

**Zeitschrift:** Schweizer Hotel-Revue = Revue suisse des hotels  
**Herausgeber:** Schweizer Hotelier-Verein  
**Band:** 16 (1907)  
**Heft:** 21

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Wischen Sie doch einmal den unsauberen Tisch ab", befahl nun der jüngere der Gäste und mache, um seinen Wunsch zu verdeutlichen, ohne die Tischplatte damit zu berühren, mit seinem Taschentuch in der Luft die Bewegung des Abwischens.

"Ja, ja, abwischen!" rief die Frau, und ehe sich der Gast dessen versah, hatte sie sich seines Taschentuches bemächtigt und rieb mit viel Eifer und Anstrengung den ganzen langen Tisch der Wirtsstube damit ab. Dann gab sie mit einem freundlichen Lächeln dem betroffenen Besitzer sein entwöhntes Eigentum zurück. Die harmlose Freundlichkeit der Wirtin und das Entsetzen, ja der Ingram des Freuden bildeten einen so komischen Kontrast, dass sein Begleiter in ein nicht enden wollendes Gelächter ausbrach.

"Deine oberschlesische Heimat ist ein entsetzliches Land!" brummte wütend der andere, "entschuldigst du diese Unverschämtheit auch wieder mit dem Wort: 's ist halt polnisch?"

"Natürlich, womit denn sonst? stieß der Angeredete unter Lachen hervor. "Einer Deutschen fiele es doch überhaupt nicht ein, den Tisch mit einem Taschentuch abzuwischen, darum würde sie auch nicht auf den Gedanken kommen, dass du ihr das deinetwegen dazu abtestest. Ich will aber doch versuchen, von dieser Priesterin der Sauberkeit einen Mittagessen zu erpressen."

"Hier in diesem Hause esse ich keinen Bissen, man kann ja nicht wissen, was für eklige Dinge man mit der Speise hinunter schluckt", versicherte der Gefährte.

"Aber Eier wirst du doch geniessen, sollten sie auch etwas unsauber aussehen, so ist das ja nur äußerlich. Haben Sie Eier?" wandte er sich hierauf an die Wirtin.

"Ja, sarr frische Eier!", entgegnete diese.

"Gut, so kochen Sie uns sechs Eier."

"Alle Eier, oder welche Eier?" fragte die Frau.

"Harte" lautete die Antwort. "Wie ich eben sehe, haben Sie im Garten sehr schönen Salat, können Sie uns nicht etwas Specksalat dazu geben?"

"Nicht Specksalat, aber Spritzsalat", antwortete die Polin.

"Spritzsalat? Was ist denn das?" fragte verwundert der Fremde.

"Was! Sie nicht kennen Spritzsalat? Spritzsalat ist Salat mit Butter, Essig und Salz, Spritzsalat sarr gut!" sagte erstaunt die Wirtin.

"Nun gut, dann machen Sie uns einen guten Spritzsalat, aber schnell, wir sind sehr hungrig!" befahl der junge Mann der dann rasch Davonrilleden.

"Ich esse jedenfalls nicht von deinem Spritzsalat, ich werde mich mit den Eiern begnügen, auch das Bier überlasse ich dir gern", bemerkte nun der Jüngere; "lieber hungrig ich, als dass ich in einem so unsauberen Nest etwas zu mir nehme!"

"Nun, drei harte Eier werden wohl den ersten Hunger stillen", antwortete lächelnd der Freund. "Der Salat ist übrigens von dem strömenden Regen so sauber abgewaschen, dass ihm keine polnische Unsauberkeit mehr etwas anhaben kann."

"Aber die Gefüsse?" warf der Genosse ein.

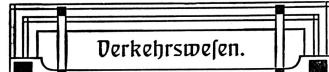
"Was ich nicht weiss, macht mir nicht heiss! Wenn man in Ober-Schlesien auf Reisen ist, darf man nicht zu peinlich sein. Am besten ist es, wenn man sich um die Zubereitung der Speisen nicht weiter bekümmert, und ein Auge zudrückt", sprach der Schlesier, indem er mit langen Schritten die Wirtsstube durchmass, während sein Freund, ein Liedchen pfeifend, am Fenster stand und in den strömenden Regen hinaussah.

Es mochte eine Vierfelstunde vergangen sein, da erschien die Wirtin wieder, setzte

zuerst Teller, Brot und Butter auf den Tisch, und brachte dann die Eier und eine grosse Schüssel voll grünen Salat herbei, der eigentlich sehr verlockend aussah, wenn man den staubigen Rand der Schüssel nicht beachte. Nun ergriff die Frau ein Messer, schnitt ein grosses Stück Butter ab und schob es zur grossen Verwunderung ihrer Gäste in den Mund. Während die beiden sich noch im stillen fragten, was das wohl zu bedeuten habe, neigte sie sich ein wenig über die Schüssel und spritzte mit viel Geschick durch die zugespitzten Lippen einen feinen gelben Strah der im Munde zerlassene Butter auf die schönen, grünen Salatblätter, während sie diese zu gleicher Zeit mit ihren unsauberen Händen durcheinander machte.

Das also war Spritzsalat! —

Ich empfehle dem geneigten Leser dieses Küchenrezept, das sich in keinem Kochbuch finden soll und in keiner Kochschule gelehrt wird zur Nachahmung und wünsche ihm guten Appetit!



Bahnlinie Wil-Konstanz. Der St. Galler Grossrat bewilligte an den Bau dieser Linie eine Subvention von Fr. 250.000.

Von der Greina. Die Konzessionsbewerber für das Greinaprojekt reichten den Eisenbahndepartement eine Variante mit einer tief liegenden Tunnel Schweizlinie von 57 km Länge ein. Dadurch soll die effektive und namentlich die virtuelle Länge der Greinalinie wesentlich verkürzt. Die Gesamtkosten der Greinalinie stellen sich nach der neuen Variante auf Fr. 144.884.000.

Eisenbahnlisches aus dem Tessin. Für die Vorstudien zu einer Linie Locarno-Fondo-Tocco (Verbindung zwischen Gotthard- und Simplonbahn) votierte die Gemeinde Locarno 30.000 Fr., die Gemeinde Muralto Fr. 20.000. — Die Gemeinde Biasca bewilligte einen ersten Beitrag von Fr. 150.000 für die Greinabahn. — Die Erstellung der Misoxerbahn überschreitet den Voranschlag um Fr. 140.000.

Internationale Konferenz für technische Einheit im Eisenbahnwesen. Nachdem Freitag, den 17. Mai, die Beratungen der Plenarversammlungen zum Abschluss gekommen waren, fand am 18. in Bern die Unterzeichnung des Staatsvertrages über die technische Einheit und bestätigung den Vollzchluss der Güterverwaltung statt. Das erste ordert gegenüber dem bestehenden Inhalt bedeutende Erweiterungen durch Aufnahme von Basislinien und über den Unterhaltszustand des Rollmaterials und über die Beladung der Güterwagen erfahren. Am Zollverschlussprotokoll sind dagegen nur unessentielle Änderungen angebracht worden.

Vereinfachung der Gütertarife in Italien. Wie die Zeitschrift für den internationalen Eisenbahntransport dem "Giornale dei Trasporti" entnimmt, ist in dem Gesetzesentwurf über die definitive Ordnung des Staatsbetriebes der Eisenbahnen Italien vorgesehen, dass die Tariftabelle innerhalb drei Jahren von der Promulgation des Gesetzes an revidiert werden soll. Und tatsächlich ist der Anpassungsvorschlag, der in die Gütertarife einfließt, auch der Frist auch die Gütertarife zu vereinfachen. Eine solche Vereinfachung ist in der Tat höchst notwendig. Die Tarife sind viel zu kompliziert und daher für den Verkehr höchst beschwerlich. Die Güterklassifikation hat z. B. 3000 verschiedene Positionen.

Personenverkehr im Monat April 1907. Goldhards 304.000 Personen (1906: 319.993); Winentalbahn 30.500 (44.302); Thunerseebahn 41.500 (40.920); Gürbetalbahn 65.200 (53.067); Spiez-Frutigenbahn 9100 (9305); Spiez-Erlenbachbahn 13.400 (13.109); Erlach-Zweisimmenbahn 10.400 (10.338); Tössatalbahn 3.600 (3.550); Langenthal-Huttwilbahn 18.000; Huttwil-Wohlenbahn 15.000; Seetalbahn 51.800; Sihltalbahn 40.600; Vitznau-Rigi-Bahn 2.997; Montreux-Oberlandbahn 26.047 (29.439); Appenzeller-Bahn 52.000; Bern-Neuenburgbahn 55.700; Sensetalbahn 7.060; Regionalbahn Saigengäger-La Chaux-de-Fonds 20.400; Oensingen-Balsthal-Bahn 20.000; Rorschach-Heiden-Bahn 8964; Rüttiche Bahn 82.194; Schweizerische Südostbahn 36.000; Schweizerische Bundesbahnen 5.884.000.

In vier Tagen über den Atlantischen Ozean. Aus New-York wird berichtet: Der bekannte Amerikanische Marinearchitekt Louis Nixon, der für die

worfen hat, teilt mit, dass er soeben das Patent auf eine neue Schiffsmaschine erhalten hat, mit deren Anwendung die Reise über den Atlantischen Ozean nur vier Tage dauern soll. Die neue Maschine wird durch Gas betrieben. Nixon gibt an, dass das erste Fahrzeug, das mit seinen Maschinen in vier Tagen die Überfahrt von Amerika nach Europa aufnehmen wird, ein Torpedozug von 650 Tonnen sein wird. Die Maschine wird 12.000 Pferdestärken indizieren; das Fahrzeug soll die im Innern seiner Geschwindigkeit von 33 Knoten die Stunde, bei einer Maximalgeschwindigkeit von 33, durchhalten.

Die Fahn über die Anden. Wie es heißt,

wird die Anden-Bahn, welche Chile mit Argentinien, den Stillen mit dem Atlantischen Ozean verbinden soll, wahrscheinlich im Jahre 1908 vollendet sein und Fahrverkehr eingestellt werden. Es wird die erste Eisenbahnlinie Bahnhof zu Bahnhof.

Die Konzession wurde im Jahre 1888 von der argentinischen Regierung erteilt. Die Ausführung des Baues begreift jedoch grossen finanziellen Schwierigkeiten und im Jahre 1892 mussten die Arbeiten eingestellt werden. Die englische Gesellschaft "Argentina Great Western Company" übernahm dann die Fortsetzung des Baues und ihr ist es zu danken, dass das Werk heute nahe vor seiner Vollendung steht. Die Bahn, welche eine Spurbreite von einem Meter hat, geht von Mendoza am Ende der Anden bis zum Bahnhof La Quiaca in Höhe von 4000 Metern mittels eines dreikilometer langen Tunneln. An der chilenischen Abdachung gelangt sie sodann nach Los Andes und endet am Stillen Ozean. Die Bahn wird eine grosse Bedeutung erlangen. Bis jetzt können die Erzeugnisse Chiles nur auf dem Seeweg nach Osten befördert werden, in Zukunft werden sie mit der Eisenbahn nach den argentinischen Häfen gelangen.

Zwangslösigkeit auf amerikanischen Eisenbahnen. Der Amerikaner erhebt den Vorwurf gegen die Europäer, dass sie den Ortsveränderungen der Bürger allzuviel Hindernisse in den Weg legten.

Während man noch mit den Freunden plaudert und unzählige Veranstaltungen, so beginnt eine kurze Erzählauszeit der Gläserne. Die Erzählauszeit geht weiter, bis der Beifahrer auf die Bahn einsteigt, die die Greina-Linie ist, und will nach San Francisco reisen. Ich gehe zur Station, wo es keine Bahnsteigsperrre gibt wie bei euch, wo jedermann frei zwischen den Zügen umherwandern darf. Schnell sucht man sich eine hübsche Ecke aus. Niemand fragt mich, ob ich ein Billett habe. Während man noch mit den Freunden plaudert und unzählige Veranstaltungen, so beginnt eine kurze Erzählauszeit der Gläserne. Die Erzählauszeit geht weiter, bis der Beifahrer auf die Bahn einsteigt, die die Greina-Linie ist, und will nach San Francisco reisen. Ich gehe zur Station, wo es keine Bahnsteigsperrre gibt wie bei euch, wo jedermann frei zwischen den Zügen umherwandern darf. Schnell sucht man sich eine hübsche Ecke aus. Niemand fragt mich, ob ich ein Billett habe. Während man noch mit den Freunden plaudert und unzählige Veranstaltungen, so beginnt eine kurze Erzählauszeit der Gläserne. Die Erzählauszeit geht weiter, bis der Beifahrer auf die Bahn einsteigt, die die Greina-Linie ist, und will nach San Francisco reisen. Ich gehe zur Station, wo es keine Bahnsteigsperrre gibt wie bei euch, wo jedermann frei zwischen den Zügen umherwandern darf. Schnell sucht man sich eine hübsche Ecke aus. Niemand fragt mich, ob ich ein Billett habe. Während man noch mit den Freunden plaudert und unzählige Veranstaltungen, so beginnt eine kurze Erzählauszeit der Gläserne. Die Erzählauszeit geht weiter, bis der Beifahrer auf die Bahn einsteigt, die die Greina-Linie ist, und will nach San Francisco reisen. Ich gehe zur Station, wo es keine Bahnsteigsperrre gibt wie bei euch, wo jedermann frei zwischen den Zügen umherwandern darf. Schnell sucht man sich eine hübsche Ecke aus. Niemand fragt mich, ob ich ein Billett habe. Während man noch mit den Freunden plaudert und unzählige Veranstaltungen, so beginnt eine kurze Erzählauszeit der Gläserne. Die Erzählauszeit geht weiter, bis der Beifahrer auf die Bahn einsteigt, die die Greina-Linie ist, und will nach San Francisco reisen. Ich gehe zur Station, wo es keine Bahnsteigsperrre gibt wie bei euch, wo jedermann frei zwischen den Zügen umherwandern darf. Schnell sucht man sich eine hübsche Ecke aus. Niemand fragt mich, ob ich ein Billett habe. Während man noch mit den Freunden plaudert und unzählige Veranstaltungen, so beginnt eine kurze Erzählauszeit der Gläserne. Die Erzählauszeit geht weiter, bis der Beifahrer auf die Bahn einsteigt, die die Greina-Linie ist, und will nach San Francisco reisen. Ich gehe zur Station, wo es keine Bahnsteigsperrre gibt wie bei euch, wo jedermann frei zwischen den Zügen umherwandern darf. Schnell sucht man sich eine hübsche Ecke aus. Niemand fragt mich, ob ich ein Billett habe. Während man noch mit den Freunden plaudert und unzählige Veranstaltungen, so beginnt eine kurze Erzählauszeit der Gläserne. Die Erzählauszeit geht weiter, bis der Beifahrer auf die Bahn einsteigt, die die Greina-Linie ist, und will nach San Francisco reisen. Ich gehe zur Station, wo es keine Bahnsteigsperrre gibt wie bei euch, wo jedermann frei zwischen den Zügen umherwandern darf. Schnell sucht man sich eine hübsche Ecke aus. Niemand fragt mich, ob ich ein Billett habe. Während man noch mit den Freunden plaudert und unzählige Veranstaltungen, so beginnt eine kurze Erzählauszeit der Gläserne. Die Erzählauszeit geht weiter, bis der Beifahrer auf die Bahn einsteigt, die die Greina-Linie ist, und will nach San Francisco reisen. Ich gehe zur Station, wo es keine Bahnsteigsperrre gibt wie bei euch, wo jedermann frei zwischen den Zügen umherwandern darf. Schnell sucht man sich eine hübsche Ecke aus. Niemand fragt mich, ob ich ein Billett habe. Während man noch mit den Freunden plaudert und unzählige Veranstaltungen, so beginnt eine kurze Erzählauszeit der Gläserne. Die Erzählauszeit geht weiter, bis der Beifahrer auf die Bahn einsteigt, die die Greina-Linie ist, und will nach San Francisco reisen. Ich gehe zur Station, wo es keine Bahnsteigsperrre gibt wie bei euch, wo jedermann frei zwischen den Zügen umherwandern darf. Schnell sucht man sich eine hübsche Ecke aus. Niemand fragt mich, ob ich ein Billett habe. Während man noch mit den Freunden plaudert und unzählige Veranstaltungen, so beginnt eine kurze Erzählauszeit der Gläserne. Die Erzählauszeit geht weiter, bis der Beifahrer auf die Bahn einsteigt, die die Greina-Linie ist, und will nach San Francisco reisen. Ich gehe zur Station, wo es keine Bahnsteigsperrre gibt wie bei euch, wo jedermann frei zwischen den Zügen umherwandern darf. Schnell sucht man sich eine hübsche Ecke aus. Niemand fragt mich, ob ich ein Billett habe. Während man noch mit den Freunden plaudert und unzählige Veranstaltungen, so beginnt eine kurze Erzählauszeit der Gläserne. Die Erzählauszeit geht weiter, bis der Beifahrer auf die Bahn einsteigt, die die Greina-Linie ist, und will nach San Francisco reisen. Ich gehe zur Station, wo es keine Bahnsteigsperrre gibt wie bei euch, wo jedermann frei zwischen den Zügen umherwandern darf. Schnell sucht man sich eine hübsche Ecke aus. Niemand fragt mich, ob ich ein Billett habe. Während man noch mit den Freunden plaudert und unzählige Veranstaltungen, so beginnt eine kurze Erzählauszeit der Gläserne. Die Erzählauszeit geht weiter, bis der Beifahrer auf die Bahn einsteigt, die die Greina-Linie ist, und will nach San Francisco reisen. Ich gehe zur Station, wo es keine Bahnsteigsperrre gibt wie bei euch, wo jedermann frei zwischen den Zügen umherwandern darf. Schnell sucht man sich eine hübsche Ecke aus. Niemand fragt mich, ob ich ein Billett habe. Während man noch mit den Freunden plaudert und unzählige Veranstaltungen, so beginnt eine kurze Erzählauszeit der Gläserne. Die Erzählauszeit geht weiter, bis der Beifahrer auf die Bahn einsteigt, die die Greina-Linie ist, und will nach San Francisco reisen. Ich gehe zur Station, wo es keine Bahnsteigsperrre gibt wie bei euch, wo jedermann frei zwischen den Zügen umherwandern darf. Schnell sucht man sich eine hübsche Ecke aus. Niemand fragt mich, ob ich ein Billett habe. Während man noch mit den Freunden plaudert und unzählige Veranstaltungen, so beginnt eine kurze Erzählauszeit der Gläserne. Die Erzählauszeit geht weiter, bis der Beifahrer auf die Bahn einsteigt, die die Greina-Linie ist, und will nach San Francisco reisen. Ich gehe zur Station, wo es keine Bahnsteigsperrre gibt wie bei euch, wo jedermann frei zwischen den Zügen umherwandern darf. Schnell sucht man sich eine hübsche Ecke aus. Niemand fragt mich, ob ich ein Billett habe. Während man noch mit den Freunden plaudert und unzählige Veranstaltungen, so beginnt eine kurze Erzählauszeit der Gläserne. Die Erzählauszeit geht weiter, bis der Beifahrer auf die Bahn einsteigt, die die Greina-Linie ist, und will nach San Francisco reisen. Ich gehe zur Station, wo es keine Bahnsteigsperrre gibt wie bei euch, wo jedermann frei zwischen den Zügen umherwandern darf. Schnell sucht man sich eine hübsche Ecke aus. Niemand fragt mich, ob ich ein Billett habe. Während man noch mit den Freunden plaudert und unzählige Veranstaltungen, so beginnt eine kurze Erzählauszeit der Gläserne. Die Erzählauszeit geht weiter, bis der Beifahrer auf die Bahn einsteigt, die die Greina-Linie ist, und will nach San Francisco reisen. Ich gehe zur Station, wo es keine Bahnsteigsperrre gibt wie bei euch, wo jedermann frei zwischen den Zügen umherwandern darf. Schnell sucht man sich eine hübsche Ecke aus. Niemand fragt mich, ob ich ein Billett habe. Während man noch mit den Freunden plaudert und unzählige Veranstaltungen, so beginnt eine kurze Erzählauszeit der Gläserne. Die Erzählauszeit geht weiter, bis der Beifahrer auf die Bahn einsteigt, die die Greina-Linie ist, und will nach San Francisco reisen. Ich gehe zur Station, wo es keine Bahnsteigsperrre gibt wie bei euch, wo jedermann frei zwischen den Zügen umherwandern darf. Schnell sucht man sich eine hübsche Ecke aus. Niemand fragt mich, ob ich ein Billett habe. Während man noch mit den Freunden plaudert und unzählige Veranstaltungen, so beginnt eine kurze Erzählauszeit der Gläserne. Die Erzählauszeit geht weiter, bis der Beifahrer auf die Bahn einsteigt, die die Greina-Linie ist, und will nach San Francisco reisen. Ich gehe zur Station, wo es keine Bahnsteigsperrre gibt wie bei euch, wo jedermann frei zwischen den Zügen umherwandern darf. Schnell sucht man sich eine hübsche Ecke aus. Niemand fragt mich, ob ich ein Billett habe. Während man noch mit den Freunden plaudert und unzählige Veranstaltungen, so beginnt eine kurze Erzählauszeit der Gläserne. Die Erzählauszeit geht weiter, bis der Beifahrer auf die Bahn einsteigt, die die Greina-Linie ist, und will nach San Francisco reisen. Ich gehe zur Station, wo es keine Bahnsteigsperrre gibt wie bei euch, wo jedermann frei zwischen den Zügen umherwandern darf. Schnell sucht man sich eine hübsche Ecke aus. Niemand fragt mich, ob ich ein Billett habe. Während man noch mit den Freunden plaudert und unzählige Veranstaltungen, so beginnt eine kurze Erzählauszeit der Gläserne. Die Erzählauszeit geht weiter, bis der Beifahrer auf die Bahn einsteigt, die die Greina-Linie ist, und will nach San Francisco reisen. Ich gehe zur Station, wo es keine Bahnsteigsperrre gibt wie bei euch, wo jedermann frei zwischen den Zügen umherwandern darf. Schnell sucht man sich eine hübsche Ecke aus. Niemand fragt mich, ob ich ein Billett habe. Während man noch mit den Freunden plaudert und unzählige Veranstaltungen, so beginnt eine kurze Erzählauszeit der Gläserne. Die Erzählauszeit geht weiter, bis der Beifahrer auf die Bahn einsteigt, die die Greina-Linie ist, und will nach San Francisco reisen. Ich gehe zur Station, wo es keine Bahnsteigsperrre gibt wie bei euch, wo jedermann frei zwischen den Zügen umherwandern darf. Schnell sucht man sich eine hübsche Ecke aus. Niemand fragt mich, ob ich ein Billett habe. Während man noch mit den Freunden plaudert und unzählige Veranstaltungen, so beginnt eine kurze Erzählauszeit der Gläserne. Die Erzählauszeit geht weiter, bis der Beifahrer auf die Bahn einsteigt, die die Greina-Linie ist, und will nach San Francisco reisen. Ich gehe zur Station, wo es keine Bahnsteigsperrre gibt wie bei euch, wo jedermann frei zwischen den Zügen umherwandern darf. Schnell sucht man sich eine hübsche Ecke aus. Niemand fragt mich, ob ich ein Billett habe. Während man noch mit den Freunden plaudert und unzählige Veranstaltungen, so beginnt eine kurze Erzählauszeit der Gläserne. Die Erzählauszeit geht weiter, bis der Beifahrer auf die Bahn einsteigt, die die Greina-Linie ist, und will nach San Francisco reisen. Ich gehe zur Station, wo es keine Bahnsteigsperrre gibt wie bei euch, wo jedermann frei zwischen den Zügen umherwandern darf. Schnell sucht man sich eine hübsche Ecke aus. Niemand fragt mich, ob ich ein Billett habe. Während man noch mit den Freunden plaudert und unzählige Veranstaltungen, so beginnt eine kurze Erzählauszeit der Gläserne. Die Erzählauszeit geht weiter, bis der Beifahrer auf die Bahn einsteigt, die die Greina-Linie ist, und will nach San Francisco reisen. Ich gehe zur Station, wo es keine Bahnsteigsperrre gibt wie bei euch, wo jedermann frei zwischen den Zügen umherwandern darf. Schnell sucht man sich eine hübsche Ecke aus. Niemand fragt mich, ob ich ein Billett habe. Während man noch mit den Freunden plaudert und unzählige Veranstaltungen, so beginnt eine kurze Erzählauszeit der Gläserne. Die Erzählauszeit geht weiter, bis der Beifahrer auf die Bahn einsteigt, die die Greina-Linie ist, und will nach San Francisco reisen. Ich gehe zur Station, wo es keine Bahnsteigsperrre gibt wie bei euch, wo jedermann frei zwischen den Zügen umherwandern darf. Schnell sucht man sich eine hübsche Ecke aus. Niemand fragt mich, ob ich ein Billett habe. Während man noch mit den Freunden plaudert und unzählige Veranstaltungen, so beginnt eine kurze Erzählauszeit der Gläserne. Die Erzählauszeit geht weiter, bis der Beifahrer auf die Bahn einsteigt, die die Greina-Linie ist, und will nach San Francisco reisen. Ich gehe zur Station, wo es keine Bahnsteigsperrre gibt wie bei euch, wo jedermann frei zwischen den Zügen umherwandern darf. Schnell sucht man sich eine hübsche Ecke aus. Niemand fragt mich, ob ich ein Billett habe. Während man noch mit den Freunden plaudert und unzählige Veranstaltungen, so beginnt eine kurze Erzählauszeit der Gläserne. Die Erzählauszeit geht weiter, bis der Beifahrer auf die Bahn einsteigt, die die Greina-Linie ist, und will nach San Francisco reisen. Ich gehe zur Station, wo es keine Bahnsteigsperrre gibt wie bei euch, wo jedermann frei zwischen den Zügen umherwandern darf. Schnell sucht man sich eine hübsche Ecke aus. Niemand fragt mich, ob ich ein Billett habe. Während man noch mit den Freunden plaudert und unzählige Veranstaltungen, so beginnt eine kurze Erzählauszeit der Gläserne. Die Erzählauszeit geht weiter, bis der Beifahrer auf die Bahn einsteigt, die die Greina-Linie ist, und will nach San Francisco reisen. Ich gehe zur Station, wo es keine Bahnsteigsperrre gibt wie bei euch, wo jedermann frei zwischen den Zügen umherwandern darf. Schnell sucht man sich eine hübsche Ecke aus. Niemand fragt mich, ob ich ein Billett habe. Während man noch mit den Freunden plaudert und unzählige Veranstaltungen, so beginnt eine kurze Erzählauszeit der Gläserne. Die Erzählauszeit geht weiter, bis der Beifahrer auf die Bahn einsteigt, die die Greina-Linie ist, und will nach San Francisco reisen. Ich gehe zur Station, wo es keine Bahnsteigsperrre gibt wie bei euch, wo jedermann frei zwischen den Zügen umherwandern darf. Schnell sucht man sich eine hübsche Ecke aus. Niemand fragt mich, ob ich ein Billett habe. Während man noch mit den Freunden plaudert und unzählige Veranstaltungen, so beginnt eine kurze Erzählauszeit der Gläserne. Die Erzählauszeit geht weiter, bis der Beifahrer auf die Bahn einsteigt, die die Greina-Linie ist, und will nach San Francisco reisen. Ich gehe zur Station, wo es keine Bahnsteigsperrre gibt wie bei euch, wo jedermann frei zwischen den Zügen umherwandern darf. Schnell sucht man sich eine hübsche Ecke aus. Niemand fragt mich, ob ich ein Billett habe. Während man noch mit den Freunden plaudert und unzählige Veranstaltungen, so beginnt eine kurze Erzählauszeit der Gläserne. Die Erzählauszeit geht weiter, bis der Beifahrer auf die Bahn einsteigt, die die Greina-Linie ist, und will nach San Francisco reisen. Ich gehe zur Station, wo es keine Bahnsteigsperrre gibt wie bei euch, wo jedermann frei zwischen den Zügen umherwandern darf. Schnell sucht man sich eine hübsche Ecke aus. Niemand fragt mich, ob ich ein Billett habe. Während man noch mit den Freunden plaudert und unzählige Veranstaltungen, so beginnt eine kurze Erzählauszeit der Gläserne. Die Erzählauszeit geht weiter, bis der Beifahrer auf die Bahn einsteigt, die die Greina-Linie ist, und will nach San Francisco reisen. Ich gehe zur Station, wo es keine Bahnsteigsperrre gibt wie bei euch, wo jedermann frei zwischen den Zügen umherwandern darf. Schnell sucht man sich eine hübsche Ecke aus. Niemand fragt mich, ob ich ein Billett habe. Während man noch mit den Freunden plaudert und unzählige Veranstaltungen, so beginnt eine kurze Erzählauszeit der Gläserne. Die Erzählauszeit geht weiter, bis der Beifahrer auf die Bahn einsteigt, die die Greina-Linie ist, und will nach San Francisco reisen. Ich gehe zur Station, wo es keine Bahnsteigsperrre gibt wie bei euch, wo jedermann frei zwischen den Zügen umherwandern darf. Schnell sucht man sich eine hübsche Ecke aus. Niemand fragt mich, ob ich ein Billett habe. Während man noch mit den Freunden plaudert und unzählige Veranstaltungen, so beginnt eine kurze Erzählauszeit der Gläserne. Die Erzählauszeit geht weiter, bis der Beifahrer auf die Bahn einsteigt, die die Greina-Linie ist, und will nach San Francisco reisen. Ich gehe zur Station, wo es keine Bahnsteigsperrre gibt wie bei euch, wo jedermann frei zwischen den Zügen umherwandern darf. Schnell sucht man sich eine hübsche Ecke aus. Niemand fragt mich, ob ich ein Billett habe. Während man noch mit den Freunden plaudert und unzählige Veranstaltungen, so beginnt eine kurze Erzählauszeit der Gläserne. Die Erzählauszeit geht weiter, bis der Beifahrer auf die Bahn einsteigt, die die Greina-Linie ist, und will nach San Francisco reisen. Ich gehe zur Station, wo es keine Bahnsteigsperrre gibt wie bei euch, wo jedermann frei zwischen den Zügen umherwandern darf. Schnell sucht man sich eine hübsche Ecke aus. Niemand fragt mich, ob ich ein Billett habe. Während man noch mit den Freunden plaudert und unzählige Veranstaltungen, so beginnt eine kurze Erzählauszeit der Gläserne. Die Erzählauszeit geht weiter, bis der Beifahrer auf die Bahn einsteigt, die die Greina-Linie ist, und will nach San Francisco reisen. Ich gehe zur Station, wo es keine Bahnsteigsperrre gibt wie bei euch, wo jedermann frei zwischen den Zügen umherwandern darf. Schnell sucht man sich eine hübsche Ecke aus. Niemand fragt mich, ob ich ein Billett habe. Während man noch mit den Freunden plaudert und unzählige Veranstaltungen, so beginnt eine kurze Erzählauszeit der Gläserne. Die Erzählauszeit geht weiter, bis der Beifahrer auf die Bahn einsteigt, die die Greina-Linie ist, und will nach San Francisco reisen. Ich gehe zur Station, wo es keine Bahnsteigsperrre gibt wie bei euch, wo jedermann frei zwischen den Zügen umherwandern darf. Schnell sucht man sich eine hübsche Ecke aus. Niemand fragt mich, ob ich ein Billett habe. Während man noch mit den Freunden plaudert und unzählige Veranstaltungen, so beginnt eine kurze Erzählauszeit der Gläserne. Die Erzählauszeit geht weiter, bis der Beifahrer auf die Bahn einsteigt, die die Greina-Linie ist, und will nach San Francisco reisen. Ich gehe zur Station, wo es keine Bahnsteigsperrre gibt wie bei euch, wo jedermann frei zwischen den Zügen umherwandern darf. Schnell sucht man sich eine hübsche Ecke aus. Niemand fragt mich, ob ich ein Billett habe. Während man noch mit den Freunden plaudert und unzählige Veranstaltungen, so beginnt eine kurze Erzählauszeit der Gläserne. Die Erzählauszeit geht weiter, bis der Beifahrer auf die Bahn einsteigt, die die Greina-Linie ist, und will nach San Francisco reisen. Ich gehe zur Station, wo es keine Bahnsteigsperrre gibt wie bei euch, wo jedermann frei zwischen den Zügen umherwandern darf. Schnell sucht man sich eine hübsche Ecke aus. Niemand fragt mich, ob ich ein Billett habe. Während man noch mit den Freunden plaudert und unzählige Veranstaltungen, so beginnt eine kurze Erzählauszeit der Gläserne. Die Erzählauszeit geht weiter, bis der Beifahrer auf die Bahn einsteigt, die die Greina-Linie ist, und will nach San Francisco reisen. Ich gehe zur Station, wo es keine Bahnsteigsperrre gibt wie bei euch, wo jedermann frei zwischen den Zügen umherwandern darf. Schnell sucht man sich eine hübsche Ecke aus. Niemand fragt mich, ob ich ein Billett habe. Während man noch mit den Freunden plaudert und unzählige Veranstaltungen, so beginnt eine kurze Erzählauszeit der Gläserne. Die Erzählauszeit geht weiter, bis der Beifahrer auf die Bahn einsteigt, die die Greina-Linie ist, und will nach San Francisco reisen. Ich gehe zur Station, wo es keine Bahnsteigsperrre gibt wie bei euch, wo jedermann frei zwischen den Zügen umherwandern darf. Schnell sucht man sich eine hübsche Ecke aus. Niemand fragt mich, ob ich ein Billett habe. Während man noch mit den Freunden plaudert und unzählige Veranstaltungen, so beginnt eine kurze Erzählauszeit der Gläserne. Die Erzählauszeit geht weiter, bis der Beifahrer auf die Bahn einsteigt, die die Greina-Linie ist, und will nach San Francisco reisen. Ich gehe zur Station, wo es keine Bahnsteigsperrre gibt wie bei euch, wo jedermann frei zwischen den Zügen umherwandern darf. Schnell sucht man sich eine hübsche Ecke aus. Niemand fragt mich, ob ich ein Billett habe. Während man noch mit den Freunden plaudert und unzählige Veranstaltungen, so beginnt eine kurze Erzählauszeit der Gläserne. Die Erzählauszeit geht weiter, bis der Beifahrer auf die Bahn einsteigt, die die Greina-Linie ist, und will nach San Francisco reisen. Ich gehe zur Station, wo es keine Bahnsteigsperrre gibt wie bei euch, wo jedermann frei zwischen den Zügen umherwandern darf. Schnell sucht man sich eine hübsche Ecke aus. Niemand fragt mich, ob ich ein Billett habe. Während man noch mit den Freunden plaudert und unzählige Veranstaltungen, so beginnt eine kurze Erzählauszeit der Gläserne. Die Erzählauszeit geht weiter, bis der Beifahrer auf die Bahn einsteigt, die die Greina-Linie ist, und will nach San Francisco reisen. Ich gehe zur Station, wo es keine Bahnsteigsperrre gibt wie bei euch, wo jedermann frei zwischen den Zügen umherwandern darf. Schnell sucht man sich eine hübsche Ecke aus. Niemand fragt mich, ob ich ein Billett habe. Während man noch mit den Freunden plaudert und unzählige Veranstaltungen, so beginnt eine kurze Erzählauszeit der Gläserne. Die Erzählauszeit geht weiter, bis der Beifahrer auf die Bahn einsteigt, die die Greina-Linie ist, und will nach San Francisco reisen. Ich gehe zur Station, wo es keine Bahnsteigsperrre gibt wie bei euch, wo jedermann frei zwischen den Zügen umherwandern darf. Schnell sucht man sich eine hübsche Ecke aus. Niemand fragt mich, ob ich ein Billett habe. Während man noch mit den Freunden plaudert und unzählige Veranstaltungen, so beginnt eine kurze Erzählauszeit der Gläserne. Die Erzählauszeit geht weiter, bis der Beifahrer auf die Bahn einsteigt, die die Greina-Linie ist, und will nach San Francisco reisen. Ich gehe zur Station, wo es keine Bahnsteigsperrre gibt wie bei euch, wo jedermann frei zwischen den Zügen umherwandern darf. Schnell sucht man sich eine hübsche Ecke aus. Niemand fragt mich, ob ich ein Billett habe. Während man noch mit den Freunden plaudert und unzählige Veranstaltungen, so beginnt eine kurze Erzählauszeit der Gläserne. Die Erzählauszeit geht weiter, bis der Beifahrer auf die Bahn einsteigt, die die Greina-Linie ist, und will nach San Francisco reisen. Ich gehe zur Station, wo es keine Bahnsteigsperrre gibt wie bei euch, wo jedermann frei zwischen den Zügen umherwandern darf. Schnell sucht man sich eine hübsche Ecke aus. Niemand fragt mich, ob ich ein Billett habe. Während man noch mit den Freunden plaudert und unzählige Veranstaltungen, so beginnt eine kurze Erzählauszeit der Gläserne. Die Erzählauszeit geht weiter, bis der Beifahrer auf die Bahn einsteigt, die die Greina-Linie ist, und will nach San Francisco reisen. Ich gehe zur Station, wo es keine Bahnsteigsperrre gibt wie bei euch, wo jedermann frei zwischen den Zügen umherwandern darf. Schnell sucht man sich eine hübsche Ecke aus. Niemand fragt mich, ob ich ein Billett habe. Während man noch mit den Freunden plaudert und unzählige Veranstaltungen, so beginnt eine kurze Erzählauszeit der Gläserne. Die Erzählauszeit geht weiter, bis der Beifahrer auf die Bahn einsteigt, die die Greina-Linie ist, und will nach San Francisco reisen. Ich gehe zur Station, wo es keine Bahnsteigsperrre gibt wie bei euch, wo jedermann frei zwischen den Zügen umherwandern darf. Schnell sucht man sich eine hübsche Ecke aus. Niemand fragt mich, ob ich ein Billett habe. Während man noch mit den Freunden plaudert und unzählige Veranstaltungen, so beginnt eine kurze Erzählauszeit der Gläserne. Die Erzählauszeit geht weiter, bis der Beifahrer auf die Bahn einsteigt, die die Greina-Linie ist, und will nach San Francisco reisen. Ich gehe zur Station, wo es keine Bahnsteigsperrre gibt wie bei euch, wo jedermann frei zwischen den Zügen umherwandern darf. Schnell sucht man sich eine hübsche Ecke aus. Niemand fragt mich, ob ich ein Billett habe. Während man noch mit den Freunden plaudert und unzählige Veranstaltungen, so beginnt eine kurze Erzählauszeit der Gläserne. Die Erzählauszeit geht weiter, bis der Beifahrer auf die Bahn einsteigt, die die Greina-Linie ist, und will nach San Francisco reisen. Ich gehe zur Station, wo es keine Bahnsteigsperrre gibt wie bei euch, wo jedermann frei zwischen den Zügen umherwandern darf. Schnell sucht man sich eine hübsche Ecke aus. Niemand fragt mich, ob ich ein Billett habe. Während man noch mit den Freunden plaudert und unzählige Veranstaltungen, so beginnt eine kurze Erzählauszeit der Gläserne. Die Erzählauszeit geht weiter, bis der Beifahrer auf die Bahn einsteigt, die die Greina-Linie ist, und will nach San Francisco reisen. Ich gehe zur Station, wo es keine Bahnsteigsperrre gibt wie bei euch, wo jedermann frei zwischen den Zügen umherwandern darf. Schnell sucht man sich eine hübsche Ecke aus. Niemand fragt mich, ob ich ein Billett habe. Während man noch mit den Freunden plaudert und unzählige Veranstaltungen, so beginnt eine kurze Erzählauszeit der Gläserne. Die Erzählauszeit geht weiter, bis der Beifahrer auf die Bahn einsteigt, die die Greina-Linie ist, und will nach San Francisco reisen. Ich gehe zur Station, wo es keine Bahnsteigsperrre gibt wie bei euch, wo jeder

Sämtliches Polstermaterial, Matratzendrille, Rosshaare, Kapok,  
ZÜRICH

**SCHOOP & Co.**

Bettfedern, Rosshaar-Zupfmaschinen, Stuhl-Filzunterlagen

862 I

Schützen die einheimische Industrie!

# Passugger

**Ulricus** Wasser ist das beste Mittel gegen **Influenza, Katarrhe der Atmungs- und Verdauungsorgane, Zuckerharnruhr und Gallensteine, Leberleiden, Gicht und Fetsucht.**

**Helena** (ähnlich Wildungen) bei **Nieren- und Blasenleiden, Gries- und Steinbildung.**

**Fortunatus** (stark alkal. Jodwasser) bei **Skrofulose, Drüsenanschwellung, Kropf, Verkalkung der Adern.**

**Belvedra** (leicht verdaulicher Eisengäuerling)

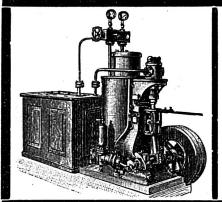
bei **Bleichsucht, Blutarmut und Rekonvaleszenz.**

**Theophil**, bestes schweiz. Tafelwasser, säuretilgend und Verdauung befördernd.

Sollte auf keiner Weinkarte der schweiz. Hotels fehlen.

361

Erhältlich überall in Mineralwasserhandlungen und Apotheken oder in Kisten à 30 $\frac{1}{4}$ , 90 $\frac{1}{4}$ , 50 $\frac{1}{2}$  und 100 $\frac{1}{2}$  Flaschen direkt bei der **Direktion der Passugger Heilquellen A.-G., Passugg bei Chur.**



## Kühlanlagen für Hotels und Restaurants

mit der Kohlensäure-Kühl- und Eismaschine „Sabroe“, Kältemaschine ersten Ranges, von grosser Einfachheit, gediegener Konstruktion, leichter Bedienung und billigem Preis. Garantie. Auskünfte, Pläne und Kostenanschläge durch die Generalvertretung für die Schweiz  
**C. Baechler, Molkerei-Ingenieur, Zürich I**  
3033 unterer Mühlsteg 2 und 4. C 2049 Z



## NIZZA HOTEL DE BERNE beim Bahnhof. 100 Betten.

Einziges nach Schweizer Art geführtes Hotel beim Bahnhof. Feine Küche. Zimmer von Fr. 2.50 an. Gepäcktransport frei. Deutsch sprechender Portier am Bahnhof.  
H. Morlock, Besitzer auch Besitzer vom Hôtel de Suisse (Fröhli-Roublon) und vom Terminus-Hotel.



## G. Bilger & Co.

Hauptbüro Strassburg.  
FILIALE:  
**Zürich I**  
22 Göttestrasse 22.  
Prospekte, Kostenanschläge und persönliche Besuche stets unberechnet. R 5478  
Prima Referenzen von Schweizer Hoteliers und Metzgermeistern.

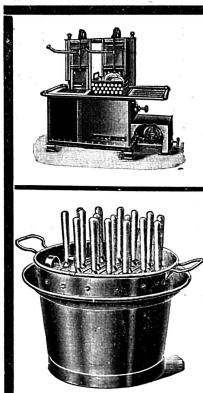
## Plazierungsbureaux „International“

Eigentum des Landesteil Schweiz des Internationalen Genfer-Verband der Hotel- und Restaurant-Angestellten in **Genf**, Rue de Berne 8, Telefon 4603 | in **Zürich**, Strehlgasse 9, Telefon 4101

Telegramm-Adresse für beide Bureaux: „International“.

Dieselben empfehlen nur gut recommandierte weiblichen und männlichen Personal jedweder Kategorie im Hotel- und Restaurationsgewerbe für In- und Ausland.

Die Landesverwaltung „Schweiz“ in Genf.



### Vorteile der vielfach patentierten und prämierten Geschirrspülmaschinen und Apparate

#### SIMPSON

von  
**H. KUMMLER & CIE, Maschinenfabrik, Aarau (Schweiz)**

gegenüber allen anderen Systemen.

Maschinen so niedrig, dass kein Holztritt vor derselben nötig ist. Bedienung so leicht und bequem, dass man mit einem Finger die schwersten Geschirrkörbe transportieren kann.

Die Geschirrkörbe müssen nicht an Bügeln befestigt werden. Oelstellen, Zahnräder, Schneekengetriebe und geschränkte Riemen, was Reparaturen bringt, gibt es bei Simpson nicht.

Überzeugung von diesen Vorteilen schliesst den Kauf eines anderen Systems aus. Preis der Maschinen mit elektrischem Betrieb von Fr. 1560.— an. Handbetrieb von Fr. 850.— an. Apparate von Fr. 440.— an.

Legen Sie Wert darauf Ihre Testimonials zu erhalten und demselben Zustand zu erhalten und zu bonitieren. Sie die billigen Messerspülapparate. In Tausenden von Häusern zu grösster Zufriedenheit im Gebrauch,

was Hunderte von Zeugnissen bestätigen.

Preis eines Apparates je nach Grösse Fr. 10.— bis 30.—.

Keine durch Herumliegen beschädigten Hefte.

Keine durch heisses Wasser zerstörten Hefte.

Keine lockeren zersprungenen Hefte mehr.

Keine durch Anhaften von Speiseresten verrosteten oder

Vertiefung zeigenden, auch durch sonstiges Herumliegen beschädigten Messerklingen mehr.

Prospekte über Geschirrspülmaschinen und Messerspülapparate auf Wunsch gratis.

Letzte Auszeichnung Goldene Staats-Medaille Nürnberg 1906.



Fabrik in Weiden (Bayern), gegründet 1881.

Filialen: LONDON 143 Holborn E. C. LUZERN Morgartenstrasse. NEW-YORK 53 Park Place.

## Porzellanfabrik Weiden, Gebr. Bauscher, Weiden (Bayern).

Spezialität:

Porzellangeschirre für Hotels, Restaurants, Spitälern etc.

Weltbekanntes, erstklassiges Fabrikat.

Kosten-Ueberschläge und Muster franko und ohne Verbindlichkeit von nächstgelegenen Filiale oder direkt.

Referenzen von ersten Hotels, Schiffs- und Eisenbahngesellschaften.