Zeitschrift: Solothurnisches Wochenblatt

Herausgeber: Franz Josef Gassmann

Band: 2 (1789)

Heft: 45

Artikel: Kunst und keine Kunst

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-820181

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Kunft und feine Kunft.

Sich stlavisch vor den Thronen bucken, Und um ein gnädiges Gesicht Dem stolzen Lob entgegen nicken, Der wie der Blind' von Farben spricht, Ist keine Kunst!

Doch, lieber im Berborgnen schweben, Als ein beglückter Sklave senn, Freymüthig denken, reden, leben, Und sich vor keinem Menschen scheu'n Ist eine Kunst.

Sich in Gesellschaft lustig machen, Der erste im Gespräche senn, Aus vollem Hals vor andern lachen, Und alle über'n Haufen schren'n, Ist keine Kunst.

Doch einen Narren schnell beschämen Mit einem Wort zu seiner Zeit, Vernünftig seine Junge zähmen, Wenn alles umher lacht und schreyt Ist eine Kunst.

Auflösung des letzten Rathsels. Der Kns.

Auflößung der letten Scharade. Ein Faß voll Duplonen

Scharade.

Mein erstes ist das Vorwort aller Heiligen. Meil zwentes der Schuspatron der Rebleute und Kiefer. Meil ganzes ist ein Gebäude, wo Gastfreundschaft, Eintrach und Menschenliebe herrschen.