Zeitschrift: Zappelnde Leinwand : eine Wochenschrift fürs Kinopublikum

Herausgeber: Zappelnde Leinwand

Band: - (1920)

Heft: 1

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Zürcher Kinoprogramme vom 28. Juli bis inkl. 3. August 1920.

| Palace | Meine liebe, kleine Puppe. In der Hauptrolle: Mary Osborn. — Barrabas. 6. und 7. Teil. — Die schönsten Frauen von Frankreich. — Feuerwehralarm. Scherzzeichnung. |
|------------|--|
| Orient | Alkohol. Grosser Karnevalsfilm in 6 Akten mit Hanny Weisse in der Hauptrolle. — Dickchen ist tugendhaft. Lustspiel. |
| Central | Erstaufführung: Das Spielzeug des Schicksals. Hauptrolle: Nazimova. |
| Eden | Die Qual. Italienischer Liebesroman in 5 Akten. Hauptrolle: Helena Makowska. — Das Rosa-Trikot. Lustspiel in 3 Akten. |
| Roland | Die Torpedierung der Oceania. Sensations- und Abenteuerdrama in 6 Akten. – Max will sich hängen. Posse. Hauptrolle: Max Linder. |
| Lichtbühne | Auf des Lebens rauher Bahn. Wunderbares Detektivdrama in 5 Akten. In der Hauptrolle: Fern Andra. — Arkansas und Texas. Abenteuer-Roman. 6 Akte. |
| Olympia | Rio Jims Eid. Abenteurerfilm in 2 Akten. — Charlot als Vagabund. Mit Charlie Chaplain. — Der Blutstropfen. Wildwestdrama in 5 Akten. |
| Sihlbrücke | Ein Schrei in der Nacht. Detektivdrama in 4 Akten mit Alwin Neuss in der Hauptrolle. — Der Fall Ware. Kriminaldrama in 6 Akten. |
| Radium | Drama von Wood-City. 5 Akte. — Das Pfad- findermädel. Lustspiel in 2 Akten. |