

Zeitschrift: 55-plus : Kurse/Veranstaltungen für Leute über 55

Herausgeber: Pro Senectute Kanton Zug

Band: 2 (1996)

Heft: (4)

Rubrik: Zum Titelbild von Godi Hofmann

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Godi Hofmann



usw. Er sucht nach den Vulkanen des Lebens, die ihn näher bringen an die Geheimnisse des Sehens, des Lichts und der Farben, um dann in ihrem Sog wieder in den Schoss der heimatlichen Umgebung zurückgespien zu werden.

Seine Arbeiten entstehen meist im Atelier, wo er sich das Gesehene, Erlebte im Gestus des Verbildlichens, des Festhaltens, einverleibt, um es wieder loszulassen. Dabei stellen wir oft mit Überraschung fest, dass es nicht die eigentlichen Sujets – die Berge, Täler oder Seen – sind, die das Besondere von Godi Hofmanns Arbeiten ausmachen, sondern vielmehr das scheinbar beiläufig Dazugekommene oder auch Weggelassene, diejenigen Elemente oder Ereignisse, die sich erfrechen oder erfrecht haben, das Massive, Auffällige und Unverrückbare zu stören. Es ist das Unverhoffte, das waghalsig aus dem Unsichtbaren hervortritt, das ihn interessiert.

Man könnte seine Werke als eine Art versiegelte Zeit bezeichnen, eine uns nährende Atmosphäre, die stirbt, wenn die Bindung zwischen Existenz und Existenzbedingung zerriest. Sie sind Ausdruck der Sehnsucht nach Nostalgie. Seine Werke sind sowohl Poesie als auch unbestreitbare Realität – das Ergebnis seines Erlebens, der ihn umgebenden Wirklichkeit, über die er sich hinwegbewegt, um im unversöhnlichen Konflikt zwischen Nähe und Ferne, Individuum und Kollektiv und konzentriert auf die klassischen Einheiten von Ort, Zeit und Raum differenzierte lyrische Spuren zu legen.

Aus «Rede für Godi Hofmann» von Stefan Banz, 1992. Godi Hofmann ist 1934 in Zug geboren, lebt seit 40 Jahren in Luzern, wo er Lehrer an der Schule für Gestaltung ist.

Die Ausstellung einiger seiner Werke bei der Pro Senectute dauert bis Mitte November 1996. Besucherinnen und Besucher sind herzlich willkommen.

Godi Hofmann ist ein Reisender, unterwegs zu den Spuren grosser kultureller Traditionen in Griechenland, Italien, Frankreich

Inhaltsverzeichnis	Seite
Treffpunkte/Übergänge/Drehscheiben	6- 9
Alltag und Gesundheit	10-12
Haus und Küche	13
Gestalten/Spielen	14-16
Musik und Tanz	17/18
Geschichte/Literatur/Philosophie	19
Computer	20/21
Sprachen	22/23
Ferien/Reisen	24/25
Natur/Wandern	26
Sport-Kurse	27-29
Schwimmen	30
Turnen	31
Zugesandt	32
Anmeldeformulare	33
Beratung und Dienstleistungen	35

Impressum

Nummer 4, Juni 1996, 2. Jahrgang
Herausgeber: Pro Senectute Kanton Zug
Satz, Bild und Druck: Victor Hotz AG
Auflage: 6000 Stück
Redaktionsschluss für Nummer 5: 19. Oktober 1996
Nummer 5 erscheint Ende November 1996

**Pro Senectute Kanton Zug
Animation und Bildung
General-Guisan-Strasse 22
6300 Zug
PC-Konto: 60-3327-6**

Dank

Wir danken dem Künstler bestens für seine Mitarbeit. Unser Dank gilt auch allen Inserenten für die grosszügige Unterstützung.