

**Zeitschrift:** Horizonte : Schweizer Forschungsmagazin  
**Herausgeber:** Schweizerischer Nationalfonds zur Förderung der Wissenschaftlichen Forschung  
**Band:** - (2005)  
**Heft:** 64  
  
**Rubrik:** In Kürze

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Religionswissenschaft als Hauptbeitrag

Nr. 63 (Dezember 2004)

Gerne lese ich das von Ihnen herausgegebene Forschungsmagazin «Horizonte». Als Stipendiat des SNF bekomme ich es regelmässig zugeschickt. Angesichts meiner Ausbildung als Theologe, Historiker und Physiker faszinieren mich besonders jene Fragebereiche, in welchen sich Geistes- und Naturwissenschaften berühren. Es fällt mir dabei auf, dass in der Regel Forschungsprojekte zu interdisziplinären Fragen eher zu einer neuen Spezialisierung führen, statt dass sie die verschiedenen Wissenschaftszweige wirklich einander annähern würden. Leider führen auch die Geisteswissenschaften im allgemeinen Bewusstsein eher ein Schattendasein, zumindest in ihrer Bedeutung für die Grundlagenforschung. Umso mehr freute es mich, in der Dezembernummer des «Horizonte» einen religionswissenschaftlichen Beitrag zu entdecken – und erst noch als Hauptbeitrag!

Daniel Neval, Kladno (CZ)

## Neue Ikonen

Nr. 63 (Dezember 2004)

In den frühen Epochen hat die mütterliche Figur der Frau eine grosse Rolle gespielt, und der Kult der Ikonen der Mutterfigur war sehr verbreitet. Heute ist das definitiv Vergangenheit. Die Frau hat sich emanzipiert und andere Aufgaben übernommen, die lange die Domäne der Männer waren. Heute suchen wir Frauen unsere Vorbilder nicht nur in den Heldinnen, die arbeiten und sich um ihre Familien sorgen, sondern auch und vor allem in den Frauen, die in der Politik tätig sind wie Hillary Clinton oder sogar Condoleezza Rice.

Letztere ist nach Europa gereist, und zur grossen Überraschung der Vertreter des alten Kontinents Europa (vor allem Chirac) hat sie sich als Botschafterin der Versöhnung erklärt. Micheline Calmy-Rey mit ihrer Zähigkeit ist bis ans Ende der Welt gereist, um ihren Einsatz für eine friedliche Welt zu deklarieren. Sie hat sich sofort nach ihrer Wahl in den Bundesrat für eine aktive Aussenpolitik stark gemacht, unbirrt aller Kritik.

Marta Rohner, Zürich

## Keine einzige Frau

Nr. 62 (September 2004)

Manchmal sagt ein Bild mehr als tausend Worte. Ich wundere mich über Ihre Wahrnehmung der Dinge, denn obwohl ich mich nur auf eine Karikatur beziehe – es findet sich dort keine einzige Frau in der Schar der Männer, die sich in «Nature» publiziert sehen möchten. Trotzdem, danke bestens für den dunkelhäutigen Mann. Außerdem ist das Bild ja nur eine Karikatur und deshalb eine Verzerrung der Wirklichkeit. Ob es wohl allzu dreist wäre, zwei Frauen und einen Halbasiaten abzubilden – nur so zum Spass?

Mahamat Dadamas.  
Arenthon (F)

Umschlagbild oben: Einstein beim Segeln ([aip.org/history/esva](http://aip.org/history/esva))

Umschlagbild unten: Strings (Mathias Bader)

[pri@snf.ch](mailto:pri@snf.ch)

Ihre Meinung interessiert uns. Schicken Sie Ihren Leserbrief bitte mit vollständiger Adresse an: Redaktion «Horizonte», Schweiz. Nationalfonds, Leserbriefe, Postfach, 3001 Bern. Oder per E-Mail: [pri@snf.ch](mailto:pri@snf.ch). Die Identität der Absender muss der Redaktion bekannt sein.

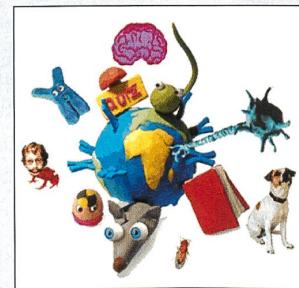
## in kürze

### Daniel Höchli wird neuer Direktor des SNF

Der Ausschuss des Stiftungsrats des Schweizerischen Nationalfonds (SNF) hat den 42-jährigen Daniel Höchli zum neuen Direktor des SNF ernannt. Höchli, der in St. Gallen Staatswissenschaften studiert hat, ist Stabschef des Bundesamts für Polizei und Mitglied der Direktion. Als Vorsteher der SNF-Geschäftsstelle wird er voraussichtlich Anfang August 2005 Interimsdirektorin Annalise Eggimann ablösen. [www.snf.ch](http://www.snf.ch)

### Gene-ABC wird umfangreicher

Die vom SNF speziell für Jugendliche initiierte Website zu Fragen der Gentechnologie wird ausgebaut. Zu den quicklebendigen Symbolen unter [www.gene-abc.ch](http://www.gene-abc.ch) hat sich neu ein Chromosom gesellt. Dessen Aktivierung ruft alle 23 Chromosomenpaare des Menschen auf, und jedes von ihnen erzählt eine Geschichte zu einem Gen, das auf ihm sitzt. Zurzeit sind fünf aktiv, mit der Zeit werden es alle 23 sein. Das Gene-ABC enthält auch ein Lexikon und interaktive Tools.



### Forschung im Kinosaal

Ein Projekt aus dem Nationalen Forschungsprogramm Landschaften und Lebensräume der Alpen (NFP48) hat es im vergangenen Januar an die Solothurner Filmtage geschafft. Im Film «Hinterrhein» zeichnet die Regisseurin und Historikerin Lisa Rööslie die Entwicklung der letzten 60 Jahre in einem 80-Seelen-Dorf an der Autobahn A13 nach – dies auf der Basis von volkskundlichen Filmen der 1940er Jahre und Interviews mit heutigen Bewohnern. Der Film wird voraussichtlich in verschiedenen Studiokinos gezeigt werden.

### Broschüre zu wissenschaftlicher Kooperation mit Osteuropa



1990 lancierten der Schweizerische Nationalfonds und die Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeit (DEZA) ihr erstes Programm SCOPES zur Unterstützung der Wissenschaft in Osteuropa. Zum 15-jährigen gemeinsamen Engagement, das weitergeht, hat der SNF eine rund 40-seitige Broschüre erstellt, die anhand neuerer repräsentativer Projekte Resultate und Wirkungen der Forschungskooperation aufzeigt.

Zu beziehen bei: [international@snf.ch](mailto:international@snf.ch)