Zeitschrift: 55-plus : Kurse/Veranstaltungen für Leute über 55
Herausgeber: Pro Senectute Kanton Zug
Band: 3 (1997)
Heft: 5

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 04.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Zum Titelbild von

Rosmarie Arnet-Schönenberger

Sonntagnachmittag. Ich sitze auf dem Balkon und denke nach, was ich als Begleittext zu meiner Bilderausstellung schreiben könnte.
So vieles geht mir durch den Kopf; die Reisen nach Griechenland, Ecuador und vor allem nach Irland. In Irland gehe ich jeweils stundenlang dem Meer entlang und schaue – schaue aufs Meer hinaus. Ich denke nach, nehme die Farben und die Stimmung am Meer wahr.
Die Weite des Meeres, das Hin und Her der Wellen, die «Wassermusik», das Wechseln der Farben über der weiten Fläche; einfach wunderbar!
Und – der irische Himmel über dem Meer; ein wechselhaftes Spiel der Wolken. Im Sand die Spuren von Möwen und Menschen. Kunstvolle Sandmuster, von den Gezeiten geformt, sind bildhaft schön. Ich komme aus dem Staunen nicht heraus. Dem Meer entlang schöpfe ich Kraft, bin ich glücklich und fühle mich frei. Hin und wieder entsteht eine Skizze. Im Atelier dient diese als Einstieg für ein Ölbild.
In Griechenland konnte ich mich im Frühling kaum satt sehen an den rotglühenden Mohnwiesen. Einige Mohnbilder sind in diesem Sommer im Atelier entstanden.
Meine abstrakten Bilder male ich nach meiner Eingebung. Ich achte also auf meine innere Stimme, während ich Musik höre. Bald gibt mir meine Intuition ein, mit welcher Farbe ich beginnen soll. Und so gehe ich mit den Farben auf die Reise, bis das Bild fertig ist.
Ich bin 1933 in Oberwil geboren und lebe heute in Cham als freischaffende Künstlerin.

Die Ausstellung einiger Bilder von Rosmarie Arnet dauert bis Ende Mai 1997. Besucherinnen und Besucher sind während der Bürozeiten herzlich willkommen.

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Veranstaltungen	6/7
Treffpunkte/Übergänge/Drehscheiben	8–10
Alltag und Gesundheit	11/12
Haus und Küche	13
Gestalten/Spielen	14/15
Musik und Tanz	16–18
Kunstgeschichte/Literatur/Philosophie/Wirtschaft	19–21
Computer	22/23
Sprachen	24/25
Ferien/Reisen	26–28
Natur/Wandern	29
Sport-Kurse	30–32
Schwimmen	34
Turnen	35
Anmeldeformulare	37
Beratung und Dienstleistungen	39

Impressum
Nummer 5, November 1996, 3. Jahrgang
Herausgeberin: Pro Senectute Kanton Zug
Satz, Bild und Druck: Victor Hotz AG, Steinhausen
Auflage: 7000 Stück
Redaktionsschluss für Nummer 6: 26. April 1997
Nummer 6 erscheint am 5. Juni 1997

Pro Senectute Kanton Zug
Animation und Bildung
General-Guisan-Strasse 22
6300 Zug
PC-Konto: 60-3327-6

Dank
Wir danken der Künstlerin bestens für ihre Mitarbeit. Unser Dank gilt auch allen Inserenten für die grosszügige Unterstützung.