

**Zeitschrift:** Solothurnisches Wochenblatt  
**Herausgeber:** Franz Josef Gassmann  
**Band:** 2 (1789)  
**Heft:** 12

**Artikel:** Die Vortrefflichkeit des Weibes  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-820099>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Es wird dem Publk. bekannt gemacht, daß den 26ten dieses Monats Hr. Wirz Accoucheur allhier die Helfmütterschule eröffnen wird. Diejenige, so diese nöthige Kunst zum Behuf der Menschheit zu erlernen willens sind, können sich bey obgemeltem Hrn. fruhzeitig melden.

Künftigen Frentage fahrt eine Chaise nacher Basel, in welcher noch ein oder mehrere Plätze zu vergeben sind, hat jemand Lust diese Gelegenheit zu benuzen, so kann er sich im Berichtshause melden.

### Ganten.

Carl Hammer Johann des Müllers Sohn von Olten.

Johann Studer im Widlisbach Vogten Flummenthal.

### Nachschlag.

Konrad Strähl des Fadenbleichers von Minniswyl auf Donnerstag den 2ten dieses Monats Nachmittags um 1 Uhr in der Landschreiberey Klus.

### Die Vortrefflichkeit des Weibes.

Von der ganzen Gotteswelt  
Ist das Weib die Krone ;  
Dem nur, der auf Tugend hält,  
Giebt sie Gott zum Lohne !

Welch ein holdes Angesicht  
Gab Gott nicht dem Weibe ?  
Und wie reizend schuf er nicht  
Sie an Seel und Leibe ?

Spricht sie — welche Klugheit, und  
Witz läßt sie uns hören ?  
Fließen nicht vom sanften Mund  
Süße, weise Lehren ?

Selig sagte Salomon,  
Dem ein Weib Gott giebet !  
Selig — sang Anakreon,  
Wen ein Weibchen liebet !

Bey ihr sucht des Elends Sohn  
Trost für seine Leiden ;  
Und der Herr von einem Thron  
Kennt nicht größere Freuden !

Ja bey ihr nur findet der Helden  
Mit bekränzten Haaren ,  
Nach den Siegen einer Welt  
Lohn für die Gefahren !

Wer an eines Weibes Hand  
Wället auf der Erden ,  
Dem wird Himmel , Meer und Land  
Täglich schöner werden.

Aber was ist ohne sie  
Unser ganzes Leben — ?  
Freudenleer und voller Mühe  
Mehr ein Tod als Leben !

---

Auflösung des letzten Räthsels. Der Müller.

Neues Räthsel.

Ich bin zwar Staub und Asche nur ,  
Und blühe kurze Zeit ;  
Was schön kann seyn in der Natur ,  
Das übertreß ich weit.  
Der Jüngling liebt mich wie der Greiß ,  
Doch ist ein Unterscheid ,  
Dem ersten mach ich ziemlich heiß ,  
Dem andern tote Freud.  
Ich bin so alt , als diese Welt ,  
Und sterbe alle Tag.  
In meine Hände drückt man Geld ,  
Wenn ich ein Wörtchen sag.  
Der Maler und der Dichter fein ,  
Die schildern mich mit Lust ,  
Ein jeder will der beste seyn ,  
Und malt nach seinem Gust.  
Der Umriß fehlt doch allemal ,  
Er sey auch noch so gut ;  
Kein Pinsel und kein Dichterstrahl ,  
Malt mich mit Fleisch und Blut.