

**Zeitschrift:** Zappelnde Leinwand : eine Wochenschrift fürs Kinopublikum  
**Herausgeber:** Zappelnde Leinwand  
**Band:** - (1920)  
**Heft:** 3

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Friedrich Porges

# 50 Meter Kinowisheit

Aus der Werkstatt eines  
Erfahrenen

## Inhalt:

- Wie man einen Film schreibt. — „Zum Film wollen“.
- Die Aufnahme. — Filmregie. — Die Rollenbesetzung. — Aus der Werkstatt des Dramaturgen.
- Ausstattung des Films. — Der Filmkünstler. — Die Maske des Filmdarstellers. — Kinogesten. — Kinoartisten. — Der Tanz im Film. — Die Mode im Film. — Filmarten. —
- Der „Filmtitel“. — Filmtricks.
- Filmautoren usw. usw.

90 Seiten. — Preis nur 80 Cts.

Gegen Voreinzahlung des Betrages auf Postcheckkonto  
VIII/78 76 zu beziehen durch

**Verlag „Zappelnde Leinwand“**

Zürich, Bahnhofspostfach 288.

# I. Großes Preisausschreiben

mit 500 Gaben im Gesamtbetrag von  
**1500 Franken**

Zur Teilnahme sind nur Dauerbezieher zugelassen und zwar muß der Abonnementsbetrag für den ersten Monat (Fr. 1.20) bis spätestens 15. August auf Postcheckkonto VIII/7876 einbezahlt sein. Käufer von einzelnen Nummern in Kinos, Buchhandlungen, Kiosken, usw. sind lizenziert. Dabei ist die genaue Beantwortung der darin enthaltenen Fragen unerlässlich. Unvollständig ausgefüllte Formulare schließen von der Gewinnbeteiligung aus. Die Ziehung findet unter amtlicher Aufsicht statt. Es gelangen 500 Bücher-Gaben im Gesamtbetrag von Fr. 1500 zur Verteilung. Die Preisaufgabe lautet: In jedes Feld des obenstehenden Quadrates ist ein Buchstabe so zu setzen, daß alle wagrechten Linien je einen namhaften Filmkünstler ergeben. Es dürfen dabei nur die 36 nachstehenden Buchstaben verwendet werden: a, A, C, c, e, e, e, e, i, i, I, M, n, n, n, n, n, n, o, o, o, ö, Ö, P, p, r, r, r, r, r, s, s, t, T, v, V, W Am Schluß ergibt dann die Diagonale, wenn alle Namen richtig eingetragen sind, den bekannten Filmkünstler „Larsen“. Wir machen bei dieser Gelegenheit die Leser auf das in unserem Verlag erschienene Verzeichnis der bedeutendsten Filmkünstler (über 200 Namen) aufmerksam, an hand dessen jedem, auch dem im Rätsellösen nicht Begabten, das Ausfüllen der Namen unbedingt möglich ist. Es kann gegen Einsendung von 60 Cts. auf Postcheckkonto VIII/7876 postfrei bezogen werden. Nachnahmesendungen führen wir nicht aus. Alle Lösungen und Zahlungen erbitten wir an

L			
a			
	r		
		f	
			e
			n

**Verlag „Zappelnde Leinwand“, Zürich**

Postcheckkonto VIII/7876. Briefadresse: Bahnhofspostfach 288.

**Vergessen Sie nicht, sofort zu abonnieren!**