

**Zeitschrift:** Solothurnisches Wochenblatt  
**Herausgeber:** Franz Josef Gassmann  
**Band:** 4 (1791)  
**Heft:** 30

**Rubrik:** Nachrichten

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Nachrichten.

Die Herren Peter Taschard und Comp. Tapezereyenfabrikanten von Aubusson liefern schnell und an allen Orten, Fußteppiche sammetartig, mit doppelten Fäden, und genäht, Teppiche für Armsessel, Sopha, Stühle und Schränke, von aller Gattung Zeichnungen aus der Fabel oder Geschichte, Drapperien oder Arabesken. Ihr Hauptort ist auf St. Peters Platz zu Lyon, wo Herr Taschard, der die Korrespondenz führt, sich gewöhnlich aufhält. Jetzt logiert er hier bey der Krone, und hat bey sich die Artigsten Teppichmuster und von verschiedenen Zeichnungen, im neuesten Geschmacke; Einige vollständige Garnituren für Fauteuils, Sopha, Sessel &c. auch etliche Sophatteppiche von verschiedenen Größen und Eigenschaften.

Les Sieurs Pierre Tachard & Comp. Fabricants de tapisseries d'Aubusson, fournissent promptement & sur toutes places des tapis de pieds veloutés, files doubles & à l'éguille, de fauteuils, Sophas, Chaises, Ecrans &c. & toutes sortes de tentures à fables ou personnages & à diaperies ou ornemens arabesques. Ils ont un entrepôt de leur manufacture Royale, place St. Pierre à Lyon où se tient habituellement le Sieur Tachard chargé de la correspondance. Ledit Sieur logé actuellement à la Couronne donne avis, qu'il est porteur des plus agréables échantillons en tapisseries & de plusieurs dessins, qu'il a esquissés dans les plus nouveaux goûts. Il a avec lui quelques garnitures complètes de Fauteuils, Sophas, Chaises &c. & quelques tapis de Sopha de différentes qualités & grandeurs.

Bey Buchbinder Schwendimann seynd folgende Bücher  
zu haben.

Histoire militaire de la Suisse 8 Tom. par M. May a 70 Bfr

Voyage dans les XIII Cantons Suisses les grisons le val-  
lais par M. Robert a Tom. Paris 89 a 40 Bfr

Nouveau dictionnaire Suisse François allemand & alle-  
mand françois par M. Poetevin a Tom a 65 Bfr

Robinsons Reisen a 25 Bfr

Bürgerjournal 11 Stück. Bern 1791. a 72 Bfr

Auflösung der letzten Charade. Der Haarbeutel.  
Neues Räthsel.

Mein Leben ist der Stimme Tod,  
Mein Tod der Stimme Leben.  
Zu sehen mich wird Mensch und Gott  
Vergebens sich bestreben.  
Die Kranken alle lieben mich,  
Mich hassen Frauenzimmer.  
Wer mich besitzt, den mache ich  
Zu einem Weisen immer;  
Wer mich nicht hat, der ist ein Narr,  
Verhast bey allen Leuten.  
Was bin ich, Leser, denn? — furwahr,  
Du must mich selber deuten.  
Ich kann nicht einmal, was ich bin,  
Dir lispehn in die Ohren.  
Wenn ich es könnte, wär' ich hin,  
Zernichtet und verloren.