

Zeitschrift: Solothurnisches Wochenblatt
Herausgeber: Franz Josef Gassmann
Band: 4 (1791)
Heft: 49

Artikel: Der König und sein Narr
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-820299>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nachrichten.

Jemand verlangt auf gute Versicherung 800 Pfund zu entlehnen. Im Berichtshaus zu erfragen.

Deux Quintettes bien gravées pour 2 Violons, 2 Violles & Basse composées par Mr. Ign. Pleyel. Le prix 1 Fl. 40 kr.

Kleine Monatschrift für Kinder 10. von Hr. Professor Müller in Luzern. — Wer den zweyten Jahrgang dieses Werkleins zu haben verlangt, beliebe sich bey Joseph Lütth an der Goldgasse zu melden. Der Preis, ohne das Porto, ist 20 Bazen, und wird erst zu Ende des Jahrganges bezahlt.

Grabchrift.

Hier liegen Master Staffs Gebeine;
Es gieng, halb einem Sprüchwort nach,
Der Krug so lange, bis er brach,
— Zum Weine.

Der König und sein Narr.

Ein König Namens Woldemar,
Der von der Windsucht, die ihn plagte,
Oft ganze Nächte schlaflos war,
Berührte sich indem er jagte.
Sein Narr und Freund, [es ist nicht rar
Erzämter so vereint zu sehen,]
Berlies ihn nicht in der Gefahr:
Er gab durch die verwachsenen Höhen
Ihm brüderlich die rechte Hand
Und so erreichten sie den Rand
Von einem silberblauen Teiche,
An dem im Schatten einer Eiche
Ein sorgenfreyer Schäfer schlief.
Der Fürst blieb stehn; die Misgunst nagte
An seiner Leber; knirschend rief

Er aus : Nur ich bin der Geplagte
 Im Reich! Mein Weib , selbst meinen Affen
 Gab ich , könnt ich nur eine Nacht
 Mir dieses Bengels Ruh verschaffen;
 Warum schlaf ich denn nicht? — Das macht
 Du schläfst zu viel auf deinem Throne,
 Versetzt der Favorit und lacht,
 Der König lachte nicht. Zum Lohne
 Für den beichtväterlichen Scherz,
 Sties er ergrimmt dem armen Sklaven
 Den blanken Jagdspieß durch das Herz —
 Und konnte doch nicht besser schlafen.

Auflösung des letzten Räthfels. Das Faß.

Neues Räthsel.

Ich spreche nicht , und bin nicht stumm ;
 Im Zirkel geh' ich stets herum ,
 Im Liegen oder Hängen.
 Und kommt der Tod , so nimmt mein Herr
 Hervor wohl einen stumpfen Speer ,
 Und stößt ihn mir ins Herze,
 Und wühlt ihn mir im Herzensschlag
 Herum , so oft er kann und mag ,
 Und giebt mir — neues Leben.

Charade.

Aus meinem Ersten machet man
 Sich Angster , Rappen , Kreuzer.
 Mein Zwenttes gab wohl manchem Mann
 Der Degen alter Schweizer.
 Mein Ganzes hängt an der Wand ,
 Ein Werk von Künstler Midarts Hand.