**Zeitschrift:** Solothurnisches Wochenblatt

**Herausgeber:** Franz Josef Gassmann

**Band:** 1 (1788)

Heft: 24

Artikel: Dialogue

Autor: [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-819809

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## DIALOGUE

Coment avez vous trouvé notre Feuille hebdos madaire, Madame?

Elle peut etre bonne pour vous autres, mais je vous avoue qu'elle me paroit bien fade, & souvent ennuyante. Il n'y a point d'Elevation dans la diction, l'Auteur y emploie toujour le langage commun, pour dire des choses communes. Come par exemple son miserable babiliage de Tobias Wintergrine. Enfiu Mr. avez vous jamais trouvé de la Noblesse dans les Poesses, des images frappantes, ce je ne sais quoi, qui pique & qu'on vou droit avoir dit? — au reste je la lirois, s'il y avoit quelque chose de françois, & je crois même que l'Auteur n'y perdrait rien.

S'il n'ya que cet inconvenient, Madame, vous serez satisfaite, je me sais fort de vous livrer chaque semaine quelque peu, pour vous amuser un instant. Je connois la façon de penser du redacteur, il ne cherche qu'a satisfaire tout le monde, & même à prevenir le gout du public: que ne fera t - il pas pour gagner la bienveillance des Dames, & sur tout d'une Dame comme vous, dont la delicatesse & la penetration pour la belle litterature sont connuës, il est vrai, le redacteur à promis, dans ses feuilles de ne plus parler du beau sexe, ni en bien, ni en mal, mais son serment n'étoitqu'en allemand. s'il a éte plus loin en cette langue visavis des Dames que la politesse & l'honnetete françoise ne le petmettent, il le reparera en françois, en un mot Madame, il sera tous ses éfforts pour meriter votre approbation.

Vous étes bien honnet Monsieur, nous verrons, si vous tiendrez parole, — je vous attends la semaine prochaine.