

**Zeitschrift:** 55-plus : Kurse/Veranstaltungen für Leute über 55  
**Herausgeber:** Pro Senectute Kanton Zug  
**Band:** 3 (1997)  
**Heft:** 6

**Rubrik:** Impressum

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



«... um gleich darnach mit dem Fahrrad zur Schönenegg hinaufzutrampeln, mit der Bahn auf den Berg zu fahren und im Stechschritt in jene Gefilde zu hasten, wo es betörend nach Rahel, aber auch nach dem Ried-, Moor- und Weideland roch (hinterer Zugerberg zwischen Hintergeissboden und der später erbauten Strafanstalt; Anm. der Red.). Vom Frühling 1936 bis ins Jahr 1941 aquarellierte ich diese Landschaften mit den Heuschobern, den Streutristen, photographierte die eiszeitlichen Zwerghöhlen, Spiegelungen in Schmelzwassertümpeln, den zu einem Ameisenbär verwitterten Wurzelstock, die Torfstecher ... Warum empfand ich das einsame Erforschen dieses kleinen Paradieses als Glück auf Erden? Für mich war der Lienisberg ein Arkadien, ein Landschaftstyp, der mich später, in welch fremdem Kontinent auch immer, sofort heimatlich ansprach ...»

Im häuslichen Kohlekeller, den ich zu einem Photolabor umfunktioniert hatte, vergrösserte ich neunzig der besten Aufnahmen, setzte in makelloser Typographie Titelei und das elegisch geschriebene Vorwort. Dann verarbeitete die Buchbinderei bedruckte Blätter und Photos zu einem perfekten Album. Hinzu kam ein Schuber – und fertig war DAS KLEINE PARADIES.» Aus «Über die Lust, Bücher zu machen» von Armin Haab, Zuger Neujahrsblatt 1977.

1919–1991 Jugend in Baar, Sekundar- und Handeschule in Zug. Erhält 1935 vom Vater als Weihnachtsgeschenk eine Rolleiflex-Kamera. 1936–1940 Typographenlehre in Zug. 1940–43 Ecole de Photographie, Lausanne und Photoklasse Kunstgewerbeschule Zürich. 1944 Handelsdiplom. Erlernen des Müllerberufes. Anschliessend Juniorpartner und ab 1960 Mitbesitzer der väterlichen Mühle. 1965 Stilllegung der Neumühle Baar und Aufbau der Kosmetikfirma Chendor. 1969 Domizilwechsel nach Ascona und Erlernen der Handbuchbinderei im Centro del Bel Libro. 1971 und 1975 «Prix Bonet». 1975 Rückkehr nach Zug und Wohnsitznahme in Oberwil.

Ein herzliches Dankeschön geht an die Besitzer der ausgestellten Photographien, Julia und Beat Grüter-Baggenstos, für das Einrahmen der Arbeiten eigens für diese Ausstellung und die kostenlose Leihgabe.

## Inhaltsverzeichnis

	Seite
<b>Veranstaltungen</b>	<b>6/7</b>
<b>Treffpunkte, Lebensfragen und Projekte</b>	<b>7-10</b>
<b>Alltag und Gesundheit</b>	<b>11-13</b>
<b>Haus und Küche</b>	<b>15</b>
<b>Gestalten und Spielen</b>	<b>16/17</b>
<b>Musik und Tanz</b>	<b>18-20</b>
<b>Kultur, Kunst, Wissen</b>	<b>20-22</b>
<b>Personal-Computer</b>	<b>22/23</b>
<b>Sprachen</b>	<b>24/25</b>
<b>Ferien und Reisen</b>	<b>26/27</b>
<b>Natur und Wandern</b>	<b>28/29</b>
<b>Sportkurse</b>	<b>30-33</b>
<b>Schwimmen</b>	<b>34</b>
<b>Turnen</b>	<b>35</b>
<b>Anmeldeformulare</b>	<b>37</b>
<b>Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Pro Senectute</b>	<b>38</b>
<b>Kantonalkomitee und Ortsvertreterinnen</b>	<b>39</b>

## Impressum

Nummer 6, Juni 1997, 3. Jahrgang

Herausgeberin: Pro Senectute Kanton Zug

Satz, Bild und Druck: Victor Hotz AG, Steinhausen

Porträtfotos: Beat Ghilardi, Foto-Design AG

Auflage: 7000 Stück

Redaktionsschluss für Nummer 7: 18. Oktober 1997

Nummer 7 erscheint am 24. November 1997

## Pro Senectute Kanton Zug

### Animation und Bildung

General-Guisan-Strasse 22

6300 Zug

PC-Konto: 60-3327-6

## Dank

Wir danken allen Inserenten und Sponsoren für die grosszügige Unterstützung bestens. Ohne sie könnten wir den Druck dieses Programms und die Veranstaltungen nicht finanzieren.