

Zeitschrift: Horizonte : Schweizer Forschungsmagazin
Herausgeber: Schweizerischer Nationalfonds zur Förderung der Wissenschaftlichen Forschung
Band: 34 (2021)
Heft: 131: Publizieren geht über Studieren

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wer seine Forschung nicht veröffentlicht, existiert nicht: Woher dieses gnadenlose Gesetz kommt, wie die Jungen damit umgehen und welche Verbesserungen möglich sind.

Achterbahn der Gefühle

Auf dem Weg zur Publikation in einem anerkannten Fachjournal wird gelitten, gejubelt, gezürnt, geschrien, gefeiert. Der Luzerner Illustrator Melk Thalmann hat die Emotionen der jungen Forschenden in Bildern ausgedrückt. Gute Unterhaltung!

Illustrationen: Melk Thalmann



Heureka! Ich habe es geschafft!
Nach einer langen Durststrecke stimmen die Ergebnisse der Doktorandin auf einmal. Die Daten ergeben plötzlich Sinn und zeigen sogar etwas Überraschendes. Schon träumt sie davon, in Nature oder Science zu publizieren – und später einmal den Nobelpreis zu gewinnen.