

**Zeitschrift:** Solothurnisches Wochenblatt

**Herausgeber:** Franz Josef Gassmann

**Band:** 1 (1788)

**Heft:** 24

**Artikel:** Dialogue

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-819809>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## DIALOGUE

Comment avez vous trouvé notre Feuille hebdomadaire, Madame ?

Elle peut étre bonne pour vous autres, mais je vous avoue qu'elle me paroît bien fade, & souvent ennuyante. Il n'y a point d'Elevation dans la diction, l'Auteur y emploie toujour le langage commun, pour dire des choses communes. Comme par exemple son miserable babiliage de Tobias *Wintergrine*. Enfin Mr, avez vous jamais trouvé de la Noblesse dans les Poésies, des images frappantes, ce je ne sais quoi, qui pique & qu'on voudroit avoir dit ? — au reste je la lirois, s'il y avoit quelque chose de françois, & je crois même que l'Auteur n'y perdrait rien.

S'il n'ya que cet inconvenient, Madame, vous serez satisfaite, je me fais fort de vous livrer chaque semaine quelque peu, pour vous amuser un instant. Je connois la façon de penser du redacteur, il ne cherche qu'a satisfaire tout le monde, & même à prevenir le gout du public: que ne fera t-il pas pour gagner la bienveillance des Dames, & surtout d'une Dame comme vous, dont la delicateſſe & la penetration pour la belle littérature font connues, il est vrai, le redacteur à promis, dans ses feuilles de ne plus parler du beau sexe, ni en bien, ni en mal, mais son serment n'étoit qu'en allemand, s'il a été plus loin en cette langue visavis des Dames que la politesse & l'honnêteté françoise ne le permettent, il le reparera en françois: en un mot Madame, il fera tous ses efforts pour mériter votre approbation.

Vous êtes bien honnet Monsieur, nous verrons, si vous tiendrez parole, — je vous attends la semaine prochaine,