

Zeitschrift: Solothurnisches Wochenblatt
Herausgeber: Franz Josef Gassmann
Band: 2 (1789)
Heft: 30

Rubrik: Rätsel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

(bon homme) eine Lettfeige, die fünfe grad sehn lässt, sich wenig mit seinen Berufsvorsichten abgiebt, und über einem Gespräch vom Türkentrieg oder der wirklichen Zerrüttung in Frankreich sein Hauswesen und seine eignen Schulden vergisst. In diesem Verstand giebt es mehr gute Männer, als böse Weiber. — Versteht man unter einem bösen Weibe eine Frau, die die ihren Haussgeschäften fleißig nachgeht, den Dienstboten scharf auf die Finger schaut, in der Küche wie im Keller selbst Ordnung macht, und dem Manne einen sanften Verweis aufs Maul giebt, wenn sie ihn bei der Köchin oder einem andern hochbuschten Geschöpfe antrifft, wo er auf Umkosten der Haushaltung freundlich thun will. In dieser Bedeutung dann giebt es mehr böse Weiber, als gute Männer. Sehen sie, so ist ihre verwinkelte Frage ziemlich aufgelöst. Wollen Sie selbe dem Publikum bekannt machen, so wirds mich freuen, denn sie sind auch einer von den guten Männern, die dum genug sind, eine halbe Stadt zu beleidigen, um einen wizigen Gedanken auszukramen. *

Ihre Dienerin Helena Willmer.

Auslösung des letzten Räthsels. Esel. Neues Räthsel.

Wer mich nicht hat, der nennet mich,
Wer auf mich pocht, den siehe ich.
Man nennt mich Licht der Weltweisheit;
Und ist doch stets mit mir im Streit.
Verbreit ich einmal meinen Glanz,
So hat der Theolog Bakanz,
Und aller Wucher mit Prozessen
Wird dann auch bald vergessen.

* Das ist mir ein philosophischer Teufel von einem Weibe! so eine schneidende Worterklärung hab ich noch in keinem Buch gelesen.— Mensch, bleib mir vom Leibe mit deinen Geistsprodukten, sonst las ich die Etats généraux versammeln, um dem millionenfressenden Muthwillen deines Geschlechts Gränzen zu setzen.