

Zeitschrift: Jahrbuch des Historischen Vereins des Kantons Glarus
Herausgeber: Historischer Verein des Kantons Glarus
Band: 53 (1949)

Artikel: Glarean : das Epos vom Heldenkampf bei Näfels und andere bisher ungedruckte Gedichte
Autor: Müller, E.F.J. / Keller, H. / Müller, K.
Vorwort: Vorwort
Autor: Müller, E.F.J.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-584481>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

VORWORT

Die vorliegende Veröffentlichung verdankt ihr Zustandekommen der Initiative von Herrn a. Landammann Müller. Ich übersandte ihm, als er 1945 die Fahrtsrede zu halten hatte, eine Abschrift von Glareans bisher verschollenem Epos über den Näfeler Krieg. Er überraschte mich kurz darauf mit einer gelungenen Nachdichtung. In der Folge übernahm er es, den wesentlichen Gehalt auch der anderen Stücke, die hier veröffentlicht sind, in deutscher Sprache einem weiteren Publikum zu erschliessen. Ohne diese Uebersetzungsarbeit wäre mir eine Herausgabe kaum möglich gewesen. Diese Leistung reiht sich den Bemühungen um die Erhaltung des Freuler-Palastes in Näfels würdig an und bildet wie jene ein schönes und dauerndes Zeugnis für fruchtbares Wirken im Dienste der Heimat und des glarnerischen Kulturgutes.

Einer wissenschaftlich zu verantwortenden Herausgabe der lateinischen Texte schienen sich anfänglich kaum zu überwindende Schwierigkeiten entgegenzustellen. Ich besass davon nur Kopien, die ich anlässlich einer Reise nach München im Mai 1933 angefertigt hatte, und es fehlten mir auch die philologischen Sachkenntnisse, welche Voraussetzung für eine solche Textbearbeitung darstellen. Dank freundlicher Verwendung, wofür ich Herrn Direktor Elsen von der Bayerischen Staatsbank, Herrn Dr. Boeck, Referent am Bayerischen Kultusministerium, und Herrn Prof. Dr. Ruf, Direktor der Handschriftenabteilung der Bayerischen Staatsbibliothek, zu danken habe, gelang schliesslich die Feststellung, dass der Münchener Kodex, welcher diese Glarean-Gedichte als einziger enthält, den Luftkrieg glücklich überstanden hat. Die Münchener Staatsbibliothek stellte mir in der Folge eine Photo-Kopie davon zur Verfügung.

Damit war für die Veröffentlichung des lateinischen Wortlautes der Gedichte eine neue Grundlage geschaffen. Mit einer Bereitwilligkeit, die mich zu grösstem Dank verpflichtet, haben sich die Herren Konrad Müller, Gymnasiallehrer in Biel, und Hans Keller, Gymnasiallehrer in Bern, als Herausgeber der lateinischen Texte zur Verfügung gestellt. Herr Müller, durch seine Mitarbeit an der neuen Ausgabe der *Descriptio* mit Glarean vertraut, hat die Bearbeitung des Epos übernommen, Herr Keller, der sich

für seine Dissertation mit Glarean beschäftigt, hat sich der übrigen Gedichte angenommen. Ihre Aufgabe bestand darin, aus der nicht immer zuverlässigen Handschrift einen lesbaren Text herzustellen, der dem Original möglichst nahe kommt. Alle Abweichungen vom Wortlaute des Manuskripts sind im textkritischen Apparate verzeichnet. Nur die Interpunktion ist stillschweigend modernisiert worden. Die textkritischen Zeichen sind am Schlusse der Einleitung erklärt. Die Anmerkungen zum deutschen Text der Gedichte stammen von mir und haben den einzigen Zweck, einer weiteren Leserschaft das Verständnis des Stoffes zu erleichtern.

Schliesslich ist es mir noch eine angenehme Pflicht, dem historischen Verein des Kts. Glarus für die Aufnahme dieser Arbeit in seine Jahrbücher und dessen Vorstand für die mir bewiesene Geduld und Hilfe bei der Drucklegung bestens zu danken.

Freiburg, 31. März 1949

Dr. E. F. J. Müller.



GLAREAN

Randzeichnung von Hans Holbein d. J.

Oeffentliche Kunstsammlung Basel