

Zeitschrift:	D'égal à égale!
Herausgeber:	Bureau de l'égalité de la République et Canton du Jura
Band:	3 (2003)
Artikel:	La "danse autopoïétique" comme rythme d'une vie familiale équilibrée
Autor:	Baume-Schneider, Elisabeth
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-352253

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Elisabeth Baume-Schneider

Ministre de l'éducation

«Nous naissions pour ainsi dire provisoirement quelque part, et c'est peu à peu que nous composons – en nous – le lieu de notre origine pour y naître – après coup – et chaque jour plus définitivement.»

Rainer Maria Rilke

La famille garante de sécurité affective, de sécurité matérielle, la famille offrant des satisfactions dans des sphères aussi variées que celles de la vie intime, de l'éducation des enfants, de la carrière professionnelle, ou encore de la reconnaissance sociale... Bref une vie familiale harmonieuse, avec l'assurance de cheminer juste en matière de quête du Bonheur! Cette «vision bucolique» correspond peut-être à nos insatiables attentes en matière de bonheur familial. Toutefois, en balade dans les coulisses de la réalité quotidienne des trajectoires de vies familiales, cette vision idyllique se révèle être en décalage avec le vécu de nombreuses familles.

Certains, nostalgiques de l'univers des familles d'autan, estiment que la famille, hier encore pilier de notre société, éclate en miettes, est en crise. D'autres décrivent la famille comme une structure en mutation et s'intéressent à l'émergence de nouveaux modèles familiaux...

La «danse autopoïétique» comme rythme d'une vie familiale équilibrée

Une certitude: le nombre des familles dites recomposées augmente aujourd'hui de façon significative.

En consacrant son N° 3 «d'égal à égalE» au thème des familles recomposées, le Bureau de l'Egalité nous offre quelques regards croisés sur une facette de notre réalité sociale.

Je remercie volontiers celles et ceux qui s'expriment dans ces colonnes et contribuent ainsi à nourrir les questionnements, réflexions et pistes d'intervention en la matière.

De mon côté et en m'inspirant des écrits du Professeur Neuburger, je vous invite à une excursion du côté de l'Amérique Latine avec Umberto Maturana et Francesco Varela, biologistes chiliens réputés, en qualité de guides.

Leurs travaux de recherche s'intéressaient, dans les années 80, à la description de la vie des cellules. Ils précisait ainsi la non-pertinence consistant à rechercher la vie en priorité dans les différents composants d'une cellule ou encore dans leur agencement particulier.

Leur passionnante réflexion ouvrirait notamment sur des pistes de compréhension quant à la matière dont une cellule s'y prend pour préserver

sa différence, et ce tout en maintenant ses frontières suffisamment perméables en vue de favoriser les échanges nécessaires avec le milieu ambiant. Les deux biologistes proposaient une hypothèse prioritaire, soit :

- pour qu'il y ait vie, deux mondes d'éléments de type différent, repérable, doivent impérativement être en présence,
- leur interaction est une sorte de «danse» au cours de laquelle chaque monde, tout en restant soi-même, agit sur l'autre ou les autres mondes,
- le produit de cette interaction, dénommée «danse autopoïétique» est l'apparition de nouveaux éléments dans chacun des mondes.

En extrapolant, on peut s'intéresser aux différents types d'organisation familiale et aux familles dites recomposées ou pluricomposées en particulier. Il est dès lors possible d'imaginer que cette danse inventive, qui respecte la spécificité de chaque monde tout en l'enrichissant, s'exprime par le fait que la vie familiale résidera, comme pour une cellule, dans sa capacité à préserver son existence, sa différence tout en privilégiant des liens créatifs avec le milieu extérieur.

Concrètement, il pourra s'agir pour les protagonistes du nouveau couple, d'éviter de se comporter à l'égard des enfants comme s'ils arrivaient en terrain conquis. Dans un contexte complexe de nouvelle construction familiale, il s'avérera au contraire utile d'être conciliant, de laisser du temps au temps. La confiance acquise, le respect et le plaisir de vivre ensemble tisseront progressivement des liens familiaux, permettront l'élaboration de règles familiales à la hauteur des besoins, des attentes et des envies de chaque enfant et adulte concernés.

La plupart des familles vivent au mieux leur quotidien et coconstruisent des équilibres apaisants pour chacun de leurs membres. Les nouvelles organisations familiales peuvent ainsi dessiner d'indéniables espaces de liberté et d'égalité.

Elles peuvent toutefois également être lourdes de menace pour l'équilibre des individus et des enfants en particulier.

Je terminerai en évoquant le fait que si pour de nombreux enfants le nouveau projet de couple du parent avec lequel ils vivent peut être porteur d'un formidable élan d'espoir, pour d'autres il peut au contraire signifier être les otages de conflits de loyauté difficilement supportables, ou, au pire, être au centre de sordides scénarios dans lesquels leur place est bafouée. Des vies d'enfants malmenés, négligés, blessés, fracassés dans leurs émotions nous sollicitent en fonction de notre contexte de vie ou d'intervention (relation de voisinage, rôle de professionnels, responsabilités en qualité d'autorités compétentes, etc.). Il nous appartient de tout mettre en œuvre pour travailler avec les familles. En partant de leurs ressources, il est possible de les accompagner dans le façonnage de cet équilibre tant souhaité par chacune et chacun, en vue de leur restituer ou de leur proposer le bonheur de construire ensemble des souvenirs heureux...