

Zeitschrift: Horizonte : Schweizer Forschungsmagazin
Herausgeber: Schweizerischer Nationalfonds zur Förderung der Wissenschaftlichen Forschung
Band: 21 (2009)
Heft: 81

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Unmögliche Wissenschaftskommunikation

An den Pressedienst des Schweizerischen Nationalfonds (SNF) wenden sich nicht nur Medienschaffende, die kompetente Professoren suchen, sondern auch Bürgerinnen und Bürger, die sich über «Horizonte» freuen, über eine Medienmitteilung ärgern – oder eine Erfindung gemacht haben.

Kürzlich rief ein älterer Herr an. Wegen seines defekten Telefonapparats nur schwer verständlich, erklärte er mir, gleich würde ich lachen, aber er habe das Perpetuum mobile erfunden (tatsächlich musste ich kurz lachen). Da er nicht mehr mobil sei, wäre er froh, wenn jemand vom Nationalfonds seine Maschine anschauen käme und sie der Öffentlichkeit vorstellen würde. Nachdem er mir, wohl um meine Zweifel an seiner Erfindung zu zerstreuen, eine lexikalische Definition des Perpetuum mobile vorgelesen hatte, betonte er, er wolle die

Maschine, die ein riesiges volkswirtschaftliches Potenzial habe, der Allgemeinheit zur Verfügung stellen und unbedingt verhindern, dass ein Einzelner Profit daraus schlage.

Reglementgemäß erklärte ich dem Anrufer, der Pressedienst berichte in der Regel nur über Forschungen, die vom SNF finanziell unterstützt worden seien, was bei seiner Erfindung, wie ich vermute, nicht der Fall sei. Er wolle kein Geld, entgegnete der Mann, er wäre ganz einfach froh, wenn der Nationalfonds die Maschine begutachte. Er habe zwar nicht studiert und keinen Professorentitel, aber ich müsse doch zugeben, dass manche Durchbrüche in der Wissenschaftsgeschichte von Laien erzielt worden seien?

Das musste ich. Und seinem demokratischen Forschungsverständnis konnte ich mich genauso wenig entziehen wie dem gemeinnützigen Ethos. Der Mann hatte recht. Und das Perpetuum mobile? – Warum handelt Wissenschaftskommunikation nicht auch vom Wert des Nichtigwissen, des Unmöglichen, des Traums?

Urs Hafner
Redaktion «Horizonte»



schwerpunkt drogen

6 Ein Fluch, ein Segen?

Im Westen steht Khat auf der Drogenliste, in Äthiopien prägt die Pflanze den Alltag.

10 Ekstase mit Nebenwirkungen

Ecstasy ist eine der populärsten Drogen. Ihr Konsum schädigt nachweislich das Hirn.

11 Wenn Drogenhändler stolpern

Dank ihrem chemischen Profil sind Rauschgifte besser identifizierbar.

biologie und medizin

18 Bessere Therapie für Graspollen-Allergiker

Klimawandel macht die Eichen Beine Auf der Höhe bleiben

19 Risiken der Fortpflanzungsmedizin

Hormonbehandelte Eizellen reifen schneller, können aber dabei Schaden nehmen.

21 Natürlich?

Vererbung, Umwelt und Kultur erklären tierisches Verhalten – unterschiedlich stark.

gesellschaft und kultur

22 Armee mit Sprachproblemen

Prekäre Sexarbeit
Eva mit Falten

23 Die Sehnsucht nach dem Ursprung

Die Urgeschichte ist ein Orchideenfach – und trotzdem äußerst populär.

25 Zwölf Töne zum Pfeifen

Wladimir Vogel komponierte populäre Zwölftonmusik – und ging vergessen.

technologie und natur

26 Gifte im Körper

Scharfe Bilder aus dem Körperinnern
Arthrose früher erkennen

27 Solare Pizzabäcker

Neue Dünnenschichtzellen könnten Solarstrom endlich lukrativ machen.

29 Frische Moleküle

960 Millionen Moleküle sollen zur Erfahrung neuer Medikamente beitragen.



Umschlagbild oben:
Auf dem Khat-Markt in
der südostägyptischen
Stadt Harar.
Bild: Crispin Hughes/Panos

Umschlagbild unten: Mikro-
aufnahme von Kokainkristallen
in polarisiertem Licht.
Bild: A. & H.-F. Michler/SPL Keystone