

**Zeitschrift:** Solothurnisches Wochenblatt

**Herausgeber:** Franz Josef Gassmann

**Band:** 7 (1794)

**Heft:** 29

**Artikel:** Morgenlied

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-819722>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Morgenlied.

Geht, wie die Tage sich sonnig verklären!  
 blau ist der Himmel und grünend das Land,  
 Klag' ist ein Miston im Chore der Sphären  
 trägt denn die Schöpfung ein Trauergewand?  
 Hebet die Blicke die trübe sich senken,  
 hebet die Blicke, des Schönen ist viel!  
 Eugend wird selber zu Freuden uns lenken,  
 Freud' ist der Weisheit belohnendes Ziel.

Jubelnde Lerchen verkünden uns Freude,  
 Horcht! ihr ertönet des Hänstlings Gesang,  
 Atemet! sie duftet im Rosengestäude,  
 fühlet! sie säuselt dem Bächlein entlang.  
 Kostet! sie glüht uns im Saft der Traube,  
 würzet die Früchte beym ländlichen Mahl.  
 Schauet! sie grünet in Kräutern und Laube,  
 malt uns die Aussicht ins blumige Thal.

Freunde! was gleiten euch weibische Thränen  
 über die blühenden Wangen herab?  
 Ziemt sich für Männer das weibliche Sehnen?  
 wünscht ihr verzagend zu modern im Grab?  
 Edleres bleibt uns noch viel zu verrichten,  
 viel auch des Guten ist noch nicht gethan,  
 Heiterkeit lohnt die Erfüllung der Pflichten,  
 Ruhe beschattet das Ende der Bahn.

Mancherley Sorgen und mancherley Schmerzen  
 quälen uns wahrlich aus eigener Schuld.  
 Hoffnung ist Labsal dem wundesten Herzen,  
 duldende stärket gelassne Geduld.  
 Wenn euch die Nebel des Trübsinns umgrauen,  
 hebt zu den Sternen den sinkenden Muth;  
 Heget nur männliches hohes Vertrauen;  
 Guten ergeht es am Schlüsse noch gut.

Lasset uns fröhlich die Schöpfungen sehen;  
 Gottes Natur ist entzückend und hehr!  
 Aber auch stillen des Dürftigen Flehen?  
 Freuden des Wohlthuns entzücken noch mehr.

Liebet! die Lieb' ist der schönste der Triebe;  
 weiht nur der Unschuld die heilige Glut;  
 Aber dann liebt auch mit weiserer Liebe  
 alles, was edel und schön ist und gut.

Handelt! durch Handlungen zeigt sich der Weise.  
 Ruhm und Unsterblichkeit sind ihr Geleit.  
 Zeichnet mit Thaten die schwindenden Gleise  
 Unserer flüchtig entrollenden Zeit.  
 Den uns umschliessenden Zirkel beglücken,  
 nützen so viel als ein jeder vermag,  
 O, das erfüllt mit stillem Entzücken!  
 o, das entwölft den düstersten Tag!

Muthig! auch Leiden, sind einst sie vergangen,  
 laben die Seele, wie Regen die Au;  
 Gräber, von Trauercypressen umhangen,  
 malt bald stiller Vergissmeinnicht Blau.  
 Freunde, wir sollen, wir sollen uns freuen;  
 Freud' ist des Vaters erhabnes Geboth.  
 Freude der Unschuld kann niemals gereuen,  
 lächelt durch Rosen dem nahenden Tod.

### Nachricht.

Quelqu'un voudroit bien connaitre le propriétaire  
 de la chaise vert qui se trouve au Chöngün dans  
 la maison de Mlle. Vigier la Cadette. S'adresser au  
 Bureau d'avis.

### Auflösung des letzten Räthsels. Hundszahn.

### Neues Räthsel.

Im meinem Ersten wohnet man,  
 Mein Zweytes gebt ihr Jedermann,  
 Auch öfters ungebethen.  
 Mein Ganzes seht ihr manchesmal  
 Hingeben auf dem Bünftesaal  
 Dem, der am meisten biethet.