

**Zeitschrift:** D'égal à égale!  
**Herausgeber:** Bureau de l'égalité de la République et Canton du Jura  
**Band:** 9 (2009)  
**Heft:** (9)

**Artikel:** Danièle : entrepreneure de pompes funèbres  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-352604>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Entrepreneure de pompes funèbres

Après avoir travaillé dans les airs, elle travaille «six pieds sous terre». Danielle est la première et unique femme entrepreneure de pompes funèbres dans le Jura. Cherchant à approfondir les relations humaines, elle a quitté sa profession d'hôtesse de l'air pour s'engager, il y a douze ans, comme indépendante dans ce métier atypique et jusque-là essentiellement occupé par des hommes.

De son ancienne activité, elle conserve le port altier, la tenue classique et féminine avec un foulard de soie noué autour du cou. Elle avoue cependant s'être débarrassée de ses hauts talons au profit de chaussures plates, plus adaptées aux conditions de son travail actuel. Car Danielle est polyvalente: elle s'occupe du travail administratif, prend contact avec les autorités et les Eglises, officie comme «maître de cérémonie», effectue des travaux de menuiserie et conduit le corbillard. Elle prodigue des soins aux défunt-e-s – elle est alors



coiffeuse et esthéticienne – et son activité comprend également l'accompagnement de la famille en deuil.

Etre une femme dans un métier d'homme? Danielle cite la difficulté de la charge physique, car elle est amenée à déplacer et porter les défunt-e-s et les cercueils. Dans ces situations, elle doit donc recevoir l'appui d'autres personnes. Si la clientèle n'a jamais été gênée de travailler avec une femme – au contraire, elle rapporte que la «*douceur féminine*» est plutôt fortement appréciée – il a fallu qu'elle convainque de ses compétences les instances avec lesquelles elle collabore. Son obtention du brevet fédéral d'entrepreneur-e de pompes funèbres a validé par conséquent ses capacités.

Sa profession, Danielle la transmet: elle fait des présentations dans les écoles du domaine de la santé et elle développe le brevet fédéral d'entrepreneur-e de pompes funèbres pour la Suisse romande.