

**Zeitschrift:** Solothurnisches Wochenblatt  
**Herausgeber:** Franz Josef Gassmann  
**Band:** 3 (1790)  
**Heft:** 41

**Artikel:** Edle Einfalt  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-820389>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Solothurnerisches Wochenblatt.

Samstag den 9ten Weinmonats, 1790.

Nro. 41.

## Edle Einfalt.

Homo simplex & rectus.

Wenn irgend ein Ausdruck so veraltet, und schwankend wird, daß man seine wahre Bedeutung nur mit Mühe auffinden kann, so ist es allemal ein Beweis, daß die Sache selbst sehr selten geworden, oder sich gänzlich verlohren habe. Derley Wörter sind Schatzkisten, oder leere Herrschaftstitel, die noch das selige Andenken ehemaliger Besitzungen aufbewahren. — So giengs auch mit dir, edle Einfalt des Herzens! Ach seit wann hast du unsere Gefilde verlassen, wo ist nun dein Wohnsitz? Zwar findet man noch hin und wieder Spuren von deinem Daseyn, aber nur in alten Chroniken, in diesen halbvergeßnen Ehrentempeln unsrer Vorfäter; diese waren noch Männer von ächtem Gepräge, tapfer im Felde, menschenfreundlich gegen Besiegte, offen und bieder gegen Freunde, und sehr einfach in ihrem Betragen wie in ihrer Lebensart. Ich will hier vorläufig eine vaterländische Anekdote anführen, vielleicht dient sie mir zur nähern Beleuchtung meines Stoffes.

Da



Als Ludwig der vierzehnte im Jahr 1681 das Elsaß durchreisete, hatte Urs Gluz Herr zu Blosheim die Ehre den Monarchen samt dem Dauphin und seinem übrigen Gefolge zu beherbergen. Nach geendigter Mahlzeit sagte der König zu seinem Bewirther, er solle sich eine Gnade ausbitten. Sire, sprach der redliche Schweizer, wenn Sie wieder vorbeysreisen, so kehren Sie zum Zwentenmal bey mir ein, dies ist die einzige Gnade, die ich mir wünsche. — Wie schön, wie groß, wie uneigennützig war diese Antwort! Kann edle Einfalt und Herzensgüte sich deutlicher gegen einen Monarchen ausdrücken? Sprecht Freunde, was würde ein heutiger Ich oder Du bey ähnlichen Umständen begehren? — Ein Paar wohlthätige Gedankenstriche müssen immer einem seichten Schriftsteller aus der Sache helfen, so oft er etwas sagen möchte, wozu er keinen passenden Ausdruck findet.

Es ist jedem auffallend, daß man diese alte Offenheit der Seele, dieses gerade Betragen in dem gewöhnlichen Marionettenklub der Welt nicht mehr finde; die feinere Lebensart hat es da schon zum Geſetze gemacht, daß jeder Gedanke frisirt, jede Empfindung belarot, und alle Gebärden nach dem Takt der Mode eingerichtet seyn müssen. Vielleicht wohnt sie etwa noch in den Hütten des Landes, unter den Kindern der weniger verdorbnen Natur! aber auch da ist sie meistens verloschen, seitdem Weichlichkeit, Bänderputz, Geldgier, Prozeßsucht und andere Leidenschaften ihre Seelen vergiften. Wahrlich, wir haben es



weit gebracht mit unsrer Sittenverfeinerung, mit all unserm Zustutzen und Drechseln an Geist und Körper; das sogenannte feine Wesen oder die Höflichkeit kömt uns theuer zu stehen; wir haben dafür Natur und Menschenfreuden samt dem wahren Lebensgenuß eingebüßt.

Aber worin besteht sie denn, diese so hoch gepriesene Sitteneinfalt? Ich habe so eben Stoschs Wörterbuch darüber nachgeschlagen, und da heißt es: Siehe Dummheit. Dies ist kurz, aber nicht gut. Mir scheint, es gebe zwei Arten von Einfalt; die erstere bezieht sich auf den Verstand, sie ist ein Fehler der Natur, und bezeichnet einen Mangel an Kenntnissen, Einsichten und Beurtheilungskraft; daher die gewöhnlichen Schimpfnamen: Einfaltspinsel, einfältiger Tropf, die liebe Einfalt selbst u. Die zweite ist eine Liebenswürdige Eigenschaft des Herzens, und setzt einen richtigen Verstand voraus; sie steht mit Arglist im Gegensatz, und gründet sich auf die stete Willensneigung, all seine Einsichten nie zum Schaden andrer anzuwenden. In diesem Sinn ist sie fast einerley mit Redlichkeit und Rechtschaffenheit. Allein dies drückt noch nicht alles aus, was man edle Einfalt der Sitten nennt. Wir wollen versuchen, ob sich der Begriff nicht aus dem Stammwort ableiten lasse. Einfältig, einfach heißt in seiner Urbedeutung nur das, was dem Mannigfältigen, dem Vielfachen entgegensteht. Man sagt: dies ist ein einfaches Kleid, ein einfaches Gebäude, wenn es seinem Hauptzweck



ohne überflüssige Nebenzierarten geradezu entspricht. Wer fühlt nicht einen heiligen Schauer beim Eintritt in unsere erhabne, edle und doch so einfache Stiftskirche, wo keine unzeitige Schnörkelen und Vergoldungen die Seele zerstreuen, und sie verhindern, an den Alleinigen zu denken, der jedem seiner Werke den unverkennbaren Stempel der Einfalt aufgedrückt hat. Wenn irgend ein Werk, eine Vorstellung der Kunst gerade so viel und nicht mehr Empfindungen erregt, als der Urheber hat erregen wollen, so nennen wir es einfach und vollkommen; daher ruft jeder Kenner bey Raphaels Gemälden: hier herrscht Würde und edle Einfalt! Die ganze Schöpfung giebt uns hierüber einen deutlichen Beweis; denn in der Natur ist das Maas jeder einzeln Kraft nicht nur der Hauptabsicht allemal angemessen, sondern es wirkt noch mit zu vielen Nebenzwecken; indessen der Mensch oft tausend Kräfte mühsam wirken läßt, ohne daß er seinen Zweck ganz erreicht. Man betrachte nur das Sonnenlicht, so erstaunlich mannigfältig in seinen Wirkungen, und doch so einfach in seinem Wesen. Diese Art edler Einfalt ist der höchste Grad der Vollkommenheit; bey freyen, denkenden Wesen nennt man sie Weisheit, Tugend; in den Werken der Kunst und Natur heißt sie Schönheit.

Wir wollen nun diese Bemerkungen auf unser Herz, oder welches einerley ist, auf die moralischen Handlungen anwenden. Was macht sie moralisch? Nichts!

als



als ein reiner, guter Wille dem Gebothe der Vernunft nach Gottes Absicht überall zu gehorchen. Was macht unsere Handlungen gut? Eben dieser reine gute Wille, der selbst mit Hindansetzung seines ganzen Eigennutzes nichts thun will, als was seine Vernunft zu einem allgemeinen Gesetze für alle vernünftige Wesen vorschreibt; der so handelt, daß er wollen kann und darf, alle Menschen und Geister möchten auf gleiche Art handeln; oder welches einerley sagt, der in seinem Thun und Lassen sich so beträgt, wie er wünscht, daß alle gegen ihn sich betragen möchten. Diese Gesinnung ist sehr einfach, sie äußert sich mit einer gewissen Gradheit, flieht alle Schleichwege und Krümmungen, und wirkt ganz und unmittelbar auf den Hauptzweck. Kurz, sie ist die edle Einfalt des Herzens, von der die Schrift sagt: Das Aug ist das Licht des Leibs; wenn dein Aug einfältig ist, so wird dein ganzer Leib Licht seyn, ist aber dein Aug ein Schalk, so wandelt dein Leib in Finsterniß.

Einfalt, edle Einfalt besitzt also nur derjenige, dessen Handlungen aus dieser reinen Quelle herfließen. Er ist rechtschaffen, edelgesinnt, verdienstvoll, aufrichtig, wohlwollend, ohne Ansprüche auf Verdienst zu machen. Er ist gut und groß ohne Absicht auf Menschen Lob; er handelt grad und wahrhaft vor den Augen der Monarchen, wie vor seinen Dienstbothen. Er gleicht der Natur im holden Frühling, die ihre Schönheiten dahinvirft, ohne die Absicht zu verrathen daß sie schön seyn will.



Einfalt, spricht Fenelon, ist die Rechtschaffenheit einer Seele, die in all ihren Handlungen jede Rücksicht auf sich selbst vergißt. Sie ist von der Aufrichtigkeit unterschieden, und übertrifft sie. Es giebt viele Leute, die aufrichtig sind, ohne Herzenseinfalt zu besitzen. Einfalt will für nichts anderes gehalten seyn, als was sie wirklich ist. Niemals nimmt sie den Außerschein der Tugend oder Wahrheit an, sondern zeigt sich überall mit stiller Bescheidenheit. — Ich kenne einen Abt, der alle diese Vorzüge in sich vereint. Sanft ist sein Blick, und menschenfreundlich gegen Jedermann; sein Herz, wie seine Hand steht jedem offen; geliebt von den Seinen, bewundert von Fremden, sucht er weder Ruhm noch Ehre. Mit der ausgebreitetsten Kenntniß in den Wissenschaften verbindet er die edelste Einfalt. Verzeih mirs würdiger Mann, daß ich dich öffentlich bewundere; denn so was findet man gar selten in klösterlicher Einsamkeit.

---

### Nachrichten.

Unlängst verlohrt Jemand einen Stellschund von weißer Farbe mit braunen Flecken und einem Stumpfwedel. Dem Wiederbringer ein Trinkgeld.

Jemand hat ganz neue Goldborten zu verkaufen, um sehr billigen Preis.

### Gant.

Joseph Meister auf dem vordern Sagigut in der Kammeren Weinwyl. Vogt v. Thiersten.

---