

**Zeitschrift:** Solothurnisches Wochenblatt

**Herausgeber:** Franz Josef Gassmann

**Band:** 7 (1794)

**Heft:** 2

**Artikel:** Die Fehler der Erziehung

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-819673>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Das männliche Herz hatte andre, schwerere Zeiten erlebt und sich unter den Schrecknissen der Tyrannie tapfer geübet. Es hatte Zeiten erlebt, da die Religion verachtet, das Verdienst unter die Füsse getreten war. Talente hungerten, die Gerechtigkeit erröthete, die Scham war Landes verwiesen.

„Wortreich! rief es ist der Schwächerinn Zunge zu, weil du einmal im Neden bist, rede! Erinnere dich aber, wie du zu andrer Zeit heucheltest, schmeicheltest, logest, frochst und schändlich dientest. Da bath ich dich, meine Dolmetscherinn zu seyn, und du erschrackst. Ikt bist du eine herzlose Weiberzunge, die nicht aus Eifer fürs Gute, sondern weil dirs so wohlbehagt, das Ohr der Guten misbraucht. Irre ich nicht, so wird bald wieder der Winter das seyn, da du mit allen Fröschen aufs neue verstumtest.“

Die Zunge schwieg, und vermied fortan, den Sprache des Herzens irgend zu begegnen.

### Die Fehler der Erziehung: Der Bürger.

Man schreibt und spricht in unsern Tagen  
Von der Erziehungskunst so viel;  
Was soll ich zu der Sache sagen?  
Ich halts für ein verloren Spiel,  
Zwar sind die Regeln gut und schöne,  
Doch meistens nur ein todter Ton.  
Dann, wo sind wohlgezogene Söhne?  
Mein Herr! was halten Sie davon?

### Der Gelehrte.

Sie wissen, daß Verdienst und Tugend,  
Uns erst im Beyspiel wohlgefällt.  
Das Beyspiel reizet unsre Jugend,  
Wenn sie ihr Glück und Unglück wählt.

Der

Der Vater muß die Lehren üben,  
Die er dem zarten Knaben giebt;  
So wird der Sohn die Tugend lieben,  
So wie er seinen Vater liebt.

### Der Bürger.

Sie dürfen sich nicht mehr bemühen,  
Mein Herr! — Ich seh den Fehler schon;  
Man muß zuerst den Vater ziehen,  
Dann kommt die Reihe an den Sohn.

### Fruchtpreise vom 4 ten Jänner.

Kernen 20 Bz.	—	—	—	—	—
Mühlengut 16 Bz.	—	—	—	—	—
Roggen 14 Bz.	—	13 Bz.	2fr.	—	

### Auflösung des letzten Räthsels. Das Schloß.

#### Scharade.

Mein Erstes findest du am Meer  
In ungeheurer Zahl!  
Bald ist es leicht, bald ist es schwer,  
Und sinkt vom Berg ins Thal  
Der Maurer macht mich weich wie Grey,  
Und wirft mich an die Wand;  
Auch dien ich in der Schreiberey  
Gar mancher Dintenhand.  
Nach meinem Zweyten richtet sich  
Der arme Menschensohn  
Er ist und trinkt gar wunderlich  
Nach meinem blosen Ton.  
Oft ruf ich auf dem Thurem umher,  
Oft brumm' ich in dem Sack.  
Mir glaubt der Bürger wie der Herr,  
Und jedes Lumpenpack.  
Mein Ganzes ist ein Bild der Noth,  
Er reißelt und es sinkt;  
Mich hält in seiner Hand der Tod,  
Wenn er zum Grabe sinkt.