Zeitschrift: Älter werden: das Angebot von Pro Senectute Kanton Zug

Herausgeber: Pro Senectute Kanton Zug

Band: 10 (2004)

Heft: 19

Rubrik: Kunst

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

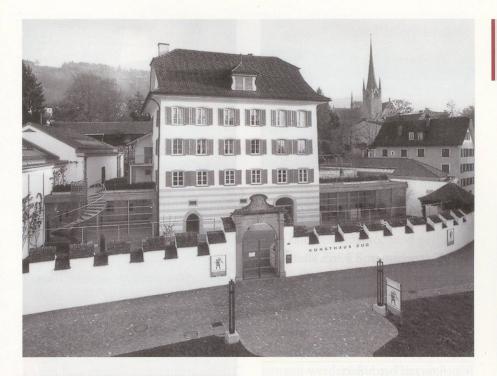
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Kunstbetrachtung im Kunsthaus Zug zu den aktuellen Ausstellungen

Die Veranstaltungen erleichtern Ihnen den Einstieg in die aktuellen Ausstellungen. Sie erhalten die Gelegenheit, anhand von ausgewählten Werken Kunst wahrzunehmen, Kenntnisse zu den Werken und den Künstlerinnen und Künstlern zu erwerben und zu vertiefen und einen Überblick über wesentliche Aspekte der Ausstellung zu bekommen. Sie können Fragen stellen und persönliche Ansichten im Gespräch mit anderen überprüfen. Vorkenntnisse sind keine erforderlich. Sitzgelegenheiten sind vorhanden. Das Ausstellungsprogramm erhalten Sie nach der Anmeldung zugesandt.

Zug, Kunsthaus Zug, Dorfstrasse 27

Mit Sandra Winiger, Kunstvermittlerin

Jeweils 1 Stunde

Führung und Eintritt kostenlos

Angebotsnummer: 3.3760.16

Mittwoch, 21. Januar 2004

von 14.00 bis 15.00 Uhr

Anmeldung bis 9. Januar 2004

Angebotsnummer: 3.3760.17

Mittwoch, 24. März 2004

von 14.00 bis 15.00 Uhr

Anmeldung bis 12. März 2004

Angebotsnummer: 3.3760.18

Mittwoch, 26. Mai 2004

von 14.00 bis 15.00 Uhr

Anmeldung bis 14. Mai 2004

Führungen durch Ausstellungen im Kunsthaus Zürich

Zug, Bushalt EPA ab: 14.00 Uhr Fahrt mit Kleinbus vors Kunsthaus Führung von 15.00 bis 16.00 Uhr Abfahrt Kunsthaus um 17.00 Uhr Rückkehr in Zug zirka 18.00 Uhr



Giovanni Antonio Canaletto

Empfang eines Botschafters vor dem Dogenpalast, um 1730

Angebotsnummer: 3.3765.8

Mittwoch, 28. Januar 2004

Im Kunsthaus Zürich

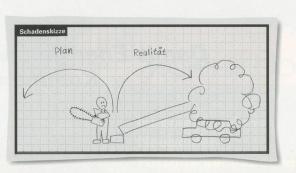
Fr. 30. – für Führung und Fahrt

Fr. 7.– für Eintritt, an der Kasse zu bezahlen

Anmeldung jeweils 2 Wochen vorher

Teilnehmerzahl beschränkt

Eine Reise nach Venedig ganz bequem im Kunsthaus Zürich! Wir unterhalten uns nicht nur über die Bedeutung dieser Stadt im 18. Jahrhundert, sondern gehen auch der Frage nach, wie und für wen ein so grosses, prächtiges Bild gemalt worden ist.

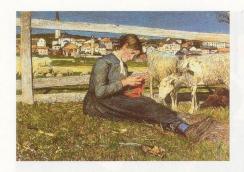


Was immer Ihnen auch passiert, wir helfen Ihnen schnell und unbürokratisch aus der Patsche.

Die Mobiliar

Versicherungen & Vorsorge

Dani Schümperli, Versicherungsberater Generalagentur Klaus Willimann, Zug Telefon 041 729 72 72



Giovanni Segantini

Strickendes Mädchen in Savognin, 1888

Angebotsnummer: 3.3765.9

Mittwoch, 3. März 2004

Im Kunsthaus Zürich

Fr. 30.– für Führung und Fahrt

Fr. 7. – für Eintritt, an der Kasse zu bezahlen

Anmeldung jeweils 2 Wochen vorher

Teilnehmerzahl beschränkt

Die Beschäftigung mit diesem Werk ermöglicht interessante Einblicke in die Wertvorstellungen, die unsere Gesellschaft bis in die zweite Hälfte des 20. Jahrhunderts prägten. Gleichzeitig lernen wir in Giovanni Segantini eine spannende Künstlerpersönlichkeit und einen Menschen in seiner persönlichen Suche nach Reinheit und Geborgenheit kennen.



Ferdinand Hodler

Landschaften

Angebotsnummer: 3.3765.10

Mittwoch, 7. April 2004

Im Kunsthaus Zürich

Fr. 30. – für Führung und Fahrt

Fr. 7. – für Eintritt, an der Kasse zu bezahlen

Anmeldung jeweils 2 Wochen vorher

Teilnehmerzahl beschränkt

Hodlers Landschaften geniessen bis heute eine ungebrochene und sich mit jeder Generation erneuernde Wertschätzung. Die Ausstellung zeigt die wichtigsten und schönsten und weist auf, welch grosse Bedeutung ihnen in Hodlers malerischer Entwicklung zukommt.



Albert Anker

Dia-Vortrag von und mit Max Huber, Langnau

Gemeinsam machen wir eine Reise in die Vergangenheit und begegnen dabei dem wohl populärsten Schweizer Maler: Albert Anker (1831–1910). Seine vertrauten Bilder schmücken Stuben und hängen in auserlesenen Sammlungen und Museen. Sie wecken in uns ein Gefühl von Heimat, Ruhe, Wärme und Geborgenheit. Es ist wohltuend, diese Eindrücke auf sich wirken zu lassen.

Zug, Café PS

Mittwoch, 17. März 2004

19.30 bis 20.30 Uhr

Freiwillige Türkollekte

Marcel Hufschmid AG

Industriestrasse 55
Postfach 2259, 6302 Zug
Telefon 041 769 69 69
Telefax 041 769 69 70
www.hufschmid-elektro.ch
24-Stunden-Service



Damit Energie und Kommunikation fliessen