

Zeitschrift: Revue du réseau suisse de l'historicisme = Zeitschrift des Schweizer Netzwerks für Historismus : Historismus.ch
Herausgeber: Réseau suisse de l'historicisme = Schweizer Netzwerk für Historismus
Band: 5 (2025)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Des bases de données à l'IA : défis et opportunités
du digital pour l'architecture et les intérieurs historicistes
Von Datenbanken zu KI: Digitale Herausforderungen
und Chancen für historistische Architektur und Interieurs

Introduction: From Database to AI – Digital Challenges and Opportunities for the Study, Communication and Conservation of Architecture and the Interiors of Historicism	4
Elena Chestnova, Sonja Hildebrand, Roberta Martinis, Ariane Varela Braga	
Digital Humanities Lab: eine interdisziplinäre Reise über 100 Jahre	6
Peter Fornaro	
Digital Editions in the Toolbox of the Art Historian	15
Elena Chestnova	
«Neorenaissance»: un sito per lo studio comparato del Rinascimento e dello storicismo	24
Edoardo Rossetti	
Implementation of FAIR Principles in Stained Glass Research, Exemplified by Data on the Works of Caspar Gsell	36
Karin von Wartburg and Katrin Kaufmann	
Revisiting Historicism with Language Models: Bridging 19th-Century Perspectives and Machine Learning Approaches for Language Analysis	45
Tobias Hodel	
Stepping in and Contributing to Wikipedia: Does it Still Make Sense Today? Does it Have a Meaning for Historicism?	51
Claire Piguet	