

**Zeitschrift:** Schweizer Hotel-Revue = Revue suisse des hotels  
**Herausgeber:** Schweizer Hotelier-Verein  
**Band:** 6 (1897)  
**Heft:** 13

**Rubrik:** Theater : Repertoire vom 28. März bis 4. April 1897

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Kleine Chronik.

**Edinburg.** Das Hotel Royal ging für 2 Millionen Mk. an eine Aktiengesellschaft über.

**Lugano.** Seit 18. März führt die Salvatorebahn ihre regelmässigen Fahrten wieder aus.

**Vulpera.** Wie die „N. Z. Z.“ berichtet, soll Hr. Kaspar Pinösch die Direktion des Waldhauses abgegeben haben.

**Uetlibergbahn.** Der Verwaltungsrat der Uetlibergbahnsgesellschaft beantragt für 1896 1 Prozent Dividende, gegen 2 Prozent im Vorjahr.

**Bern.** Das Hotel Schweizerhof wurde an Herrn E. Wagner-Wenger zum Preise von 770,000 Fr. verkauft. Auf 1. Mai findet die Übernahme statt.

**Gef.** Der König von Siam mit Gefolge von 50—60 Personen wird gegen 25. Mai für längern Aufenthalt hier absteigen; er hat im Landhaus Louis Favre Zimmer bestellt.

**Vevey.** Une ligne téléphonique directe vient d'être établie entre Vevey et Martigny; elle est appellée à rendre de grands services aux hôtels du Valais où le réseau s'organise, et dont Martigny sera le centre.

**Locarno.** Wie uns gemeldet wird, darf die Saison dieses Jahr infolge des ungewöhnlich schönen Wetters eine ganz gelungene bezeichnet werden. Seit 4 Wochen sind alle Hotels und Pensionen angefüllt.

**Basel.** An Stelle des zurückgetretenen Direktors des Hotel Storchen, Herr L. Bazzell, wurde unter 27 Bewerbern Herr P. Goerg, früher Besitzer des Hotel National in Ragaz, gewählt. Herr Goerg hat seine Stelle bereits angetreten.

**Alpnachstad.** Das Hotel und Pension Pilatus nebst Dependenzen, sowie das Hotel Klimsenhorn auf dem Pilatus sind von Hrn. Regierungsrat Britschgy an dessen Schwiegersohn, Hrn. Alois Müller-Britschgy (vom Hotel Furka) käuflich übergegangen.

**Hertenstein.** Das Hotel Hertenstein bei Weggis ist von Fr. Knörr an Hrn. Arthur Syrnberg um 650,000 Fr. verkauft worden. Die erwerbende Firma beabsichtigt weitere Hotelbauten; doch wird der gegenwärtige Pächter, Hr. Meyer, noch dort verbleiben.

**Thunerhof und Bellevue in Thun.** Die Jahresrechnung pro 1896 der Aktiengesellschaft Hotels Thunerhof und Bellevue in Thun schliesst mit einem Gewinnsaldo von Fr. 2121,42, welcher auf neue Rechnung vorgetragen wird. Das Aktienkapital von 700,000 Fr. bleibt für 1896 ohne Dividende.

**Frankfurt a. M. †** Diese Woche ist Herr Theodor Drexel, Mitinhaber der Weingroßhandlung Gebrüder Drexel, im 61. Lebensjahr gestorben. Sein Name ist weit über die engeren Grenzen des Stadt hinausgedrungen, nicht nur als früherer Mitbesitzer des „Hotel Drexel“ und des „Russischen Hofs“, sondern auch als jahrelang Vorsitzenden des Internationalen Vereins der Gasthofbesitzer.

**Montreux.** Die Kursaaldirektion steht mit der französischen Bühnenkünstlerin Sarah Bernhard in Unterhandlung befreu einer einmaligen Aufführung der „Tosca“. Die ganze Pariser „Renaissance“-Truppe soll engagiert werden. — Gross Vorbereitungen werden auf das im Monat Mai stattfindende „Fest der Narzissen“ getroffen. Hauptnummern des Festes sind ein Festzug mit allegorischen Gruppen und ein Blumenkorso.

**Die Vitznau-Rigi-Bahn** ist bis nach Rigiwald eröffnet. Seit dem 24. März kursieren täglich, wenn die Witterung es gestattet, zwei Züge nach folgender Fahrordnung. „Die frühere Bedingung, dass wenigstens für 5 Reisende Billete bezahlt werden müssen, besteht nicht mehr.“ Fahrordnung:

Lufern ab: 10.50 2.20 Rigiwaldbad ab: 2.16 5.45  
Vitznau an: 11.40 3.05 Vitznau an: 3.03 6.32  
Vitznau ab: 11.43 3.10 Vitznau in Lufern ab: 3.55 6.45  
Rigiwaldbad an: 12.30 3.55 Lufern an: 4.55 7.45

**Bern.** Beim Brand des Bahnhofbuffets soll sämtliches Silber und Gläsergeschirr im Werte von 20,000 Fr. zu Grunde gegangen sein. Frau Weber hat bereits Vorsorge getroffen für den notwendigen Ersatz der abgebrannten Restaurationslokalitäten. Ein Teil des Aussteigeplatzes beim Treppenaufgang wurde durch Anbringung einiger Wände in einen Restaurationsraum verwandelt. Die offene Eingangshalle gegenüber dem Schweizerhof wird mittels Anbringung von Glaswänden ebenfalls als Buffet eingerichtet werden und der Zeitungskiosk muss weichen. Ein anderer grosser Eckraum des weitläufigen Bahnhofes hat als Wartesaal zu dienen. Die Neubauten in den Restaurations- und Wartesälen hofft man in 3 Monaten vollendet zu sehen.

**Briefkasten.**

**Nach Zürich.** Das von dem Verband deutscher Beamtenvereine unter dem Titel „Vergünstigungen“ herausgegebene Buch ist schon wiederholten Maleen als das hingestellt worden, was es ist: ein Verzeichnis *présenter Vergünstigungen*, für dessen Herausgabe die Hoteliers die Kosten und noch einen hübschen Profit bezahlen.

**A la Société de l'Industrie des Hôtels, Genève.** Après examen de la convention que vous avez passé avec le „New York Herald“ pour une publicité devant être faite dans ce journal pendant 3 ans, nous estimons que vous ne pouvez pas vous soustraire à votre engagement. Dans ces conditions, et malgré la mise à l'index, par notre Société, de ce journal, vous êtes bien obligé de continuer encore cette année et la suivante la publicité que vous avez commencée au mois de Juin 1896, c'est-à-dire, avant que ce journal avait lancé ces infamies contre les hoteliers.

**Nach Basel.** Die „Wiener Medizinische Wochenschrift“ geht auch auf den Fang, sie ist überzeugt, dass die Grosszahl der Erholungsreisenden Oesterreich-Ungarns von jetzt ab nur noch nach der „schönen Schweiz“ reist, (wie hübsch das klingt) es ist daher von „eminenter“ Bedeutung, dass man ihre Spalten mit Annoncen füllt. Die Aufnahmen

eines Inserates nach dem Schema, wie im Buche „Die Hotels der Schweiz“ offeriert sie bei 16maligem Erscheinen während 4 Monaten in einer Auflage von 3000 Exemplaren für „nur 80 Franken“ mit dem Bemerkern, dass der normale Insertionspreis 200 Fr. betragen würde. Nach dem Ausnahmetarif der „Medizinischen Wochenschrift“ berechnet, würde eine Annonce in die „Hotels der Schweiz“ mit der zukünftigen Auflage von 60,000 Exemplaren 20 × 80 Fr. = 1600 Fr. betragen.

**Nach Baden.** Das von Dr. A. Kühner in Frankfurt herausgegebene Büchlein „Sommerfrischen und Erholungsstätten haben wir bereits schon einmal erwähnt. Es ist sehr bezeichnend, dass der Verfasser einen Vergleich zieht zwischen Baden-Baden, Baden bei Wien und Baden in der Schweiz und dass er dabei zu dem Schluss kommt, Baden-Baden gehörte gegenüber Baden bei Wien die Palme und was Baden in der Schweiz betreffe, so könnte dessen landschaftliche Schönheit überhaupt nicht in Betracht kommen. Das Büchlein ist hauptsächlich geschrieben, um für die Kurorte Deutschlands Reklame zu machen; es wird deshalb auch nur diese als „Blechmusik“ herbeigezogen werden sein, andernfalls hätte der Verfasser gewiss auch das schweizerische Baden ins richtige Licht zu stellen gewusst. Mensch ärgere Dich nicht.

**Nach Interlaken.** Das Reklamebuch „Health and Pleasure Resorts of Europe“ haben wir in Nr. 19 vorigen Jahres unter dem Titel „Um mindestens 10 000 Fr. erleichtert“ einer Kritik unterzogen, die, nachdem wir den Inhalt des Buches gelesen hatten, selbstverständlich abfallen aussern musste, gerade so abfällig, als das Urteil des Verfassers des Buches über die Reiseverhältnisse in der Schweiz lautet. Wir hatten am Schlusse unserer Kritik die Bemerkung eingeflochten, dass unsere Wahrung kaum etwas nützen dürfte, man werde sie lesen und dabei denken: „so, da bin ich mit meiner Annonce wieder einmal schön reingefallen“, das nächste Mal aber werde man dem Reisenden neuerdings unterzeichnen. Es ist dann auch richtig so gekommen; die neue Auflage bringt nicht nur die früheren Annoncen wieder, sondern noch einige Dutzend neue dazu. Wir verzichten deshalb darauf, dieses „Werk“ nochmals zu beleuchten.

**Nach Chur.** Das kürzlich in Budapest im Hotel Royal entstandene „Bäder-, Kurorts- und Reisebüro“ reicht sich würdig der Grosszahl der schon bestehenden an, deren Zweck weiter nichts ist, als „im Interesse des Fremdenverkehrs“ Geld zu machen. Es sieht sich bald ein jeder berufen, an dem „leicht verdienten“ Gieble des Fremdenverkehrs zu partizipieren. Wir möchten daher den Vorschlag machen, dass sämtliche Rabatt-Gesellschaften einmal ein Jahr den Betrieb aller Schweizer Hotels übernehmen sollten unter Zusicherung derjenigen 20 Proz. von den Einnahmen an die Hoteliers, welche sie von ihnen für die Zuweisung von Fremden verlangen. Sie würden ein zweites Mal den Tausch kaum eingehen wollen. Demjenigen Gastwirt, der seine Gäste ungleich behandelt, indem er von einem den vollen Preis verlangt, dem anderen aber 20 Proz. nachlässt, darf man mit Fug und Recht ins Gesicht sagen, dass er einen Teil seiner Gäste überfordert. Und da klage man noch über Mangel an Ansehnen beim Publikum. Wie Du Dich bestest, so liegt Du.

**Nach Luzern.** Das von Ihnen erhaltene Zirkular des Reisebüros Schenker & Co. in Wien ist uns in mehreren Exemplaren von verschiedenen Seiten zugegangen und müssen wir uns sehr darüber verwundern, dass eine so achtenswerte Firma zu einem solchen Mittel die Zufuhr nimmt, um sich Annoncen für ihr Reisebulletin zu verschaffen. Erstens sind ihr die zur Verteilung bestimmten Bücher „Die Hotels der Schweiz“ nicht von unserem Bureau aus zugesandt worden, sondern Herr H. Meiss, der Generalvertreter des „Norddeutschen Lloyd“, der sich um die Verbreitung des Buches sehr bemüht, hat der betreffenden Firma, weil mit ihr in Geschäftszweig stehend, vorläufig etwa 50 Exemplare übermittelt. Dass dieselbe nun aus dem Verhältnismässig geringen Dienst Kapital schlägt, indem sie zu glauben machen versucht, als sei ihr die gesamte Auflage unseres Buches zum Vertrieb übergeben worden, finden wir nichts weniger als delikat. Herr Meiss selbst bat seine Verwunderung über dieses Vorgehen laut werden lassen. Weitere Sendungen von Büchern an die Firma werden künftig wohl unter Schenker bleiben. Wenn wir übrigens in einem früheren Artikel die Hoteliers auf die Zweckmässigkeit aufmerksam gemacht haben, welche darin besteht, mit den grossen Transportanstalten in Reklamesachen Hand in Hand zu gehen, so meinen wir damit keineswegs auch die Reisebüros, die ja mit wenigen Ausnahmen alle unter die Verleger von mehr oder weniger nützlichen Reisebüchern gehören, denn diese sind es ja gerade, gegen welche wir uns im Interesse der Hoteliers wehren.

**Nach Luzern.** So schwer es hält, etwas im Entstehen Begriffenes zu beurteilen, so glauben wir doch, dass Sie auf die Offerte der „Agence Internationale des Grands Hôtels“ in Paris einzutreten keinen Vorteil haben. Wenn Sie die Sache von rein objektiven Standpunkten aus betrachten, so müssen Sie sich in erster Linie fragen, wie es kommt, dass gerade Ihr Haus, welches doch eigentlich noch nicht zu den „Grands Hôtels“ im Sinne des Prospektes der betreffenden Gesellschaft gehört, von dieser ausserwählt worden sei. Sie dürfen mit ziemlicher Sicherheit annehmen, dass vor Ihnen die „Grande Hôtels“ in Luzern angefragt wurden, dass diesen aber jedenfalls der Beitrag von 800 Fr. zu hoch erschien, oder dass ihnen diese neue Gesellschaft überhaupt kein Zutrauen einflössen. Auch aus dem Umstande, dass die Gesellschaft von den verlangten 800 Fr. nun auf einmal auf 200 Fr. heruntergeht, dürfen Sie den Schluss ziehen, dass sie überhaupt noch im Trüben fischt und selbst noch nicht weiß, was sie eigentlich will; wir meinen dies inbezüglich auf Ihre Leistungen, denn hinsichtlich ihrer Begehrten weiß sie es, nämlich: so viel als möglich. Sie werden auch gelesen haben, dass es im Prospekt heisst, die Miete für die Gesellschaftsbüros dürfe nicht unter 15 000 Fr. betragen, und auf Ihre Reklamation hin entschuldigt man sich damit, dass die Lokalmieten in Paris sehr teuer seien. Für die bloße Einverleibung der Photographie Ihres Hauses in einem aufzulegenden Album ist der verlangte Betrag von 200 Fr. um 160 Mark zu hoch. Wenn die Gesellschaft schliesslich glauben machen will, dass ihre Hotelphotographien Ausstellung in den Schaufenstern ihrer Bureaux, wofür sie 800 Fr. per Jahr verlangt, das *non plus ultra* der

Reklame bedeute, indem sie anführt, dass sie die Photographien täglich 20,000 Passanten vor Augen führe, so wollen wir ihr an folgendem Rechenexample beweisen, wie wenig Wert dieser Behauptung, wenn sie auch wahr wäre, beizumessen ist. Nehmen wir an, die Bureaux seien 10 Stunden im Tag offen, also 600 Minuten oder 36,000 Sekunden, so würde, wenn es während 10 Stunden beständig von 20 Personen belagert wäre, jeder Einzelne sich nicht länger als 36 Sekunden aufzuhalten, damit jede der 20,000 Personen an die Reihe käme, vorausgesetzt, dass ein jeder der Passanten das grosse Wunder zu sehen begehrte.

**Nach Interlaken.** Das Neueste vom Neuen im Reklameschwindel finden wir in dem uns von Ihnen eingesandten Schriftstück. Der Kuriosität halber lassen wir dessen Inhalt hier folgen:

„Es ist unbestritten Thatsache, dass die Zahl der die Schweiz besuchenden Amerikaner alljährlich wächst.

Es liegt daher in Ihrem Interesse, die Aufmerksamkeit solcher heute schon in ihrem „home“, auf Ihr Hotel zu lenken, was durch Inserieren in amerikanischen Zeitungen viel zu teuer, durch Gutes sehr unvollkommen, in vollem Masse aber nicht geschieht:

1. Durch Zusendung Ihrer Geschäftskarte, und zwar 2. an die Privat-Adresse, auf welche Weise solche in die Hände der Ladies gelangt und gut aufgehoben ist, während sie von Seite der Herren gewöhnlich in den Papierkorb wandert.

Wir sind nach langem Sichten im Besitz von mehr als 1000 Privatadressen der reichsten, alljährlich „abroad“ gehenden Amerikaner, für deren Richtigkeit auf den heutigen Tag wir garantieren, und offerieren Ihnen je 100 à 8.—, bei 2 und mehr Hundert à 5 20.— mit der Verpflichtung, die nämlichen Adressen keinem anderen Hotel Ihres Platzes zu verkaufen.

Da der jetzige Moment zum Versenden der günstigste ist, bitten um gefl. umgehende Antwort.

J. L. Schliesser & Co., New-York.“

Es ist eine altbekannte Thatsache, dass in Prospekten von Reisehandbüchern die Zeitungen als nichtsnutzige und teure Reklamemittel erklärt werden, wogegen diese wieder den Annonehnanhang der Reisebücher als Ballast bezeichnen, und so geht es in allen Tonarten weiter und schliesslich haben sie alle recht, denn was heute an Reklameobjekten wirklich gut ist, lässt sich an den 10 Fingern herunterzählen, aber interessant ist es doch, zu sehen, welche Raffiniertheit entwickelt wird um diejenigen, die nicht alle werden, dran zu kriegen. Ein kleines Rechenexample sagt Ihnen, wie profitabel für Sie diese Reklame sein würde. Setzen wir den günstigen Fall, dass von je 100 eingeladenen Amerikanern, für deren Adressen Sie 125 Fr. bezahlt haben, zehn der Einladung folgen und Ihr Hotel besuchen, so haben Sie zum voraus für jeden Gast Fr. 12,50 ausgelegt, es wäre dies gleichbedeutend, wie wenn Sie sich anheischen machen, jeden Gast einen Tag und eine Nacht frei zu halten. Es nimmt uns nur Wunder, dass noch kein findiger Hotelier auf den Gedanken gekommen ist, seine Reklame dahin auszudehnen, dass er jedem Gast für den ersten Tag freie Kost und Logis gewährt, oder dass er publiziert, jeder 10. oder 12. Gast geht bei mir frei aus. Wer weiss, ob's sich nicht einer zu Herzen nimmt. Die Konkurrenz hat schon viel zu Wege gebracht, vielleicht auch dies. Um übrigen braucht die amerikanische Adressenfirma mit ihren 1000 disponiblen Adressen nicht zu protzen, denn es kommen ja jährlich über 100,000 Amerikaner nach Europa herüber, was bedeuten somit die 1000 Adressen, welche mit dem Porto der zu versendenden Einladungen 1050 Fr. kosten würden?

Verantwortliche Redaktion: Otto Amsler-Aubert.

## Theater.

Repertoire vom 28. März bis 4. April 1897.

**Stadttheater Basel.** Sonntag 3 Uhr: *Hasemanns Töchter*, Volksstück. Sonntag 7 1/2 Uhr: *Dr. Klaus*, Lustspiel. Montag 7 1/2 Uhr: *Der Bettelstudent*, Operett. Mittwoch 7 1/2 Uhr: *Die verkaufte Braut*, Oper. Donnerstag 7 1/2 Uhr: *Der Veilchenfresser*, Lustspiel. Freitag 7 1/2 Uhr: *Donna Juanita*, Operette. Sonntag 3 Uhr: *Die Räuber*, Trauerspiel. Sonntag 7 1/2 Uhr: *Der Trompeter von Säckingen*, Oper.

**Stadttheater Bern.** Sonntag 7 1/2 Uhr: *Undine*, Oper. Montag 7 1/2 Uhr: *Die Hugenotten*, Oper. Mittwoch 7 1/2 Uhr: *Renaissance*. Donnerstag 7 1/2 Uhr: *Don Juan*, Oper. Freitag 7 1/2 Uhr: *Oberon*. Samstag 7 1/2 Uhr: *Eva*. Sonntag 7 1/2 Uhr: *Oberon*.

**Stadttheater Zürich.** Sonntag 3 1/2 Uhr: *Wohltätige Frauen*, Lustspiel. Sonntag 7 1/2 Uhr: *Die Königin von Saba*, Oper. Montag 7 1/2 Uhr: *Hochzeit des Figaro*, Oper. Mittwoch 7 1/2 Uhr: *Wohltätige Frauen*, Lustspiel. Donnerstag 7 1/2 Uhr: *Das Nachtlager in Granada*, Oper; *Calaveria rusticana*, Oper. Freitag 7 1/2 Uhr: *Der Postillon von Loujouneau*, Oper. Samstag 7 1/2 Uhr: *Krieg im Frieden*, Lustspiel. Sonntag 3 1/2 Uhr: *Götterdämmerung*, Oper.

Hiezu eine Beilage.

## Zeugnishefte und Anstellungsverträge

stets vorrätig für Mitglieder.

Offizielles Centralbureau in Basel.

sagen die Damen, wenn die betreffenden Kleidungsstücke sehr oft nach nur 2-3 maligem Risse etc. in den Falten bekommen oder „wie Watte“ auseinandergerissen sind, ist aber kein zu langer Verlust der Kleidung zu befürchten, wenn die Risse mit Zinn und Phosphaturo überdrückt werden. Der Nerv des Rohses zerbricht zerstört; man nennt ein solches Färben: „Chargieren“ — je mehr die Seide chargiert werden soll, durch desto mehr Zinn-Bäder muss sie gezogen werden, um dieses Gift recht innig aufzunehmen zu können. Die gefärbte Seide wird dann mit einem Tuch abgewickelt, so dass der Wabstuhl kommt! — Die daraus gefertigte sogenannte Seidenstoffe müssen nach kurzen Gebrauch wie Zunder reißen, je nachdem die Seide mehr oder weniger chargiert worden ist. — Die Seide Robe (inkl. Macherohn) ist *total* wertlos. — Muster von meinen echten Seiden sende ich umgehend. Die Stoffe werden *franko* zugesandt.

G. Henneberg's Seiden-Fabriken, Zürich,

# Die Seide ist verbrannt!