

**Zeitschrift:** Horizonte : das Angebot von Pro Senectute Kanton Zug  
**Herausgeber:** Pro Senectute Kanton Zug  
**Band:** 15 (2009)  
**Heft:** 29  
  
**Rubrik:** Kultur ; Gesellschaft

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Kultur Gesellschaft

Spiritualität, Religion, Philosophie	12
Geschichte, Gesellschaft	14
Literatur, Kultur- und Kunstgeschichte	15
Lebenshilfe	17
Gestalten, Spielen	18
Kunsthäuser, Museen, Ausstellungen	21



# Spiritualität, Religion, Philosophie

## Zyklus Sein und Sinn

Kursnummer: 1.1004.2

### Entspannung für Körper und Geist



In diesem Kurs befassen wir uns mit Qi Gong, einer chinesischen Meditations- und Bewegungsform, die auch bei uns bereits sehr verbreitet ist. Qi Gong zielt auf die Verbindung von Körper und Geist, um Gesundheit und neue Lebenskraft zu erlangen und zu erhalten.

Qi Gong ist ein Weg, um zu mehr Entspannung und innerer Kraft zu finden. Es werden Übungen des stillen und des bewegten Qi Gong vermittelt und in einen geistigen Hintergrund eingeordnet.

Zug, Pro Senectute, Kursraum 1  
Mit Winfried Adam, Theologe und Qi-Gong-Lehrer  
3 Doppelstunden  
Dienstag von 18.30 bis 20.30 Uhr  
17. bis 31. März 2009  
CHF 135.–  
Anmeldung bis 24. Februar 2009

Kursnummer: 1.1201.3

### Lichtblick Philosophie

Wenn im Kapitalismus der Boden zu wanken beginnt, dann suchen denkende Menschen wieder nach gültigen Massstäben. Welches waren die Eckwerte grosser Denker/innen? Welches ist der eigene archimedische Punkt?

Ausgehend von seinem neuesten Buch MITTEN DRIN knüpft der Gesprächsleiter Werner Fritschi (jeweils nach einem einführenden Statement) Fäden zu Fragen des Alltags: Mitten drin im Leben selber denken, reden, mitmachen, handeln. Wenn auch der Begriff Philosophie bei vielen erst mal eine Abwehr provoziert, so entstehen in einer kleinen Gruppe von diskutierenden Frauen und Männern neue menschliche Perspektiven mit geistigem Tiefgang.

Zug, Pro Senectute, Kursraum 1  
Mit Werner Fritschi,  
Publizist und Bildungsanimotor  
5 Doppelstunden  
Montag von 14.00 bis 16.00 Uhr  
12. und 26. Januar, 16. Februar,  
2. und 16. März 2009  
CHF 225.–  
Anmeldung bis 22. Dezember 2008

Kursnummern: siehe unten

### Die Frage nach der Lebenskunst

Tun, nicht reden, lehrt die Philosophie. Weisheit ist das höchste Gut, denn ein Lebemeister ist mehr als tausend Lehrmeister, hat einer der ganz Grossen gesagt. Wo aber ist diese Weisheit zu suchen? Jeder Mensch ist täglich herausgefordert, sein Leben zu bewältigen. Was bedeutet das im Alltag? Wo gibt es Orientierungen, die auf dem Weg behilflich sind? Diesen und ähnlichen Fragen wollen wir uns mit Hilfe einer Textlektüre von «Seneca: Der Lebensmeister; eine Daseins-Überlegenheit durch Gelassenheit» widmen. Wir lesen und diskutieren daraus ausgewählte Texte.

Zug, Pro Senectute, Kursraum 7  
Mit Imelda Abbt, Dr. theol.  
Mittwoch von 16.30 bis 18.00 Uhr

Kursnummer: 1.1005.1  
7 Doppelstunden  
29. April bis 17. Juni 2009  
ohne 20. Mai  
CHF 315.–  
Anmeldung bis 8. April 2009

Fortsetzung  
Kursnummer: 1.1005.2  
7 Doppelstunden  
28. Oktober bis 16. Dezember 2009  
ohne 18. November  
CHF 315.–  
Anmeldung bis 7. Oktober 2009

Wir bitten Sie, die Lektüre «Seneca: Der Lebensmeister» von K.O. Schmidt, ISBN 3-7699-0426-5, mitzubringen.



**Rathaus-Apotheke**

Dr. pharm. Bernhard Tobler  
Dorfstrasse 3 6341 Baar



# Literatur, Kultur- und Kunstgeschichte, Gesellschaft

## Literatur, Linguistik

Kursnummer: 1.1102.1

### Gott – eine philosophische und theologische Suchgeschichte von der Antike bis heute

Die Suche nach Gott und der Streit um Gott haben die abendländische Geistesgeschichte namhaft geprägt. Während sich die monotheistischen Religionen Judentum, Christentum und Islam auf Heilige Schriften als Offenbarungsquellen ihres Gottes berufen, knüpft die philosophische Gottsuche beim Suchenden selbst an. Er möchte den Grund und Sinn des Seins via Vernunft und ohne gläubigen Rekurs auf ein sakrosanktes, unhinterfragbares Schriftstück ausloten. In ihren Hauptströmungen jedoch lehnt die christliche Theologie eine offenbarungsunabhängige Gotteserkenntnis strikte ab. Damit ist der Kampf zwischen dem Gott der Theologen und dem Gott der Philosophen vorprogrammiert. Wo der Streit konstruktiv geführt wurde, werden wir Zeuge eines faszinierenden Dialogs zwischen Gottesstreitern und Gottesbestreitern, Theisten, Atheisten, Pantheisten und Mystikern.

Die 5-teilige Reihe (1 Teil = vier Abende) verfolgt die Geschichte der philosophischen und religiösen Gottsuche von der griechischen Antike bis heute. Auf dieser Spurensicherung werden wir den massgebenden und richtungsweisenden religiösen und philosophischen Gestalten der abendländischen Geistesgeschichte begegnen.

Die Reihe ist so konzipiert, dass jede Einheit auch einzeln besucht werden kann.

Teil 1:

- Der Gott der griechischen Naturphilosophen
- Der Gott des Sokrates, der Gott Platons und der Gott des Aristoteles
- Der Gott Jesu

Zug, Pro Senectute, Kursraum 4

Mit Leonhard Jost,  
Theologe und Therapeut, Zug  
4 Doppelstunden

Donnerstag von 18.30 bis 20.30 Uhr

12. März bis 2. April 2009

CHF 180.–

Anmeldung bis 19. Februar 2009



Seneca-Wasserfall

#### Auskunft und Anmeldung

Telefon 041 727 50 55

Telefax 041 727 50 60

[anmeldung@zg.pro-senectute.ch](mailto:anmeldung@zg.pro-senectute.ch)

Gross- und Kleintransporte  
Möbeltransporte und Lagerung  
Privat- und Geschäftsumzüge  
ganze Schweiz  
Entsorgungen

Hofstrasse 54  
6300 Zug  
Tel. / Fax 041 712 35 35  
[info@fries-transporte.ch](mailto:info@fries-transporte.ch)  
[www.fries-transporte.ch](http://www.fries-transporte.ch)



# sträuli optik

Bahnhofstrasse 25  
6300 Zug

Tel. 041 711 01 49  
Fax 041 711 03 48

[info@straegli-optik.ch](mailto:info@straegli-optik.ch)  
[www.straegli-optik.ch](http://www.straegli-optik.ch)



# Geschichte, Gesellschaft

Angebotsnummer: 1.2006.1

## Byzanz – Was ist das?

Vortrag

Das Byzantinische Reich blieb auch nach dem Aufstieg des Islam im 7. und 8. Jh. bis zum Ende des Hochmittelalters der stärkste Staat mit der wirksamsten Verwaltung, dem schlagkräftigsten Heer und der grössten Finanzkapazität im europäisch-mediterranen Raum. Bis 1453 war Byzanz ein mächtiges Bollwerk, das Westeuropa und Osteuropa vor dem Islam bewahrte. Es spielte bis ins 12. Jh. hinein die führende Rolle im Mittelmeer- und Orienthandel, ehe es von Genua und Venedig abgelöst wurde. Das oströmische Kaiserreich sorgte für die geistige Vermittlung zwischen Abendland und Orient. Es bewahrte und vermittelte das Denken und die Kultur der Antike im Abendland – in Westeuropa genauso wie in Osteuropa. Von Byzanz ging dank seiner überlegenen geistigen und künstlerischen Leistungen auch eine starke Ausstrahlung auf seine Nachbarn aus: auf die Türken, Sachsen und Ottonen genauso wie auf die Slaven. Wer Byzanz nicht kennt, versteht auch Europa nicht!

Der mit Dias veranschaulichte Vortrag eignet sich bestens auch als Vorbereitung für die Teilnahme an den drei Kulturreisen «Konstantinopel: Weltliche und religiöse Denkmäler von Byzanz» (15.–24. Mai 2009), «Ravenna: Trouvaillen frühbyzantinischer Kunst» (9.–14. Juni 2009) und «Kappadokien: Felsenkirchen, Höhlenklöster und unterirdische Städte» (2.–13. September 2009).

Zug, Pro Senectute, Kursraum 4

Mit Paul Meinrad Strässle, Prof. Dr. phil.

Montag, 12. Januar 2009

18.30 bis 20.15 Uhr

CHF 45.–

Anmeldung bis 22. Dezember 2008

Kursnummer: 1.2007.1

## Justinian I. und Ravenna

Wort- und Bilderreise zu den Trouvaillen frühbyzantinischer Kunst



Kaiser Justinian I.

Kaiser Justinian I. gelang es zum letzten Mal, unter Einsatz aller Kräfte des Staates das Römische Reich in den äusserst möglichen Grenzen wiederherzustellen. Um dieses hehre Ziel zu realisieren, musste er zunächst mit dem Erzfeind Persien Frieden schliessen. Dadurch hielt er sich den Rücken frei für seine aufwändige Westpolitik im Rahmen totaler Kriegsführung. Auf dem Hintergrund dieser weltgeschichtlichen Ausnahmleistung untersuchen wir die Entwicklung des Imperium Romanum Christianum im Spannungsfeld von Restauration, Erneuerung und Rückeroberung dessen, was einst römisch war. Darüber hinaus beobachten wir Justinians Werk auch im Spiegel der Architektur und der Mosaiken.

Der Kurs eignet sich bestens auch als Vorbereitung für die Teilnahme an den beiden Kulturreisen «Ravenna: Trouvaillen frühbyzantinischer Kunst» (9.–14. Juni 2009) und «Konstantinopel: Weltliche und religiöse Denkmäler von Byzanz» (15.–24. Mai 2009).

Zug, Pro Senectute, Kursraum 4

Mit Paul Meinrad Strässle, Prof. Dr. phil.

5 Doppelstunden

Montag von 18.30 bis 20.15 Uhr

16. Februar bis 16. März 2009

CHF 225.–

Anmeldung bis 26. Januar 2009

Kursnummer: 1.2010.3

## Geschichte-Zirkel

Sie haben Interesse an Geschichte, wollen sich differenzierter mit unserer Vergangenheit auseinandersetzen und in einer kleinen Arbeitsgruppe mitdenken und mitreden. Der Kursleiter wird die von Ihnen gewünschten Themen aufgreifen.

Zug, Pro Senectute, Kursraum 5

Mit Christian Raschle, Dr., Stadtarchivar

4 Doppelstunden

Dienstag von 16.30 bis 18.30 Uhr

13. Januar 2009

17. Februar 2009

17. März 2009

7. April 2009

CHF 180.–

Anmeldung bis 23. Dezember 2008



wo man ist und isst

rätische Küche  
geniessen und erleben

ideal für Firmenanlässe  
und Familienfeiern  
oder ein Essen  
im kleinen Rahmen

Restaurant Milchsüdi  
Zugerstrasse 4  
6330 Cham  
Telefon 041 781 22 14  
milchsuedi@bluewin.ch



# Literatur, Kultur- und Kunstgeschichte

## Literatur, Linguistik

Kursnummer: 1.2601.1

### Altern; bewusst – selbstbewusst – verantwortungsbewusst

Ein Kurs für Frauen

Reflexionen und Austausch zum persönlichen und gesellschaftlichen Altern werden. Wie ist mein bisheriges Leben verlaufen? Welche Marksteine und Krisen prägen mich, wer und was trägt und hält mich? Wir fragen uns nach unseren Altersbildern, unserer Spiritualität, nach den eigenen Ressourcen, die uns helfen, einem guten Alter Gestalt zu geben. Diese Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit dem FraueNetz der Frauenzentrale Zug statt.

Mit Marie-Louise Ries

8 Nachmittage

Donnerstag von 14.00–17.00 Uhr

22. Januar, 12. Februar, 5. und

26. März 2009

eff-zett, Tirolerweg 8, Zug

16. April, 7. und 28. Mai, 18. Juni 2009

Pro Senectute, Kursraum 4

CHF 250.– pro Person

Anmeldung bis 8. Januar 2009 an

bildung@effzett.ch, Telefon 041 725 26 10

### Auskunft und Anmeldung

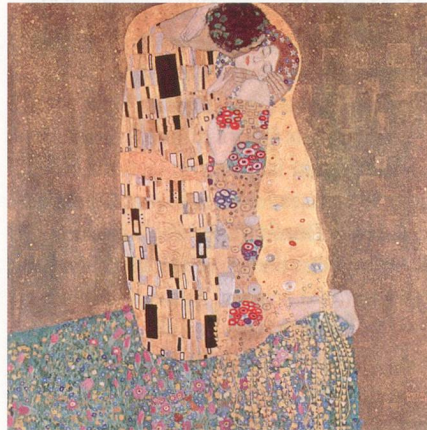
Telefon 041 727 50 55

Telefax 041 727 50 60

anmeldung@zg.pro-senectute.ch

Kursnummer: 1.3120.1

### Heilend ist immer die Liebe



Gustav Klimt, Der Kuss

Die Zuger Journalistin, Autorin und frühere Radio-Mitarbeiterin Trudi von Fellenberg-Bitzi (Trudi Bitzi), die Lyrik publizierte, bei der Frauenzeitschrift «annabelle» als Chefreporterin tätig war, später die SAirGroup-Konzernzeitung leitete und nach dem SWISSAIR-Grounding die Biografie über Guido A. Zäch geschrieben hat, spricht über ihre Erfahrungen von Loslassen, Versöhnen und Lieben. Begegnungen, Gespräche und Interviews mit Thich Nhat Hanh, Dalai Lama, Nyanaponika, Michael Gorbatschow und anderen Persönlichkeiten haben ihr Leben geprägt; vor allem aber auch die frühere Tätigkeit bei der Zürcher Vereinigung Begleitung Schwerstkranker und ihre – aktuell hauptberufliche – Herausforderung im Schweizer Paraplegiker-Zentrum in Nottwil.

Reife Liebe im Umgang mit sich selber und anderen: Nicht halten, sondern lassen – ganz im Sinne von Rilke. Gelassenheit und Achtsamkeit, Zuhören, Schweigen, Respekt, Ehrfurcht, Hingebung und Ganzsein im Ritual jeder Begegnung. Trudi von Fellenberg-Bitzi, die seit Jahren nach Kyoto geht, beleuchtet das Thema auch aus japanischer Sicht.

Zug, Pro Senectute, Kursraum 4

Mit Trudi von Fellenberg-Bitzi

Journalistin und Autorin

3 Doppelstunden

Dienstag, 16.30 bis 18.00 Uhr

10. bis 24. März 2009

CHF 135.–

Anmeldung bis 17. Februar 2009

Victor Hotz AG  
Corporate Publishing & Print

Persönliche Beratung durch PrePress-,  
Press- und Marketing-Profis

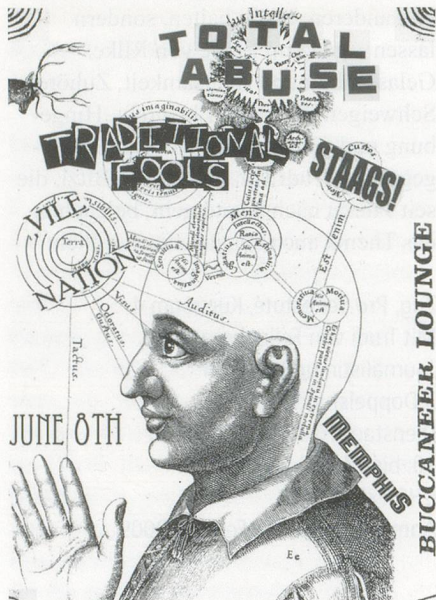
## Umfassende Fachberatung



Sennweidstrasse 35 Tel. 041 748 44 44 www.victor-hotz.ch  
6312 Steinhausen Fax 041 748 44 45 info@victor-hotz.ch



Kursnummer: 1.3003.1

**Kultur und Bewusstsein**

Die Bewusstseinsforschung und die Neurobiologie gehören zurzeit zu den spannendsten Forschungsgebieten. Obwohl jeder Mensch ein Bewusstsein hat und weiss, wie es sich «anfühlt», gibt es bis heute keine präzise Definition von Bewusstsein; wie es zustande kommt, ist noch immer rätselhaft. Und das sogenannte Leib-Seele- oder Geist-Körper-Problem bleibt weiterhin ein gordischer Knoten.

Andere Aspekte des Bewusstseins sind besser zu fassen, einerseits seine Ausweitung und Vertiefung im Prozess der Evolution der Menschheit und andererseits die Entwicklung des Bewusstseins jedes einzelnen Menschen von der Kindheit bis zum reifen Alter. Hier scheint es, dass jedes Individuum im Eiltempo die früheren Phasen des evolutionären Bewusstseinsprozesses nachvollzieht.

Das Gehirn als Informationen verarbeitendes System ist nun von Geburt an Teil eines Prozesses, der nur beim Menschen so abläuft: Durch Stimulation äusserer Reize und aus dem Wechselspiel von biologischer und sozialer Entwicklung entsteht in jedem Menschen ein Bewusstsein von «Ich und Welt», also ein subjektives Selbstmodell und Selbstbewusstsein. Dass jedoch dieses Selbstmodell keine Realität, sondern bloss eine Vorstellung ist, wissen die indischen Philosophen schon seit über 2000 Jahren. Denn es gibt niemanden, der diese Vorstellung hat. Wer es schafft, dieses trickreiche und hocheffiziente Selbstmodell als Illusion zu durchschauen, ist erwacht.

Diese im Evolutionsprozess entstandene Entwicklung eines Ich-Bewusstseins ist für die Kulturgeschichte der Menschheit von grundlegender Bedeutung. Entsprechend dem Bild, das der Mensch von sich und der Welt macht, gestaltet er sein Leben. Und da er sich als sterblich

erfährt, wünscht er sich nichts sehnlicher als unsterblich zu sein. Seine unbegrenzte Kreativität ist im tiefsten Grunde ein Anrennen gegen den Tod, und die kulturellen Leistungen der Menschen erscheinen als Anti-Todesprogramme, die ihm Ewigkeit und Dauer verleihen sollen. Was ein Mensch denkt, wie der Einzelne sich in seiner Welt einrichtet, ist genau gesehen ein Holon, ein Ganzes also, das aus vier Teilaspekten besteht, dem objektiven Gehirnorgan, dem individuellen Ichbewusstsein, dem subjektiven kulturellen Umfeld und den objektiven sozialen Systemen. Konflikte über die Deutung der Wirklichkeit entstehen immer dann, wenn nur einer dieser Aspekte für wahr und richtig angesehen und die andern ausgeblendet werden.

Der Kurs setzt keine Spezialkenntnisse in einzelnen der hier angeführten Bereiche voraus, sondern will eine nur allgemeine Übersicht geben zur komplexen Beziehung zwischen Kultur und unserem Bewusstsein.

Zug, Pro Senectute, Kursraum 4

Mit Heinz E. Greter, Dr. phil.

4 Doppelstunden

Dienstag von 17.00 bis 19.00 Uhr

5. bis 26. Mai 2009

CHF 180.-

Anmeldung bis 14. April 2009

**FOTO OPTIK  
GRAU**

ZUG, BUNDESPLATZ 2  
041 710 15 15  
BAAR, DORFSTRASSE 12  
041 761 12 60

IHR PARTNER FÜR FOTO- UND OPTIKFRAGEN.



**PRO  
SENECTUTE  
verbindet**  
[www.bossard.com](http://www.bossard.com)

**BOSSARD**



# Lebenshilfe

Kursnummer: 1.3105.1

## Vom Tod im Leben und vom Sterben in der Literatur



Tod des Sokrates

Dass der Tod die einzige Gewissheit in unserem Leben ist, wissen wir alle. Doch nicht nur der einzelne Mensch beschäftigt sich auf ganz persönliche Weise mit dieser unabwendbaren Tatsache. Auch die ganze Menschheit als Kollektiv hat sich seit dem Auftreten des Bewusstseins auf die vielfältigste Weise damit auseinandergesetzt und in einem ungeheuren Unsterblichkeitswahn geradezu gigantische Anti-Todesprogramme entworfen und inszeniert, die letztlich alle einer fundamentalen Todesangst entspringen. Seit den Anfängen, da der Mensch dem Tod begegnet, bleiben ihm nur zwei Möglichkeiten, mit dieser Primärangst umzugehen: entweder Tod und Sterblichkeit verdrängen oder dann sie transzendieren. Und wie die Menschheit den Tod transzendiert, zeigt sich in der jeweiligen Kunst und Kultur. Die Todesangst der Menschen setzt letztlich eine Kreativität in Gang, ohne welche die grossen Leistungen in Literatur, bildender Kunst und Architektur kaum entstanden wären.

So zeugen die ägyptischen Totenkulte mit ihren grandiosen Kunstwerken vom Unsterblichkeitswahn jener Menschen und von ihrer fundamentalen Todesangst. Kunst und Kultur als Konzepte gegen den Tod und für die Unsterblichkeit der Schöpfer!

Der erste Teil des Kurses geht diesen Zusammenhängen zwischen Todesangst, Kultur und Unsterblichkeitsprogrammen nach. Der zweite Teil zeigt auf, wie die Literatur mit dem Ereignis von Tod und Sterben umgeht. An vier literarischen Beispielen werden verschiedene Weisen des Umgangs mit der Sterblichkeit besprochen:

1. Der Tod des Sokrates, wie er von Platon beschrieben wird.
2. Der Tod des Iwan Iljitsch in der gleichnamigen Meisternovelle von Leo Tolstoj.
3. Der Tod des alten Dubslav von Stechlin im letzten und bedeutendsten Roman «Der Stechlin» von Theodor Fontane.
4. Der Tod des Zen-Meisters, eine Geschichte, wie ein Zen-Mönch mit dem Tod umgeht.

Die Kenntnis dieser vier Texte ist NICHT Voraussetzung zum Besuch des Kurses. Sie werden am jeweiligen Abend erzählt und zusammengefasst.

Zug, Pro Senectute, Kursraum 4

Mit Heinz E. Greter, Dr. phil.

4 Doppelstunden

Mittwoch von 17.00 bis 19.00 Uhr

20. Mai bis 17. Juni 2009 ohne 3. Juni

CHF 180.-

Anmeldung bis 29. April 2009

Angebotsnummern: siehe unten

## Pensionierung

Kurs auf die nachberufliche Zukunft

Das Leben bleibt bis zuletzt ein Abenteuer, dazu gehört auch der Übergang in die nachberufliche Zukunft. Heute wird dieser Wendepunkt je länger, desto weniger als Abschied empfunden. Vielmehr ist er ein Neustart in eine aktive Zeit danach. Damit Sie diese Lebensphase mit Freude und gelassen angehen können, lohnt es sich, rechtzeitig über das Wie und Was der Pensionierung nachzudenken. Wir geben Ihnen gerne die sachkundige Unterstützung.

Zug, Pro Senectute, Kursraum 4

Mit verschiedenen Fachleuten

Moderation durch eine Bildungsfachperson der Pro Senectute Schweiz

2½ Tage, jeweils Mittwochnachmittag, Donnerstag und Freitag ganztags

Preis inkl. Seminarunterlagen und Mittagessen

CHF 750.- für Einzelpersonen

CHF 1400.- für Paare

Angebotsnummer 1.5501.33

25. bis 27. März

Anmeldung bis 11. Februar 2009

Angebotsnummer 1.5501.34

13. bis 15. Mai 2009

Anmeldung bis 1. April 2009

## Auskunft und Anmeldung

Telefon 041 727 50 55

Telefax 041 727 50 60

anmeldung@zg.pro-senectute.ch

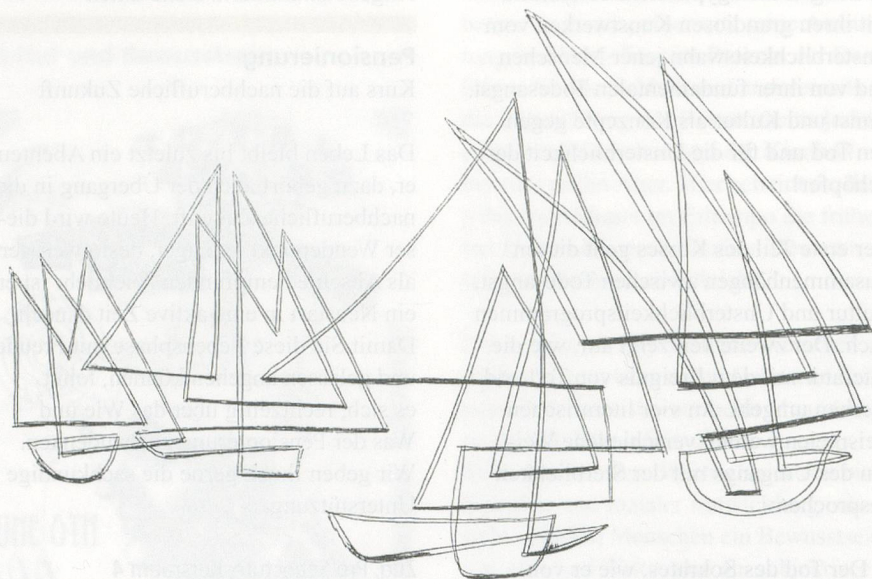
Pfiffner AG Zug  
Heizung, Lüftung, Kälte  
Planung und Installation

6300 Zug  
Grienbachstrasse 37  
Tel. 041 760 82 60  
Fax 041 760 20 44  
Tel. 01 439 10 40

**Pfiffner**  
HEIZUNG LÜFTUNG



# Gestalten, Spielen



Paul Klee, Segelschiffe leicht bewegt

Kursnummer: 1.6001.3

## Zeichnen lernen

Die Schönheit der Dinge sehen lernen durch die Kunst des Zeichnens mit der Übung der fünf Kunstfertigkeiten der Wahrnehmung:

1. Wahrnehmung des Umrisses
2. Wahrnehmung des Raumes
3. Wahrnehmung der Verhältnisse
4. Wahrnehmung des Lichts und des Schattens
5. Wahrnehmung der Gestalt

Wir lernen das, was wir sehen, auf andere, spezielle Art zu verarbeiten.

Wir lernen unser Hirn anders zu gebrauchen. Die Fertigkeit des Zeichnens ist nicht etwas Magisches oder Mysteriöses. Zeichnen können Sie lernen wie andere Fertigkeiten auch.

Zug, Pro Senectute, Kursraum 6  
Mit Pelayo Fernández Arrizabalaga  
4 Doppelstunden  
Freitag von 14.00 bis 15.50 Uhr  
20. Februar bis 13. März 2009  
CHF 120.– exkl. Material  
Anmeldung bis 30. Januar 2009

Kursnummern: siehe unten

## Atelier Zeichnen

Wir treffen uns regelmässig unter Anleitung zum Zeichnen. Regelmässige Teilnahme ist Voraussetzung.

Zug, Pro Senectute, Kursraum 6  
Mit Pelayo Fernández Arrizabalaga  
Freitag von 9.30–11.20 Uhr

Kursnummer 1.6003.6  
3 Doppelstunden  
9. bis 23. Januar 2009  
CHF 90.– exkl. Material  
Anmeldung bis 22. Dezember 2008

Kursnummer 1.6003.7  
7 Doppelstunden  
20. Februar bis 3. April 2009  
CHF 210.– exkl. Material  
Anmeldung bis 30. Januar 2009

Kursnummer 1.6003.8  
9 Doppelstunden  
1. Mai bis 3. Juli 2009 ohne 22. Mai  
CHF 270.– exkl. Material  
Anmeldung bis 10. April 2009



Wein · Spirituosen · Mineralwasser · Bier  
**Casillo Getränke**  
Abholmarkt · Hauslieferdienst  
Blickensdorf 6340 Baar Telefon 041 · 766 30 66  
Alte Kappelerstrasse 21 Telefax 041 · 766 30 60  
www.casillo-getraenke.ch info@casillo-getraenke.ch

## maler fischer

POLO FISCHER  
EIDG. DIPL. MALERMEISTER  
LANGACKERSTRASSE 39 · 6330 CHAM  
TELEFON 041 780 25 69  
WWW.MALER-FISCHER.CH



# Kunsthäuser, Museen, Ausstellungen

Angebotsnummern: siehe unten

## Atelier Öl- und Acrylmalen



Wir treffen uns regelmässig unter Anleitung zum Öl- und Acrylmalen. Im Atelier können Sie ohne Vorkenntnisse mitmachen, aber auch Fortgeschrittene sind willkommen.

Zug, Pro Senectute, Kursraum 6  
Mit Pelayo Fernández Arrizabalaga

Angebotsnummer: 1.6004.16  
Donnerstag von 14.00 bis 15.55 Uhr  
3 Doppelstunden  
8. bis 22. Januar 2009  
CHF 90.– exkl. Material  
Anmeldung bis 22. Dezember 2008

Angebotsnummer: 1.6004.17  
Donnerstag von 14.00 bis 15.55 Uhr  
7 Doppelstunden  
19. Februar bis 2. April 2009  
CHF 210.– exkl. Material  
Anmeldung bis 29. Januar 2009

Angebotsnummer: 1.6004.18  
Donnerstag von 14.00 bis 15.55 Uhr  
9 Doppelstunden  
30. April bis 2. Juli 2009  
CHF 270.– exkl. Material  
Anmeldung bis 9. April 2009

Angebotsnummer: 1.6004.19  
Donnerstag von 16.05 bis 18.00 Uhr  
3 Doppelstunden  
8. bis 22. Januar 2009  
CHF 90.– exkl. Material  
Anmeldung bis 22. Dezember 2008

Angebotsnummer: 1.6004.20  
Donnerstag von 16.05 bis 18.00 Uhr  
7 Doppelstunden  
19. Februar bis 2. April 2009  
CHF 210.– exkl. Material  
Anmeldung bis 29. Januar 2009

Angebotsnummer: 1.6004.21  
Donnerstag von 16.05 bis 18.00 Uhr  
9 Doppelstunden  
30. April bis 2. Juli 2009  
CHF 270.– exkl. Material  
Anmeldung bis 9. April 2009

Angebotsnummer: 1.6004.22  
Freitag von 16.05 bis 18.00 Uhr  
3 Doppelstunden  
9. bis 23. Januar 2009  
CHF 90.– exkl. Material  
Anmeldung bis 22. Dezember 2008

Angebotsnummer: 1.6004.23  
Freitag von 16.05 bis 18.00 Uhr  
7 Doppelstunden  
20. Februar bis 3. April 2009  
CHF 210.– exkl. Material  
Anmeldung bis 30. Januar 2009

Angebotsnummer: 1.6004.24  
Freitag von 16.05 bis 18.00 Uhr  
9 Doppelstunden  
1. Mai bis 3. Juli 2009 ohne 22. Mai  
CHF 270.– exkl. Material  
Anmeldung bis 10. April 2009

Kursnummer: 1.6005.5

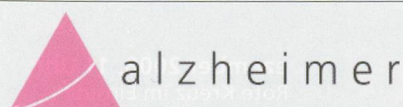
## Aquarellieren

Farben und Formen inspirieren zum Malen, zu neuen Darstellungen ganz einfacher Art. Anhand verschiedener Themen und Techniken lassen wir kleine «Kunstwerke» entstehen, die uns Freude bereiten, und wir wollen unser Wissen und Können vertiefen. In diesem Kurs sind Anfängerinnen, Anfänger und Fortgeschrittene willkommen.

Zug, Pro Senectute, Kursraum 6  
Mit Katharina Proch  
4 Doppelstunden  
Dienstag von 14.00 bis 16.00 Uhr  
10. bis 31. März 2009  
CHF 120.–  
Anmeldung bis 17. Februar 2009

## Auskunft und Anmeldung

Telefon 041 727 50 55  
Telefax 041 727 50 60  
anmeldung@zg.pro-senectute.ch



## Schweizerische Alzheimervereinigung Sektion Zug

Sind Sie betroffen, haben Sie Fragen?

Anlauf- und Beratungsstelle: Frau Annemarie Baggenstos  
Landhausstrasse 17, 6340 Baar

Tel. 041 760 05 60 - E-Mail: alzheimer.zug@gmx.ch



www.landisbau.ch

HOCH- UND TIEFBAU

ZERTIFIZIERT NACH  
ISO 9001 / ISO 14001

RENOVATION/KUNDENARBEITEN

BETONINSTANDSETZUNG

AUSSENWÄRMEDÄMMUNG

BETONBOHREN UND -TRENNEN

**LANDIS BAU AG ZUG**  
ZUG / BAAR / HÜNENBERG / ROTKREUZ  
Feldstrasse 6 6304 Zug Tel. 041 729 19 19



# Gestalten, Spielen

Kursnummer: 1.6701.3

## Jassen

Anfängerkurs

Sie eignen sich die Farben, Namen und Werte der Karten, die wichtigsten Regeln und einige Spielzüge an und lernen Spielarten kennen. Spielen auch Sie unser Nationalspiel! Sie werden es Schritt für Schritt lernen.

Zug, Pro Senectute, Kursraum 3

Mit Arnold Loeliger

5 Doppelstunden

Mittwoch von 14.00 bis 16.00 Uhr

18. Februar bis 18. März 2009

CHF 150.–

Anmeldung bis 28. Januar 2009

Kursnummer: 1.6709.2

## Jassgruppe Herti

Jassnachmittage Alterszentrum

Herti Zug

Die Jassgruppe Herti sucht Kolleginnen und Kollegen, die in trauter Runde gerne einen Jass klopfen. Kommen Sie vorbei, Sie sind herzlich willkommen!

Zug, Alterszentrum Herti, Cheminéeraum

Mit Marie Ulrich

Jeweils montags von 13.30 bis 17.00 Uhr

Ohne Anmeldung

Mitmachen jederzeit möglich

Angebotsnummer: 1.6707.3

## Schach

Viele Menschen halten ihren Körper fit, vernachlässigen aber ihr Gedächtnis. Ein Gedächtnistraining, welches auch noch Spass macht, ist Schach zu spielen.

Unser Motto ist dabei: Learning by doing; das heisst, wir vermitteln sowohl den Anfängern als auch den Wiedereinsteigern das Schachspiel nicht als komplizierte Wissenschaft, sondern als Spielspass. Natürlich wird den Anfängern vorher das nötige Basiswissen beigebracht, dann geht es aber direkt ans Spielen. Die Wiedereinsteiger fangen – soweit möglich – unter Anleitung sofort wieder mit dem Kombinieren an und werden bei der Situations- und Strategieanalyse immer wieder ein Aha-Erlebnis haben.

Zug, Pro Senectute, Kursraum 4

Mit Dieter Deecke

5 Doppelstunden

Freitag von 09.30 bis 11.30 Uhr

20. Februar bis 20. März 2009

CHF 190.– inkl. Kursunterlagen

Anmeldung bis 30. Januar 2009

Angebotsnummer: 1.6708.3

## Schachtreff im Café PS



Sie können jeden Freitag in unserem Café PS kostenlos Schach spielen. Sie kommen alleine oder zu zweit, sporadisch oder regelmässig. Seniorinnen und Senioren aller Spielstärken sind immer anwesend. Bretter und Figuren sind vorhanden.

Zug, Pro Senectute, Café PS

Leitung: Dieter Deecke

Für Auskünfte: Telefon 041 758 24 28

Jeden Freitag von 14.00 bis 17.00 Uhr

Keine Anmeldung erforderlich

## Auskunft und Anmeldung

Telefon 041 727 50 55

Telefax 041 727 50 60

anmeldung@zg.pro-senectute.ch

## Bourbaki Panorama Luzern

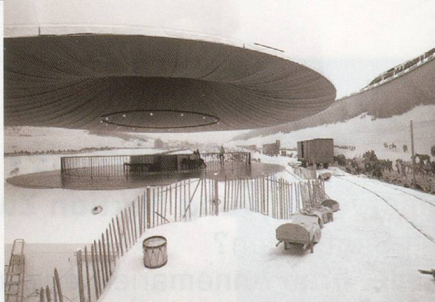
Europäisches Kulturdenkmal - Rundbild und Museum  
Monument européen - Peinture panoramique et musée  
European Cultural Monument - Panorama and Museum

Öffnungszeiten November bis März:  
Montag 13 – 17 Uhr  
Dienstag bis Sonntag 10 – 17 Uhr

Bourbaki Panorama Luzern  
Löwenplatz 11, 6004 Luzern  
Tel. 041 412 30 30, info@bourbakipanorama.ch

## Öffentliche Führungen im Bourbaki Panorama

Jeden ersten Sonntag im Monat um 11 Uhr



**7. Dezember 2008, 11 Uhr:**  
Das Rote Kreuz im Einsatz

**Auch ab Januar 2009 jeden ersten Sonntag im Monat.**

Sie bezahlen nur den Eintritt!

Weitere Details unter:  
www.bourbakipanorama.ch



# Kunsthäuser, Museen, Ausstellungen

## Kunsthhaus Zug



Guido Baselgia, Zug

Die Veranstaltungen erleichtern Ihnen den Einstieg in die aktuellen Ausstellungen. Sie erhalten die Gelegenheit, anhand von ausgewählten Werken Kunst wahrzunehmen, Kenntnisse zu den Werken und den Künstlerinnen und Künstlern zu erwerben und zu vertiefen und einen Überblick über wesentliche Aspekte der Ausstellung zu bekommen. Sie können Fragen stellen und persönliche Ansichten im Gespräch mit anderen überprüfen. Vorkenntnisse sind keine erforderlich. Sitzgelegenheiten sind vorhanden. Das Ausstellungsprogramm erhalten Sie nach der Anmeldung zugesandt.

Zug, Kunsthhaus Zug, Dorfstrasse 27  
Mit Sandra Winiger, Kunstvermittlerin  
Jeweils 1 Stunde  
Eintritt an der Kasse zu bezahlen  
Führung kostenlos

Angebotsnummer: 1.7001.7

### Die Sammlung

Im Südtrakt des Kunsthhauses Zug begleitet eine Parallelausstellung mit Werken aus der Sammlung die monografische Schau des in Zürich und Genf tätigen Bündner Fotografen Jules Spinatsch (\*1964). Die in Absprache mit dem Künstler konzipierte Sammlungspräsentation umfasst Werke von der klassischen Moderne bis in die Gegenwart und bildet einen Kontrast zu den Fotografien und Videos Spinatschs.

Mittwoch, 21. Januar 2009

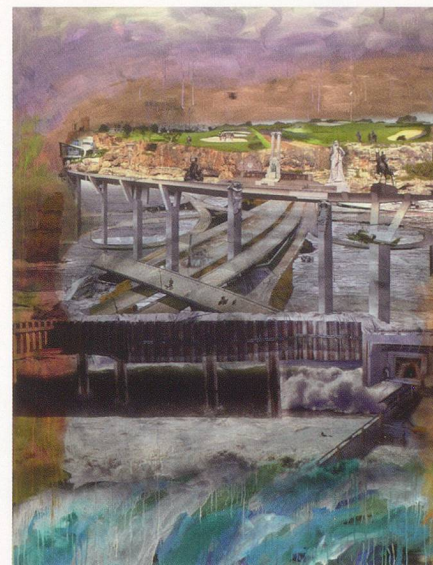
14.00 bis 15.00 Uhr

Anmeldung bis 5. Januar 2009



Angebotsnummer: 1.7001.8

### Hans Weigand



Golfkrieg III, 2008

Mit Hans Weigand wird die lose Ausstellungsreihe mit zeitgenössischer Kunst aus Österreich fortgesetzt. Weigands Werk ist weit verzweigt und bewegt sich zwischen Malerei, Zeichnung, Video, Objekt, Computergrafik und Musik. Der Künstler verwendet Motive der medialen Massenkultur ebenso spielerisch und leicht wie er die grossen Themen Gerechtigkeit, Krieg, Frieden, Liebe und Gewalt verstörend behandelt. Weigands Bilder sind Weltbilder von heute. Für die Zuger Schau malt Weigand ein rund 30 Meter langes Panoramabild, das zum Höhepunkt seiner jüngsten Schaffensphase zu werden verspricht. Darin wird seine gesamte Bilderwelt auf neue Weise dreidimensional erlebbar – ein Historienbild der Gegenwart. Die erste grosse Einzelausstellung Weigands in der Schweiz umfasst Werke aller Schaffensphasen. Parallel wird in Absprache mit dem Künstler eine Sammlungspräsentation gezeigt.

Mittwoch, 4. März 2009

14.00 bis 15.00 Uhr

Anmeldung bis 11. Februar 2009

Zug, Burg Zug

Mit Dr. Mathilde Tobler Kuratorin  
und Sabine Wenzelmayr Fotografin  
Schweiz

Donnerstag, 12. März 2009

14.00 bis 15.00 Uhr

**winiker**  
DAMENMODE AG

NEUSTADT PASSAGE 6300 ZUG

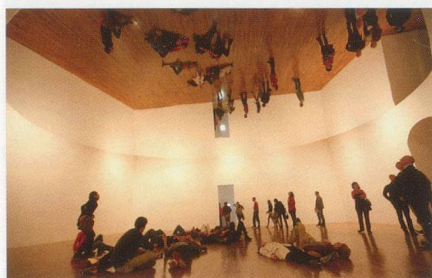


## Burg Zug

Angebotsnummer: 1.7001.9

### Projekt Sammlung

Olafur Eliasson



Take your time, 2008  
Installation at P.S.1, New York, 2008  
Foto: Studio Olafur Eliasson

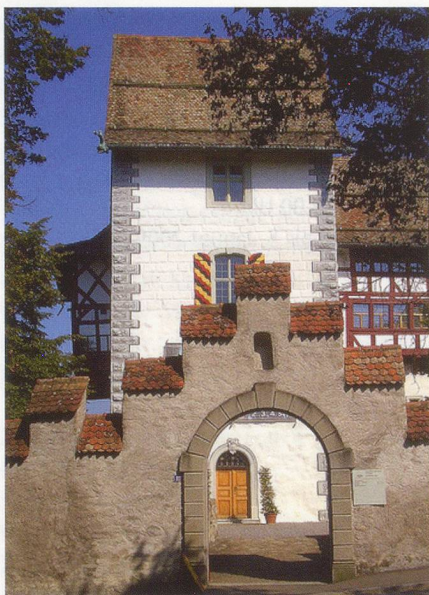
Bereits zum sechsten Mal arbeitet das Kunsthhaus Zug mit dem dänisch-isländischen Künstler Olafur Eliasson zusammen. Die Ausstellung ist in Kooperation von Eliasson mit Mitarbeitenden des Kunsthhauses und einem lokalen Geometer entstanden. Während zweier Jahre wurde in einer fotografischen Langzeitstudie derselbe Landschaftsausschnitt von Zug mit seinem Alpenpanorama zu verschiedenen Jahres- und Tageszeiten hinsichtlich seiner wechselnden Lichtverhältnisse bei Tag und Nacht untersucht. Ferner entstand eine Analemma-Fotografie, die den Lauf der Sonne aus einem Blickwinkel des Museums über der Dächerlandschaft von Zug während eines Jahres verfolgt. In der Ausstellung kommen weitere Arbeiten des Künstlers hinzu. Eliasson überrascht immer wieder und hinterfragt Sehgewohnheiten. Wir dürfen auch auf diese Ausstellung gespannt sein.

Mittwoch, 10. Juni 2009

14.00 bis 15.00 Uhr

Anmeldung bis 20. Mai 2009

Kultur? Geschichte? Kulturgeschichte! Geniessen Sie eine Nachmittagsstunde in der Burg Zug. Wir heissen Sie herzlich willkommen, sich auf ein Ausstellungsthema etwas genauer einzulassen. Thery Schmid, Bildung und Vermittlung, hat für Sie das Programm zusammengestellt. Vorkenntnisse für die Führungen sind nicht erforderlich. Lift und Sitzgelegenheit sind vorhanden.



### Auskunft und Anmeldung

Telefon 041 727 50 55

Telefax 041 727 50 60

anmeldung@zg.pro-senectute.ch

Angebotsnummer: 1.7108.1

### Poetische Vesper

Gedichte, Gedanken und kurze Texte – mit solchen führt uns Thery Schmid hin zu verschiedenen Kunstwerken in der zu Ende gehenden Sonderausstellung. Vielleicht vermag uns in dieser besonderen Schlussbetrachtung mit Gedanken zur Andacht ein Hauch Göttlichkeit zu berühren.

Unfassbar – Fassbar ist ja nicht nur der Titel, sondern auch die Botschaft, die vermittelt werden möchte.

Nebst der geistigen Nahrung wird aber auch für das körperliche Wohl gesorgt: Am Tag der Heiligen Drei Könige vespern wir natürlich mit dem obligaten Dreikönigskuchen!

Zug, Burg Zug

Mit Thery Schmid

Dienstag, 6. Januar 2009

15.30 bis 16.30 Uhr

CHF 7.– inkl. Eintritt, Kaffee und Dreikönigskuchen

Anmeldung bis 30. Dezember 2008

Öffentliche Führungen im Bourbaki Panorama  
Jeden ersten Sonntag im Monat um 11 Uhr



Angebotsnummer: 1.7109.1

**Bitte recht freundlich lächeln!**

Braut, Fotografie Marianne Blatter

Das kleine Haus an der Luzernerstrasse war die Adresse für Chamerinnen und Chamer, die sich von 1949 bis 1995 fotografieren lassen wollten. Rund 100 000 Negative aus dem Nachlass der Porträtfotografin Marianne Blatter (1920–2004) zeigen einen eindrücklichen Querschnitt durch die Chamer Bevölkerung. Ob Kinderporträts, Passbilder oder Hochzeitsfotos – sie alle berichten vom Wandel der Zeit, der Mode, der Frisuren und Accessoires. Die beiden Töchter der passionierten Porträtfotografin erklären zudem in einem Video – welches in den originalen Räumlichkeiten gedreht wurde – die Arbeitsweise ihrer Mutter. Es vermittelt spannende Einblicke in die Zeit der analogen Fotografie, welche fast gleichzeitig mit dem Schaffen von Marianne Blatter zu Ende ging.

Zug, Burg Zug

Mit Dr. Mathilde Tobler, Kuratorin Burg Zug, und Sabine Münzenmayer, Fotostiftung Schweiz

Donnerstag, 12. März 2009

14.00 bis 15.30 Uhr

CHF 7.– inkl. Eintritt und Kaffee

Anmeldung bis 5. März 2009

Angebotsnummer: 1.7110.1

**Österliche Orgelmusik**

Lauschen Sie den speziellen Klängen der Bossart-Tragorgel in der Burg Zug. Peter Meier versteht es, Sie mit feinfühleriger Orgelmusik in österliche Stimmung zu versetzen und Ihr Herz für den Frühling zu öffnen. Wie die einmalige Orgel zu spielen ist, zeigt Ihnen der Organist vor Ort.

Zug, Burg Zug

Mit Peter Meier

Freitag, 24. April 2009

14.30 bis 16.00 Uhr

CHF 7.– inkl. Eintritt und Kaffee

Anmeldung bis 17. April 2009

Angebotsnummer: 1.7111.1

**Burggesang**

Der Sänger und Geschichtenerzähler Osy Zimmermann führt Sie stimmungsgewaltig durch verschiedene Räume der Zuger Burg. Sein Gesang ist Auftakt zur – hoffentlich – lieblichen Sommerzeit!

Zug, Burg Zug

Mit Osy Zimmermann, Sänger und Bühnenkünstler

Dienstag, 19. Mai 2009

14.00 bis 15.00 Uhr

CHF 7.– inkl. Eintritt und Kaffee

Anmeldung bis 12. Mai 2009

Angebotsnummer: 1.7112.1

**Farblabor**

Farblabor

Wie die frühen Kunstwerke zu ihrer Farbe kamen? Der Restaurator Andreas Lohri zeigt es Ihnen in seinem Atelier. Die Herstellung von Farbpigmenten aus Pflanzen, Steinen, Erde oder Tieren verfolgen Sie vor Ort mit. Von den Farb- und Malgeheimnissen können Sie ein Muster mit nach Hause nehmen.

Zug, Burg Zug, 4. Etage

Mit Andreas Lohri, Restaurator Burg Zug

Donnerstag, 25. Juni 2009

14.00 bis 15.30 Uhr

CHF 7.– inkl. Eintritt und Kaffee

Anmeldung bis 18. Juni 2009