

Zeitschrift: Schweizer Hotel-Revue = Revue suisse des hotels
Herausgeber: Schweizer Hotelier-Verein
Band: 9 (1900)
Heft: 13

Vereinsnachrichten: Mitglieder-Aufnahmen = Admissions

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Erscheint
 • • Samstag

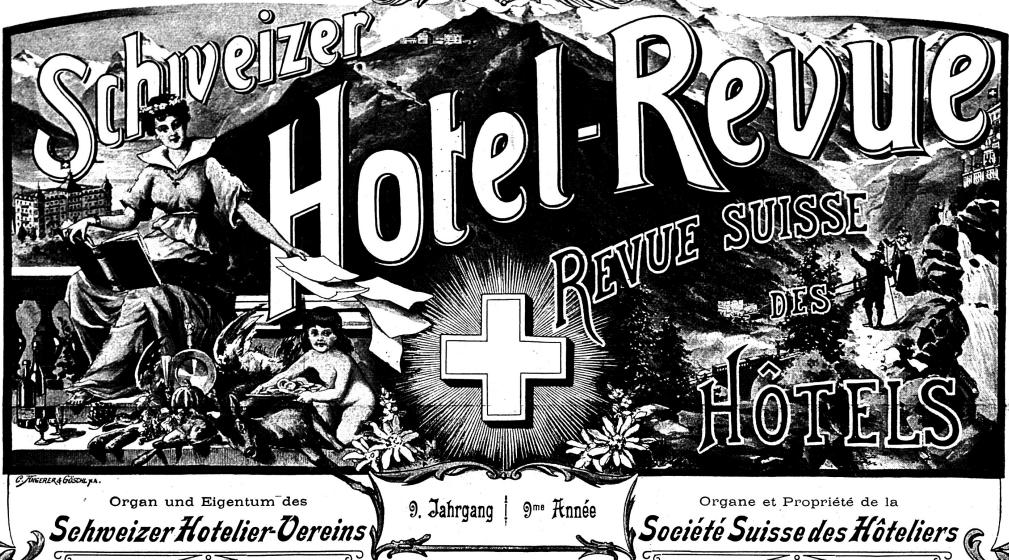
Abonnement:

Für die Schweiz:
3 Monate Fr. 2.—
6 Monate " 3.—
12 Monate " 5.—

Für das Ausland:
3 Monate Fr. 3.—
6 Monate " 4.50
12 Monate " 7.50

Vereins-Mitglieder erhalten das Blatt gratis.

Insetrate:
7 Cts. per 1 spaltige Millimeterzeile oder deren Raum. — Bei Wiederholungen entsprechend Rabatt. Vereins-Mitglieder bezahlen 3 1/2 Cts. netto per Millimeterzeile oder deren Raum.



Paraisant
 • • le Samedi

Abonnements:

Pour la Suisse:
3 mois Fr. 2.—
6 mois " 3.—
12 mois " 5.—

Pour l'Étranger:
3 mois Fr. 3.—
6 mois " 4.50
12 mois " 7.50

Les Sociétaires reçoivent l'organe gratuitement.

Annonces:
7 Cts. par millimètre-ligne ou son espace. Rabais en cas de répétition de la même annonce.

Les Sociétaires payent 3 1/2 Cts. net par millimètre-ligne ou son espace.

Redaktion und Expedition: Sternengasse No. 21, Basel * TÉLÉPHONE 2406 * Rédaction et Administration: Sternengasse No. 21, Bâle.

Mitglieder-Aufnahmen.
Admissions.

Fremdenheften
Liste de matières

Herrn J. Büchler, Hotel Hecht, St. Gallen 70
Herren Gebr. Müller, Grand Hôtel Bellevue
und Hôtel Tourist, Andermatt 190
Herr J. Römer, Romer's Hôtel garni, Zürich 24

An die Tit. Mitglieder.

Am 24. ds. ist an jedes Mitglied eine Briefsendung mit vertraulicher Mitteilung abgegangen. Wer allenfalls die Sendung nicht erhalten haben sollte, ist gebeten, dieselbe zu reklamieren. Basel, den 30. März 1900.

Offizielle Centralbureau
Der Chef:
O. Amster-Aubert.

Avis aux Sociétaires.

Le 26 mars nous avons expédié à chaque Sociétaire une lettre contenant une communication confidentielle.

Ceux qui n'auraient pas reçu cet envoi sont priés de le réclamer.

Bâle, le 30 mars 1900.

Bureau central officiel
Le chef:
O. Amster-Aubert.

Bis auf weiteres

können Anmeldungen von Annoncen in die neue Auflage des Fremdenführers: „Die Hotels der Schweiz“ noch von Orten mit den Anfangsbuchstaben

K bis Z

angenommen werden. Die Serien A bis J sind abgeschlossen.

Das Centralbureau.

Jusqu'à nouvel avis

peuvent encore être admises les commandes d'annonces pour la nouvelle édition du Guide d'étrangers: „Les Hôtels de la Suisse“ pour les localités dont les noms commencent par les lettres

K à Z.

Les séries A à J sont clôturées.

Le Bureau central.

Zur Richtigstellung
der Aeußerungen des Londoner Korrespondenten
des „Zürcher Theater- und Konzertblattes.“
(Korrespondenz aus dem Süden.)

Der Korrespondent, welcher das Zürcher Theater- und Konzertblatt aus London bedient, durfte wohl in grosse Verlegenheit kommen, wenn er Beweise erbringen müsste für die Behauptung, dass der Krieg im Allgemeinen nichts schadet und dass noch nie vorher die Hotels und Pensionen des Südens so viele englische Familien beherbergt haben. Dieses ist denn doch, gelinde gesagt, ganz bedeutend übertrieben und der Korrespondent würde der nackten Thatsuche näher gewesen sein, wenn er das Gegen teil behauptet hätte. An der französischen Riviera ist die Saison 1899/1900 jedenfalls die schlechteste seit Jahren. Viele behaupten, schlechter als das Cholerajahr 1884. Es mag ja einzelne Ausnahmen geben, auch mögen ein-

zelne Blagueure, wovon es leider in unserem Fache immer noch zu viel gibt, von brillantem Geschäftsgange fassen, können sie aber nicht ändern. Wenn ferner der Korrespondent glaubt, der Engländer wäre zu stolz, um von Zeitungspolitik Notiz zu nehmen, so muss ich mich nur wundern, wo dieser Herr während der letzten Monate gelebt und ob er überhaupt Zeitungen gelesen hat; denn in letzterem Falle hätte er sich täglich überzeugen können, wie ungehalten, wenn nicht geradezu aufgebracht, die englischen Zeitungen waren, weil sich die kontinentalen Journale eigene Urteile erlaubten, die allerdings mit den englischen nicht immer stimmten. Der Süden verdankt seine schlechten Saisons sogar weniger dem Krieg, als dieser Zeitungsfeste; ich könnte dafür mit Dutzenden von Beweisen aufwarten. Ich habe sogar Briefe erhalten von Personen, welche ich über derartige Dinge hoch erhaben glaubte und von denen ich nie vorausgesetzt hätte, dass sie ein Land verantwortlich machen für Vergehen, die doch nur einzelne Individuen sich zu schulden kommen ließen. Ich muss gestehen, dass ich mich sogar hierin im englischen Charakter stark gefälscht habe; denn ich habe sie, offen gestanden, für unverantwortlicher und weniger Chauvin gehalten, ich will dabei gerne einräumen, dass sie durch die anfänglichen Misserfolge allerdings empfindlicher wurden, als es vielleicht sonst der Fall gewesen wäre; es würde wohl anderen Nationen ebenso gehen.

Was nun die Sommersaison anbetrifft, so ist es immer eine sehr heikle Sache, den Prophet zu spielen, umso mehr, da das Resultat von so vielen Faktoren abhängt, auf die wir gar keinen Einfluss haben, immerhin wird es gut sein, sich keine zu grossen Illusionen zu machen. Hält der Krieg noch lange an und es hat leider trotz aller Friedensversüche ganz den Anschein, so wird das Gros der Engländer fehlen. (Diejenigen, welche aus Sparsamkeitsgründen auf dem Kontinent leben resp. reisen, fallen zu wenig in die Wagschale, um das Zünglein zu verschieben.) Dass dadurch die Sommerstationen im Allgemeinen, die Schweiz aber noch besonders in Mitleidenschaft gezogen wird, dürfte wohl kaum fraglich sein. Dazu kommt noch, dass die Ausstellung eine Menge Leute der Mittelklasse, denen nicht die Mittel zur Verfügung stehen, zwei Reisen zu machen, ebenfalls verhindern wird, die Schweiz resp. eine Sommerfrische zu besuchen, ist gleichfalls klar; ob aber die Amerikaner und andere Exoten die plus kommen, den Ausfall decken werden, wer kann das sagen? Wenn die Fasleien, die jedes Frühjahr in fast allen Zeitungen die Runde machen, wahr wären, könnten überhaupt nicht mehr Amerikaner als gewöhnlich kommen, denn es heisst ja immer, die Schiffe sind alle bis auf den bekannten letzten Platz und für den ganzen Sommer besetzt resp. bestellt, wo sollte also das plus hin? Wie dem auch sei, ich fürchte, dass die fehlenden nicht genügend ersetzt werden und dass es weniger Enttäuschungen geben wird, wenn die Hoffnungen nicht zu hoch gespannt sind.

>><

Theorie und Praxis.

(Eingesandt.)

Sehr geehrter Herr Redakteur!

Ich habe soeben das vertrauliche Zirkular erhalten und mit grossen Vergnügen gelesen; ich habe dabei gelacht, nun fangt allmählich an unter uns etwas mehr Licht zu entstehen und freute mich ganz unbedingt. Während ich mich vor Vergnügen beinahe wälzte, wie ich es in der letzten Zeit öfters that, wenn ein Sieg verkündet wurde — bitte zu bemerken, dass ich vollständig unparteiisch bin, denn ich sage nur ein Sieg — ließ es mir plötzlich eiskalt über den Rücken und meine Freude wurde zur Trauer.

Ich hatte nämlich in meinem Dusel vergessen, dass Theorie und Praxis zwei ganz verschiedene Dinge sind; dieses ist mir nun plötzlich eingefallen und hat mich umgestimmt. Nachher habe ich zwar wieder gelacht, denn es schien mir eine Ironie, dass gerade dieses die Initiative von Luzern kommt und dass sie Luzern der Ort ist, der die Ursache meiner traurigen Stimmung bildet.

Erinnern Sie sich vielleicht noch, geehrter Herr Redakteur, wie seinerzeit der „New-York-Herald“ gemassregelt wurde, als er uns Halunken, Diebe und derartige Kosenamen gab; wie man sich in die Brust warf, von allgemeinem Boykottieren sprach? Wie die bekannten Sätze: Einer für Alle, Alle für Einen, Eidgenossenschaft, Demokratie, Schützenbrüder, (pardon, Hotelbrüder) und wie die faulen Phrasen, mit denen soviel gesündigt wird, alle heissen, nur so in der Luft herumwirbeln. Wie sah es aber dann in der Praxis aus?

Als ich kurze Zeit nachher den „Herald“ zufällig einmal in die Hand nahm, glotzte mich eine riesige Annonce Luzerner Hotels an und zwar nicht von den letzten, als wollte sie mir zeigen, wie es mit der Solidarität unter diesen „Schufen und Dieben“ steht. Allerdings war der „Herald“ in seinen Angriffen nicht persönlich gewesen, sondern er generalisierte; für ihn waren einfach alle Werte Lumpen. Wie es aber scheint, genügt dieses nicht, sondern man muss ein Extralump sein. Nun hat Herr Webb das grosse Wort gelassen ausgesprochen. Ich möchte dem Kiel, pardon, dem Herrn Kiel, beinahe dankbar sein, ja ihn sogar segnen, weil er durch seine persönlichen Angriffe es dahin bringt, dass wir auch in der Praxis einig, und bereit sind, unsere Würde wie ein Mann zu verteidigen. Es wäre wirklich ein heller Lichtpunkt, wenn wir einmal von dem Bewusstsein durchdrungen wären, eine starke Macht zu sein, sofern wir zusammenhalten und von dieser Macht den richtigen Gebrauch machen.

>><

Primé.

Cette année comme les précédentes voit pululer à qui mieux mieux les descriptions „primées“ de la maison Mahn à Leipzig, concernant les hôtels et pensions „recommandables“.

Parmi ceux à qui la description de leur mai est été adressée pour examen et „rétribution“, plus d'un sans doute s'est dit en se rengeant: Sapristi, je ne croyais pas posséder un établissement aussi élégant et parfaît que celui dont voici le tableau. Rien n'y manque, ce qui existe et même ce qui n'existe pas est décrit sous les couleurs les plus attrayantes, de sorte que les lecteurs du „Wohin“ dans lequel cet article est destiné à paraître, seront incapables de résister à la tentation de venir l'éte prochain en honneur de leur visite — supposer que ces lecteurs existent. Et l'insertion de l'article à lieu sans frais? Hoorah! Enfin, en voilà un qui ne se fait pas payer! Tel autre, à réception de cette épître, ne laisse pas de se demander: Ou diable ai-je pu lire cet article, il me semble le connaître? Tiens, j'y suis: c'est la reproduction exacte de mon prospectus, seulement on a commencé par la fin; c'est pour cela sans doute qu'il est „primé“. Bast, l'insertion, à tenue de la circulaire, se fait „sans frais“, et il y a un proverbe qui dit: A cheval domine on ne regarde pas à la dent. Mais halte-là! Lisons la jusqu'au bout, cette fameuse circulaire: L'insertion de l'article est gratuite, moyennant remise d'un ordre pour le supplément d'annonces du volume „Wohin“: coût 100 M. seulement pour une page, 60 M. pour la demi-page, 35 M. pour le quart de page. „Ah! voilà donc où perce le bout de l'oreille! Non, cher Monsieur Mahn, je ne mord pas à l'hameçon, je préfère envoyer votre article „primé“ à la rédaction de notre organe

attirée la „Revue des hôtels“ qui saura mieux que moi en tirer parti à mon avantage comme à celui de mes clients! Aussi fait que dit!

C'est par douzaines que nous avons reçu depuis quelque temps ces articles primés, quelques-uns bons, mais la plupart rédigés comme la composition d'un élève primaire, et sentant tous la „ligne payée“ comme s'ils sortaient de la plume du Dr. Heussmann d'—illustre mémoire. Du reste, nous sommes portés à accompagner le grand cercle de lecteurs dont le „Wohin“ prétend jouer, d'un point d'interrogation tout aussi grand. Car malgré d'assidues recherches, nous n'avons pu réussir à nous convaincre de la présence de ce volume dans la salle de lecture de toutes les bonnes stations thermales, climatériques, estivales ou sanitaires, dans les salles d'attente des médecins, des gares, etc., comme le prétend la circulaire. Nous constatons donc l'absence d'une garantie approximativement équivalente pour la verser.

>><

Der Aberglaube bei Tisch ist im Gegensatz zu dem Aberglauben auf anderen Gebieten durchweg harmloser Natur, nur ein kleiner Kodex der feinen Lebensart sozusagen, denn alle Handlungen, die er verpönt, sind zugleich Verstöße gegen den Ton. Bei den Regeln „Wer das Brot verkehrt (d. h. mit der Flachseite nach oben) auf den Tisch legt, bringt Zank ins Haus“, und zweitens „das Salzfass umstossen bedeutet Unannehmlichkeiten“, liegt das klar zu Tage, und das Nämliche ist bei der Vorschrift der Fall „Wer Messer, Löffel oder Gabel fallen lässt, hat mit dem Essen aufzuhören.“ Auch die vierte Maxime des Tisch-Aberglaubens „Wenn der Gast mit der Gabel ins Tischlöffel sticht, blutet der Hausrat das Herz“ bedarf keiner Erläuterung, denn das Linnen war und ist der Stolz jeder Hausrat, dessen Verleitung ihr allerdings einen „Stich ins Herz“ geben muss. Ziemlich sonderbar dagegen erscheint der Lehrsatz „wenn ein junges Mädchen bei Tisch die Butter anschneidet, muss es noch sieben Jahre auf einen Mann warten.“ Aber auch damit wird nur eine Anstandsregel ausgedrückt, nämlich dass „das Alter des Vorgehen hat“, und das Anschneiden der Butter nur aus dem Grunde gewöhnt worden, weil die frische Stückchen, die wir heute auf dem einfachsten Tische finden, noch vor hundertfünfzig Jahren eine Delikatesse bildete, die selbst in guten Bürgerhäusern nicht alle Tage aufgetragen wurde. Diese Strafe droht bekanntlich der oder *mutatis mutandis* dem, der an der Ecke des rechtmäßigen Tisches Platz nimmt, und das mit Recht, denn er hätte überhaupt nicht Platz nehmen sollen, da seine unbehagliche Situation das Vergnügen der übrigen Gäste stört. Eine noch härtere Strafe aber hält der Kodex des Aberglaubens für den Ungeschickten bereit, der beim Gesundheitstrinken sein Glas zerstört, den das bedeutet Unglück für den oder die Gefeierten. Nachdrücklicher kann die nötige Vorsicht beim Anstoßen nicht anempfohlen werden! Sogar der berüchtigte Aberglaube, dass von 13 Tischgenossen einer demnächst sterben müsse, scheint vornehmlich einer gastrischen Erwürgung entsprungen, obgleich nicht zu bestreiten ist, dass die unglückliche Primzahl Dreizehn von jeher in recht bedenklichem Rufe steht. Man beachte aber, dass nach der noch heute in Ansehens stehenden Meinung der Alten eine Tischgesellschaft höchstens neun Personen zählen soll, dass zwölf also schon mehr als genug sind und eine dreizehnte daher wirklich für des Todes würdig gelten darf. Uebrigens hat unser humanes Zeitalter hier schon eine Milderung eintreten lassen, indem jetzt nur noch behauptet wird, dass einer von den dreizehn Gästen zuerst sterben müsse, und gegen die Auffassung dürfte schwerlich etwas einzubwenden sein.