

Zeitschrift: D'égal à égale!
Herausgeber: Bureau de l'égalité de la République et Canton du Jura
Band: 5 (2005)

Artikel: Monde de couleurs : la fête jurassienne de l'intégration
Autor: Seck, Karim
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-352379>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Monde de couleurs

Karim Seck

Président de monde de couleurs



La fête jurassienne de l'intégration

Depuis le début de l'été 2000, la ville de Porrentruy abrite le 1^{er} festival des cultures et musiques du monde du Jura. Sous la dénomination Monde de Couleurs, cette manifestation qui se veut un moment de partage et de communion entre les différentes communautés habitant à Porrentruy et ses environs, est devenue après 5 éditions, un des événements culturels les plus intéressants de la région.

Cette manifestation est née d'un constat et d'une envie. A l'époque, il n'existait pas dans ce canton une manifestation multiculturelle de ce genre. Jurassien d'adoption, attaché à cette région qui m'a accueilli et accordé sa citoyenneté, je caressais le rêve depuis quelque temps d'offrir à la ville de Porrentruy un festival de world music, en créant ces rencontres interculturelles, véritable **Fête de l'intégration**, qui seraient aussi pour les communautés étrangères du canton, une occasion de côtoyer et de se mélanger avec la population locale.

Nous étions au départ une bande de copains, suisses et étrangers, pour relever ce défi. Malgré les maigres moyens dont nous disposions, nous étions motivés et convaincus de piloter un beau projet, qui valait la peine de se mobiliser. L'engouement et l'intérêt que cela a suscité nous ont donné raison puisque la commune de Porrentruy et le Canton nous ont apporté leur soutien ainsi que les services de la Confédération. Nous n'avons pas encore les moyens de nos ambitions, mais notre motivation est toujours aussi forte qu'aux premiers jours. Le comité d'organisation que j'ai l'honneur de présider s'est trouvé renforcé par des institutions comme Caritas Jura; et diverses associations; des écoles et collèges de la région aussi apportent leur collaboration à chaque édition de MDC et participent d'années en années à son succès et son ancrage dans le paysage culturel jurassien. La population aussi répond favorablement à cette invitation au voyage et à la découverte de ces différentes cultures et le public se déplace de

Suisse allemande ou de France voisine pour y participer.

Monde de Couleurs est devenu au fil des années plus qu'un festival, c'est aussi un forum de discussion et de dialogue, une tribune qui permet de débattre de sujets aussi importants que la lutte contre le racisme, ou la tolérance en matière de croyance religieuse ou encore l'intégration nécessaire des communautés étrangères, gage de cohabitation harmonieuse, de paix et respect entre les peuples. Son succès réside dans le fait que ses communautés en sont les vrais acteurs et les instigateurs.

Et je suis particulièrement fier en tant qu'africain d'avoir initié cette manifestation dont l'un des buts poursuivis est le dialogue et le rapprochement entre les peuples et j'espère vivement que ceci participe à donner l'image d'un canton du Jura ouvert; un canton où les communautés étrangères s'identifient et se sentent à l'aise et bien intégrées, où elles éprouvent l'envie de participer activement et bénévolement à la vie sociale et culturelle.

Le canton du Jura a entrepris ces dernières années une politique d'intégration de ces communautés étrangères, en créant un bureau de l'intégration. Cette volonté poli-



tique, qu'il faut d'ailleurs saluer, n'est qu'une étape dans ce long processus. Il faudrait aller encore plus loin, explorer d'autres voies, en plus d'associer ces communautés dans les décisions qui les concernent.. Les autorités pourraient aussi créer un prix cantonal de l'intégration, une manière d'inciter les acteurs de l'intégration et les communautés étrangères elles-mêmes à œuvrer pour une intégration harmonieuse et encourager les initiatives originales qui œuvrent dans ce sens.

Cette récompense pourrait par exemple être donnée à une communauté étrangère qui se serait illustrée dans le domaine de l'intégration, à une institution ou encore à des personnes physiques jurassiennes ou étrangères mais vivant dans le canton.

Le canton du Jura, pays ouvert, et fidèle à sa tradition d'humanisme et de respect de ses minorités, se doit de rester à l'avant-garde en ce qui concerne l'intégration de ses communautés étrangères, gage de sa capacité à accueillir des habitants d'autres cantons, nécessaires à son développement démographique et économique.

