

Zeitschrift: Solothurnisches Wochenblatt
Herausgeber: Franz Josef Gassmann
Band: 3 (1790)
Heft: 31

Artikel: Eine kleine Logik für das schöne Geschlecht
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-820369>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Solothurnerisches Wochenblatt.

Samstag den 31ten Heumonat, 1790.

Nro. 31.

Eine kleine Logik für das schöne Geschlecht.

George Dandin kam in seinem fünfzigsten Jahre auf den Gedanken — studiert zu werden. Er lernte tanzen, fechten, reiten, philosophieren und auch — buchstabieren. Sein Sprachmeister, ein komisches Männchen, definierte ihm ganz pedantisch, wie man das Maul öfnen, die Zunge halten und den Atem aus der Gurgel heraus spucken müsse, um das weltbekannte Ekh herauszumartern. Dandin wollte das erstemal ein Briefchen schreiben, und bat den Doktor ihm beizustehen. Wie wollen Sie das Briefchen? In Versen? — Nein! nein! Nichts Verse! — „Also in Prose? — Nein weder Verse noch Prose. — „Eines muß doch seyn.“ — Warum? — „Weil alles was nicht Vers ist, Prose heißt.“ — So? Was ist denn das, was ich rede? — „Prose, mein Herr.“ — Dies Prose? — Prose, wenn ich sage: Halts Maul, Frau? — Meiner Treue, da red' ich nun seit fünfzig Jahren Prose, und wußte kein Haar davon! Prose! Prose! — Herr Fegeris! Frau, Frau, komm herunter! — Eh du liebe Grethe! komm, komm! laß dich küssen: Weißt du was wir reden? — Prose ist es! denk, lauter Prose! O du Herzens Weibchen! wie hast du doch Verstand! Prose! — Herr Fegeris! Was man doch nicht alles studieren kann! — Prose!

Gg

Diese Litaney hätte vielleicht noch länger gedauert, wenn Frau Dandin nicht gezankt hätte nach ihrer lieben Gewohnheit. Sie, Mesdames, haben gewiß gelächelt bey Lesung dieser Anekdote, und doch befinden Sie sich mit Dandin im nämlichen Falle ; nur daß Sie sich nicht so albern aufführen wie George Dandin. Aber dafür sind sie auch Frauenzimmer. Könnten Sie sich's wohl einbilden ? Denken Sie doch ; Sie sind Logikerinnen, so gut und oft noch besser als der Tropf mit seinem Autor unterm blauen Mantel.

„En die alte Cokette ! spöttelte neulich Sophie, als sie die Justizräthinn X in einem nagelneuen Kleid erblickte. „Cokette ? Das ich nicht sähe ! „ — Nicht sehen ? Sehn Sie denn so gar nichts ? Nicht die Schminke, nicht das postische Zahnsleisch ? Den Wurf dieser Gase nicht ? Dies Lächeln, dies, dies — „ Mesdames voilà de la Logique toute pure.

Fräulein Haberstroh glaubt, der junge Königseim sei in sie verliebt. Dies sagte ihr neulich der tiefe tiefe Bückling, den er ihr lächelnd in der Kirche machte.

„Herr X — ph ist doch ein galanter Mann ! Er hat Geld die schwere Menge, kann Filet machen, — Upropo ! Hat er nicht schöne Waden ? — Fragte mich eine junge Dame, als Frau Altenberg mir diesen Herren so herausstrich.

Und dies wäre Logik ? — Logik, meine Damen, weder mehr noch weniger. Denn Sie müssen wissen, daß Logik nur die Anwendung der Mittel ist, die unsre Vernunft besitzt, um von einer Sache auf die andere zu schließen.

Das ist ja lustig, nicht wahr ? Und so schließen wie Sophie oder Fräulein Haberstroh, das können doch Sie auch ? Nun — hab' ichs nicht gesagt, auch Sie könnten ein Ekh aussprechen ohne es sagen zu können, wie man's macht ?

Komme

Köme nun so ein pedantischer Grillensänger und wage es zu beweisen, daß Sie nicht zur Menschenklasse gehören. Sagen Sie ihm nichts anders als dies: Wir besitzen Vernunft, weiß es der Herr? — Denn wir schließen aus seinem übeln Anzuge, seinem Kreischen und Voltern, seinem barbarischen Ausdrucke, wir schließen daraus, daß er ein Pedant sei. Wir können also schließen: schließen können heißt Vernunft besitzen; also und hiemit -- schließen Sie ihm die Thüre vor seiner hochgelehrten Stulpnase zu.

Wenn so ein Pedant französisch verstände, so wär's noch leichter gewesen ihn abzuweisen. Können Sie sichs wohl einbilden, daß wir Deutsche kein eignes Wort besitzen um diese Handlung der Vernunft auszudrucken? Schließen! Schlüsse machen! -- Wer zum Henker würde ohne Ellenlange Erklärungen wissen können, daß unsere Vernunft allein Schlüsse machen kann? Aber im Französischen - o die herrliche Sprache! raison heißt Vernunft und raisonner Vernunftschlüsse machen. Wie kurz! wie herrlich!

Freylich sagen wir auch räsonieren. Aber das Wort führt so einen unangenehmen Nebenbegrif mit sich, so etwas Fatales! Ach wie mancher Guardeknebel sagt nicht noch ißt im Korporalston mit aufgehobnem Stocke zu seiner Ehehälste: Nicht räsoniert, oder -- ! -- Das kann doch unmöglich vernünftig seyn heissen? Unmöglich! Wie vernünftiger sagte nicht Fritz der Große zu einem Autor: Raisonnez mais obeissez.

Aber wie, wenn wir ein neues Wort erfänden? Es ist ja so leicht, und, was noch besser, etwas neues! Wie, wenn wir für Raisonner Vernunften sagen? Sagt man doch vernünfteln; warum nicht auch das erstere?

Logik ist also die Kunst zu vernunften, oder Schlüsse zu machen. Aber wie greift man das Ding an, wenn man vernunften will? - Da liegt der Haas im Pfesser. Geduld ein wenig! Ich will hier eine Priese Nieswurz nehmen. Beliebt's? -- Apropos Sie ha-

ben doch zu Mittag gespeist? Ich frage nur deswegen,
weil ich fast von Adam an anfangen will. Ich möchte
mich nicht gerne prostituieren. Henri quatre der fünfte
ist mir zu frisch in Gedächtniß. Also zur Sache! *

Treten Sie ein wenig näher, schöne Julie! Haben
Sie sich noch nie im Spiegel besehen? O mich alber-
nen Gecken! Um Vergebung! Aber was sahen Sie
da? Nicht wahr, ihr holdes Blauauge, ihre Purpur-
wange und was weiß ich alles, so treu, so wah vor-
gestellt? Sehn Sie, so gehts auch ungefähr in unsrer
Seele zu, wann wir eine Vorstellung haben. Die gan-
ze Natur um uns her wirkt auf unsere fünf Sinnen,
wie ihr Antlitz auf den Spiegel wirkt. Die Sinne
überbringen dies Bild, diesen Abdruck, der Seele; die
Seele faßt es auf wie der Spiegel, aber sie fühlt es;
sie weiß es und so hat sie eine Vorstellung, welche
man Anschauung nennt.

Je mehrere Züge, Merkmale, Eigenschaften u. s. w.
diese Anschauung vorstellt, desto klarer, deutlicher,
vollständiger ist sie: je weniger Merkmale sie enthält,
desto dunkler, verworrenener ist alles darin. Sehen
Sie dort den Kirschbaum? Wären Sie weit davon
entfernet, so würden Sie vielleicht erst nur die Vor-
stellung von einem unbekannten Etwas haben: ihre
Neugierde würde Sie verleiten näher zu treten. Wie
wär' es möglich ihr zu widerstehen! Sie treten als-
so näher, und sehen einen Baum: noch näher - einen
Kirschbaum, wieder näher, einen Sauerkirschbaum;
noch näher - Sie sehen reife Kirschen dran. . Und so
würde ihre Vorstellung von einem Etwas immer klarer,
deutlicher und vollständiger seyn, je mehrere Merkmale
Sie davon entdecken würden.

Ganz natürlich wird es Sie nun dünken, wenn ich
Ihnen sage, daß Sie jedes Merkmal von einer Vorstell-

*Eine Stadt wollte Heinrich den 4ten, König in Frank-
reich, unter ihren Thoren bewillkommen. Der Redner thut
sein Maul auf, und stieg seine Anrede so an: Sire,
der große Salomon, als er . . Er hatte damals schon zu
Mittag gespeist, unterbrach ihn Heinrich, und gieng und
that das nämliche.

ung, von einem Gegenstande sich abgesondert von allen andern denken und vorstellen können, z. B. Roth, Weiß, Religion. Adelaide liebt ja den Herrn Gugelhupf nur wegen seines netten Füschchens. Elise hingegen, unter uns gesagt, kann ihn nicht ausscheiden, weil er -- ein blaues Uhrenband trägt. Wissen Sie aber auch, daß man dies Abstachieren nennt? Abstrakte Begriffe? Ha! ha! der gräßlichen Wörter!

Und nun haben Sie die ganze Logik da. Denken Sie nur ein wenig nach, und wenn Sie wissen was Urtheilen heißt, so wissen Sie alles.

Wenn Sie sagen: Rosali ist eine Blondine; Sophie hat weiße Zähne; Fräulein von Haberstroh ist gelb von Farbe; was ist das? — Urtheilen. Und wie machen Sie es? Sie sagen nämlich, ein gewisses Merkmal, ein gewisser Zug müsse in einem Sujet, einem Etwas, das sie sich vorstellen, als enthalten oder nicht enthalten gedacht werden. Rosalie ist ein Etwas, eine Anschauung; Blondine ist ein besonders Merkmal, welches sie sich besonders vorsießen, ein abstrakter Begriff. Vereint mit einander, heißt es: Rosalie ist eine Blondine. Es wird ein Urtheil, ein Satz. Wenn man urtheilt, so vereinigt oder trennet man zwei Vorstellungen, unmittelbar, merken Sie sichs, unmittelbar, ohne Umschweife, so wie man gerade zu sagt: Herr Nha ist ein Taugenichts, Jungfer Schnips ein Västermaul, Frau Vimpinn eine Säuferinn, und Herr Asin ist nicht gescheut.

Aber wie wenn ich nun gerade nicht wüßte, ob ich zwei Vorstellungen mit einander verbinden, oder von einander trennen soll? Wenn ich zum Beispiel nicht wüßte, ob ich Julien liebenswürdig nennen soll? was wäre da zu thun?

Was zu thun? — Ja, da wissen ich und jeder ehrliche Mensch, Strohkopf oder Gelehrter, kein anderes Mittel als dieses: Man sucht zu wissen, was, zum Beispiel, liebenswürdig heißt. Da find' ich Tugend. Oder was sonst? Ich sehe also, Liebenswürdigkeit sei

eine Eigenschaft, ein Merkmal, ein Zug der Tugend.—
Fortgesfahren! Ich sehe, daß Julie tugendhaft ist —
also --- Wer die Mutter heyrathet, muß auch das Kind
mitnehmen.

Ich sage also: Tugend ist liebenswürdig;
Julie besitzt Tugend;
Also sind Sie meine Julie, liebenswürdig.

Und das heißt vernünftig, schließen, räsonieren
oder wie Sie es immer nennen wollen. Verstehen Sie
mich? Sie staunen? — Nun ich will's noch einmal
wiederholen. Sie wissen nicht, ob eine gewisse Eigen-
schaft einem Sujet, einem Dingsding zukomme, oder
nicht; Sie untersuchen nun diese Eigenschaft, und
sehen, daß sie ein Merkmal, ein Zug von einem andern
Etwas sey — und sehen zugleich, daß dies andere Et-
was gerade in Ihrem Sujet enthalten ist. En was ist
da natürlicher als auszurufen: Mein liebes Sujet (z.
B. Julie) du hast diese Eigenschaft (Tugend); diese
Eigenschaft hingegen (die Tugend) führt eine andere,
(Liebenswürdigkeit) mit sich; also hast du, mein
Sujet, auch die letzte Eigenschaft; — oder mit andern
Worten: also, liebe Julie, sind Sie liebenswürdig.

Wenn Ihnen nun einer sagte: Philipp ist ein Narr;
Jakob ist ein Narr; also ist Philipp Jakob? .. Halt!
würden alle sagen, mein Herr, wir wollen gern die
Mutter samt ihrem Kinde, aber nicht mit einem un-
tergeschobnen, es muß ihr eigenes seyn. Ein Narr ist
nicht wie der andre. Wer kennt den einfältigen Phi-
lipp nicht, welcher glaubt, alle Mädchen seyn in sein
blaues Kamisol verliebt? Der plumpre Jakob hingegen
ist ein Narr von einem ganz andern Schlag,
wie weltbekannt ist; Er dunkt sich gelehrt zu seyn,
weil er des Wohlerwürdigen P. Kochems Darstellung
der Hölle gelesen.

Sobald Sie, meine Damen, diese letzte Regel beo-
bachten: immerdar ein untergeschobnes Kind von dem
wahren unterscheiden; oder (um doch einmal ge-
lehrt mich auszudrücken) so lange Sie einem Sujet;

einem Etwas nur diese Eigenschaft zu schreiben oder abstreiten, welche in einer andern seiner (des Sujets) Eigenschaften enthalten, oder nicht enthalten ist: -- so lange vernunftet Sie richtig, und nun bin ich am Ende mit meiner theoretischen Logik. Vielleicht künftig etwas von einer praktischen Logik, wenn ich mehr Muße und der Buchdrucker mehr Raum hat.

Nachrichten.

In allhiesiger Buchdruckerey ist zu haben: Nachricht von dem Militaire - Aufzuge bey der bevorstehenden Jubelfeyer auf die Erbauung der Stadt Bern im Jahr 1791. Wir hoffen, diese Nachricht werde Liebhabern von derley Nationalfesten nicht ganz unwillkommen seyn, besonders da sie unter der Aufsicht von Personen abgefaßt wurde, die mit der ganzen Einrichtung dieser bevorstehenden Jubelfeyer aufs genauste bekannt sind. Das Stück a 4 Bazen.

Le Sieur Massini Italien tiendra cette foire avec un assortiment de Chocolat à la vanille & à la santé, pomade fine & ordinaire, eau de cologne, chopin d'eau de lavande, eau de senteurs, un assortiment de tabatières pour hommes & pour femmes, des éventails au dernier goût, des badines, chaines de montre, cordons de toutes espèces, portes feuilles grands & petits, un assortiment de bas de soye d'Italie & de France, du rouge de Paris superfin, cordes de violon de Naple, lunettes à cromatique anglaises & autres à toute sorte de viues, lorgnettes, loupes, verres d'optique, miroirs à grossir, crayons anglais & un assortiment de quinquaille, toutes qualités des mouchoirs, des Gazes anglaises, de Paris & de Lyon : le tout à juste prix. Il tient sa Boutique sous la maison du Tirage.

Es werden zum Kauf angeboten zwei neue Flachs- oder Werchbrechen um billigen Preis: im Berichthause zu erfragen.