Dann erst kommt der Puder. * Man achte sehr darauf, daß dieser nur wie ein Hauch auf dem Gesichte liegt und nirgends stärker hervortritt.

Jolanda-Seife *** Jolanda-Crème ***** Jolanda-Poudre**

das Beste für die Gesichtspflege der Damen

Hausmann A.-G, Zürich, St. Gallen, Genf, Basel, Davos

Platz und Dorf.

MODES * ZÜRICH

MADAME A. JUCKER-PETITPIERRE

RATHAUSPLATZ 26 * PARTERRE UND I. ETAGE
SALON DE MODÈLES
NEUMÜHLEQUAI 10 * II. ETAGE * LIFT