

Zeitschrift: Jahrbuch des Historischen Vereins des Kantons Glarus
Herausgeber: Historischer Verein des Kantons Glarus
Band: 86 (2006)

Bibliographie: Bibliografie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bibliografie

Quellen:

Archive:

Privatarchiv Heinrich Baumgartner, Zürich
Privatarchiv Fredy Bühler, Glarus
Privatarchiv Werner Fischer-Tian, Luzern

Interviews:

Interview mit Bruno Argenti v. 30. 8. 2002
Interview mit Bruno Argenti v. 4. 8. 2006
Interview mit Fredy Bühler u. Sam Trümpy v. 28. 8. 2002
Interview mit Fredy Bühler v. 7. 2. 2005
Interview mit Rita Feldmann v. 7. 9. 2002
Interview mit Jost Trümpy v. 8. 8. 2002

Zeitungen:

Bodenseezeitung
Brückenbauer
Glerner Nachrichten
Glerner Volksblatt
Neue Glerner Zeitung
NZZ am Sonntag
Oberländer Anzeiger
Südostschweiz
Tages-Anzeiger
Zürcher Oberländer

Zeitschriften:

- Fremdenblatt für Glarnerland und Walensee
Martin Baumgartner jun., «Winter im Sernftal», in: Fremdenblatt für Glarnerland und Walensee, 26. 1. 1951 (55. Jg./Nr. 7).
- Kaspar Freuler, «Willkommen!», in: Fremdenblatt für Glarnerland und Walensee, 5. 8. 1927 (32. Jg./Nr. 6).
- Kaspar Freuler, in: Fremdenblatt für Glarnerland und Walensee, 31. 7. 1936 (41. Jg./Nr. 6).
- Kaspar Freuler, «Braunwald», in: Fremdenblatt für Glarnerland und Walensee, 30. 6. 1944 (49. Jg./Nr. 2).
- Kaspar Freuler, «Über kulturelle Verhältnisse im Glarnerland», in: Fremdenblatt für Glarnerland und Walensee, 27. 5. 1952 (57. Jg./Nr. 1).
- D. Kundert, «Langweilig? – aber schön!», in: Fremdenblatt für Glarnerland und Walensee, 16. 7. 1943 (48. Jg./Nr. 3).
- Hans Schwarz, «Lärm!», in: Fremdenblatt für Glarnerland und Walensee, 15. 6. 1961 (66. Jg./Nr. 1).

- Eugen Wyler, «Kommst mit ins Freibad?», in: Fremdenblatt für Glarnerland und Walensee, 26. 8. 1932 (37. Jg./Nr. 9).
- Glarissimo
 - Jazz News
 - NZZ Folio
- Hanspeter Treichler, «Vom Ballsaal zur Hölle», in: Folio (Juli 2002), S. 20 ff.

Literatur:

- Baumgartner, Heinrich, «Jazz» in Zürich um 1920, Zürich 1989.
- Böckelmann Langemann, Christine, Einladung zur musikalisch-historischen Spurensuche, in: 25 Jahre Glarner Musikschule. Eine musikalisch-historische Spurensuche, Glarus o. J. (1996), S. 30 – 34.
- Brodmann, Roman, «Jazz», in: Gottfried Schmid (Hg.), Musica Aeterna. Eine Darstellung des Musikschaffens aller Zeiten und Völker unter besonderer Berücksichtigung des Musiklebens der Schweiz und desjenigen unserer Tage, Zürich 1948, S. 259 – 269.
- Brunner, Christoph H., Sorgen sind Wächter, die nicht schlafen lassen, Glarus 1983.
- Engeler, Margaret, Gehobene Unterhaltungsmusik: vom Radio-Unterhaltungsorchester Cédric Dumonts, Basel 1993.
- Erzinger, Frank u. Woessner, Hanspeter, Geschichte der schweizerischen Schallplattenaufnahmen, Teil 2, Zürich 1990.
- Fischer-Tian, Werner, «Saxophon» – Jazzfieber in Glarus (um 1930), in: Christoph H. Brunner, Glarner Geschichte in Geschichten, Glarus 2004, S. 414 f.
- Fischer-Tian, Werner, Vom Jazzkeller zur Bohemia – die Pionierphase des Jazz in Glarus Ende der 1950er-Jahre, in: Bruno Spoerri (Hg.), Jazz in der Schweiz, Zürich 2005, S. 227 – 232.
- Günthardt, Walter, Jazz als Musik der Jugend, in: Bruno Spoerri (Hg.), Jazz in der Schweiz, Zürich 2005, S. 87 – 115.
- Hobsbawm, Eric, The Jazz Scene, New York 1993.
- Junge Wirtschaftskammer Glarus (Hg.), Strukturanalyse Region Glarus – Versuch einer Lagebeurteilung – Herbst 1969, Glarus 1970.
- Kernfeld, Barry, The New Grove Dictionary of Jazz, 1988.
- König, Mario, Auf dem Weg in die Gegenwart, in: Bruno Fritzsche et al., Geschichte des Kantons Zürich, Band 3, 19. und 20. Jahrhundert, Zürich (Werd Verlag) 1994, S. 423 – 439.
- Krohn, Tim, in: 25 Jahre Glarner Musikschule. Eine musikalisch-historische Spurensuche, Glarus o. J. (1996), S. 34 f.
- Mäusli, Theo, Jazz und Geistige Landesverteidigung, Zürich 1995.
- Staub, Ueli (Hg.), Jazzstadt Zürich. Von Louis Armstrong bis Zurich Jazz Orchestra, Zürich 2003.

Steulet, Christian, Jazz und anderes, in: Jazz in der Schweiz. Geschichte – Szene – Vision. Ausstellungskatalog, Zürich 2000, S. 28–51.

Weber, Peter, Der Wettermacher, Frankfurt a. M. 1993.

Administrativer Teil

