

Kunst bei Pro Senectute

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Älter werden : das Angebot von Pro Senectute Kanton Zug**

Band (Jahr): **6 (2000)**

Heft 11

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Monig Koller

Weibliche Körper

Monig Kollers Arbeiten sind von einer wohlthuenden Frische, sprühen vor Saft und Humor. Ihr Thema sind weibliche Körper, die sie in grossformatigen Zeichnungen mit umrisshaften Linien festhält. Die Striche sind mit farbiger Ölkreide grosszügig und spielerisch entschlossen über das Papier gezogen. Der Menschenkopf wird Tierkopf, ist gleichzeitig von vorn und seitlich zu sehen, die Brustwarze ist wie mit Drähten zu Rippen ausgezogen.

Deshalb auch ist Monig Koller auf den Elektrodraht als Material gestossen: Auf einen Blick sind Becken, Brust, Kreuzbein, Hände und Füsse aus Draht zu entdecken. Der Draht ist so farbig und zeichnet so sparsam Linien in die Luft wie Ölkreide.

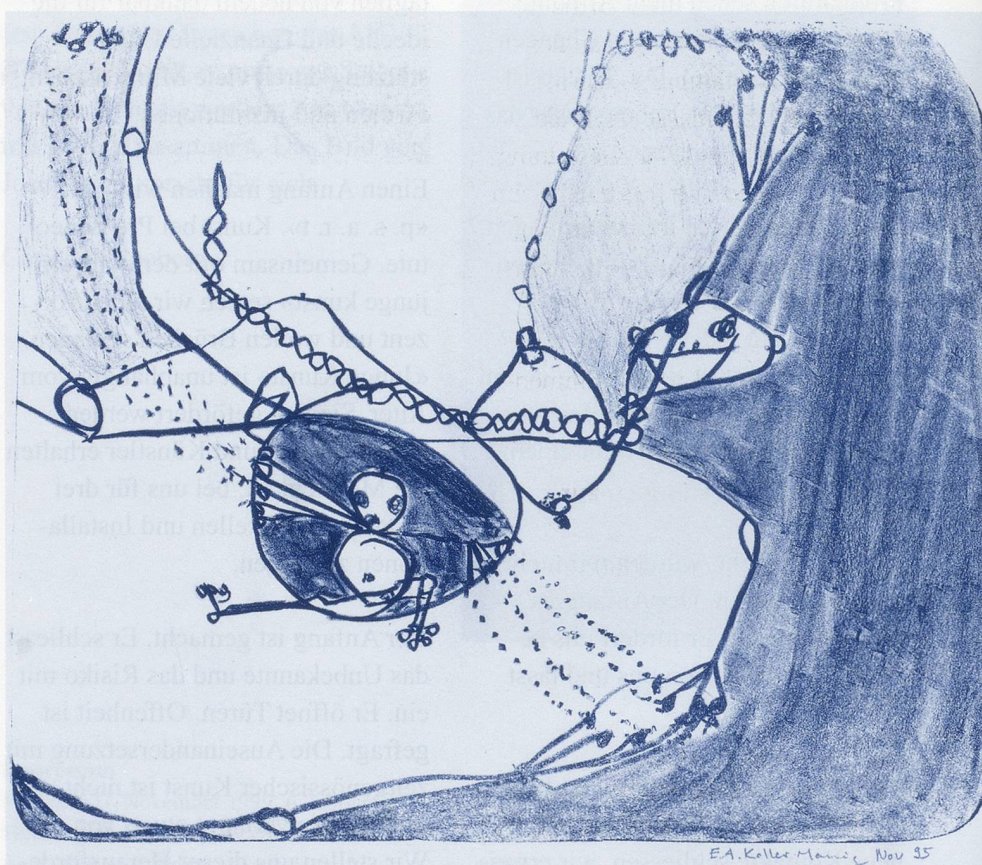
Die kleinen Plastilindrucke zeigen dynamische Frauenfiguren, im Kopfstand, die Haarmähne in der Luft, die Beine gespreizt. Weniger leicht und unbekümmert wirken die Lithografien, in denen die Oberflächen gefüllter, die runden Brüste schwer wirken wie Weltkugeln. Eva Kramis, LNN, 26. 3. 1994

Monig Koller
1969 geboren; Lehre als Innendekorateurin; Besuch der Fachklasse für Freie Kunst an der Schule für Gestaltung, Luzern; Aufenthalte in Ghana, Marokko und auf dem Monti Ces; lebt in Reussbühl; Mutter zweier Kinder; arbeitet im Atelier Werkverein Bildzwang, Luzern.

Ausstellungen in Luzern, Emmenbrücke, Plasselb/FR, Meggen und Zug.

Wir laden Sie freundlich zur Vernissage ein.

Dienstag, 30. November 1999
von 18.00 bis 19.30 Uhr
Einführung: Gisèle Mengis
Zug, Pro Senectute,
General-Guisan-Strasse 22



Susanne Gehrig di Gregorio

Geschichten

Zwischen all den Geschichten

Ein Dialog mit dem Alltag

Eine Art des Denkens

Schauens

Handelns

Ein Kommentar

Eine Frauenfrage

Antworten

Orte

Susanne Gehrig di Gregorio

1962 geboren; Lehre als Dekora-

tionsgestalterin; Praktikum als

Siebdruckerin; Hospitantz an der

Schule für Gestaltung, Luzern;

Besuch der Fachklasse für Freie

Kunst an der Schule für Gestaltung,

Luzern; Assistenzstelle an der Schu-

le für Gestaltung, Luzern; Mutter

zweier Kinder; lebt und arbeitet in

Luzern.

Ausstellungen in Luzern, Emmen-
brücke, Meggen und Zug.

**Wir laden Sie freundlich zur
Vernissage ein.**

Dienstag, 29. Februar 2000

von 18.00 bis 19.30 Uhr

Zug, Pro Senectute,

General-Guisan-Strasse 22



Getragene Kleider 98

8 Kleider BW Pigment Melkfett Kinderspuren

**BAHNHOF
APOTHEKE**

Ivona Zengaffinen-Venetianer
Alpenstrasse 12
6300 Zug
Tel./Fax 041 711 12 76

Alle stehen auf HASSLER.

Spann- und Auslegeteppiche Hans Hassler AG

Boden- und Wandbeläge Laden:

Parkett und Pergo Baarerstrasse 23

Orientteppiche 6300 Zug

Vorhangstoffe Telefon 041-711 86 21



variantikum

wohnen & schenken

Erlenhof Baarerstrasse 23 6300 Zug 041/710 22 38