

Zeitschrift: Solothurnisches Wochenblatt
Herausgeber: Franz Josef Gassmann
Band: 1 (1788)
Heft: 23

Artikel: Das redende Gemälde des blinden Amors
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-819805>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Gantzen

Benedikt von Arx Ursen seel. Sohn von Olten.
Sebastian Siggeli Hintersäss von Olten.

Fruchtpreise.

Kernen, 17 Bz. — 16 Bz. 2 kr.

Mühlengut 13 Bz. 12 Bz. 2 kr.

Roggen 12 Bz.

Wicken, 12 Bz.

Das redende Gemälde

des blinden Amors.

Auf einem goldnen Spiegel stand

Mit Pfeil und Fakel in der Hand,

Der Menschen Lust und Spott,

Der kleine Liebesgott.

„ Das schöne gute Kind ,

„ Warum ist es doch blind ?

„ So jammerte Selinde ,

Und lächelte gelinde

Sich selbst im Spiegel an.

„ Schweig still Selinde ,

„ Und las mich blinde ;

„ Sonst wirst du weinen

„ Ueber mich Kleinen.

„ Du weist dein Mann — —

„ Der arme Tropf ,

„ Trägt lange schon auf seinem Kopf. — —

„ Doch still und höre ,

„ Ich glaub er fehre

„ Schon wiederum zurück.

„ O welch ein Misgeschick !

So sprach der Gott der Liebe ;
Der schlaue Herzens Diebe.

O gut du liebes Kinde,
Daz du bist blinde !
Sprach ixt Selinde
Ganz still und leise ;
Nahm eine Preise
Aus ihrer goldenen Dose ;
Und wurd dabei so roth
Aus Scham und Herzensnoth,
Wie eine Kohlerrose.

Auf einen Lithoglyphen.

Mr. Damon ist in seltne Steine
So auserordentlich vernarrt,
Daz er oft Stundenlang bey einem Steine starrt.
Indes lafft er sein Weib alleine,
Ein Weib, das Schonheit, Witz, Verstand und
Tugend ziert.
— Mr. Damons Kopf und Herz sind halt petrifiziert.

Auslösung des letzten Räthsels. der Luxus oder Ueberpracht.

Neue Ratzen.

Ich habe einen großen Kopf,
Und bin doch nur ein schlechter Tropf.
Ein Bauch hab ich, — daz Gott erbarm !
Ein einziger Bein nur, keinen Arm.
Des Tags steh' ich ganz nakend da,
Und mach ein G'sicht, wie Mustapha,
Zu Nachts seh' ich beynahme aus,
Als wär ich selbst der Herr im Hause.
Wie Mancher spottet meiner nicht,
Dem's eben da, wo mir gebrocht !