

Zeitschrift: D'égal à égale!
Herausgeber: Bureau de l'égalité de la République et Canton du Jura
Band: 9 (2009)
Heft: (9)

Artikel: Nicole : ex-arbitre de football
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-352595>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

NICOLE

ex-Arbitre de football



Devant l'impossibilité de former la première équipe féminine de foot au début des années 80, Nicole et sa sœur jumelle, passionnées de football, trouvent une parade pour fréquenter la pelouse des terrains jurassiens. Elles deviennent arbitres.

Ce qui fut au départ un loisir, devient pour Nicole une profession, alors qu'elle poursuit son ascension qui culminera avec son évolution dans les plus hautes sphères du football international. Seule femme arbitre de ce niveau, elle a su gagner le respect des joueurs et de ses collègues en maintenant une ligne d'arbitrage sévère; c'est surtout à travers des remarques de spectateurs que le sexisme s'est manifesté.

Sa réussite dans un monde masculin, elle la doit à une attitude discrète, à une volonté tenace, faisant fi du regard d'autrui, et à un entraînement acharné. Selon elle, *«une femme doit s'entraîner trois fois plus qu'un homme et cela demande encore plus d'énergie lorsqu'on est la première femme»*. Sa réussite dans cet univers d'hommes, elle l'explique également par une absence de revendication en tant que femme.

Elle n'a jamais cherché à profiter de sa position particulière dans un domaine exclusivement constitué d'hommes pour avoir un accès facilité aux différents échelons du monde de l'arbitrage. Nicole cherchait à se fondre dans la masse des arbitres, à faire comme eux.

Elle considère cependant que les femmes et les hommes sont complémentaires. Les hommes ont une meilleure condition physique. Elle l'accepte et elle accepte également de devoir *«cravacher plus qu'un homme»*. Quant à elle, elle a apporté de la *«féminité»*, de la légèreté dans le monde des arbitres. *«On n'était pas au coude à coude»*, affirme-t-elle.