

**Zeitschrift:** Horizonte : Schweizer Forschungsmagazin  
**Herausgeber:** Schweizerischer Nationalfonds zur Förderung der Wissenschaftlichen Forschung  
**Band:** - (2004)  
**Heft:** 63

**Artikel:** Zu Hause nennen sie mich den Schweizer  
**Autor:** Meroka, Patrick / Matuschak, Bernhard  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-552945>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Hat wenig Zeit für die Schönheiten Zürichs: Der Kenianer Patrick Meroka arbeitet meist zehn, elf Stunden pro Tag am Ethnologischen Seminar der Universität Zürich.

(Bilder: Studio25, Bernhard Matuschak)



# Zu Hause nennen sie mich den Schweizer

Der Kenianer Patrick Meroka schreibt an der Universität Zürich seine Doktorarbeit. Der Winter macht ihm in der Schweiz am meisten zu schaffen. Doch auch in Afrika ist für ihn einiges ungewohnt geworden.

**V**or 13 Jahren kam ich aus meiner Heimat Kisii in Westkenia zum Studium in die Schweiz. Anfangs war es nicht einfach. Ich bin in einer Gesellschaft mit engen familiären Bindungen aufgewachsen. Alle halten zueinander. In der Schweiz musste ich mich plötzlich um alles selber kümmern und viele neue Verhaltensregeln lernen, beispielsweise, dass man nicht einfach so jemanden besucht, sondern sich verabredet. Ich musste auch erkennen, dass ich unbedingt eine Landessprache beherrschen muss, denn ohne Sprachkenntnisse kannst du dich nie in eine fremde Gesellschaft integrieren.

Inzwischen fühle ich mich sehr wohl hier. Das Land ist zu meiner zweiten Heimat geworden. Ich mag die Berge, habe mir das Kaffeetrinken angewöhnt und sogar Ski Fahren gelernt. Wegen meiner Hautfarbe musste ich nie schlechte Erfahrungen machen. Manchmal spürt man eine gewisse Herablassung, weil die Leute wohl denken: wieder so ein Asylbewerber. Sie wissen ja nicht, was ich mache. Mein Kontakt zu Schweizern beschränkt sich allerdings hauptsächlich auf die Uni, wo ich arbeite. Meistens verbringe ich zehn, elf Stunden dort; da bleibt nicht viel Zeit, um ins Kino zu gehen oder in den Ausgang.

Der Winter macht mir am meisten zu schaffen. Wenn es kalt wird, sind die Menschen nicht mehr so freundlich und kontaktfreudig. Dann ist die Sehnsucht nach Afrika am grössten, und ich

fahre gern mit dem Velo raus aus der Stadt in die Wälder. Ich bin am Rande der Masai Mara, am nördlichsten Zipfel der Serengeti, aufgewachsen, daher kommt auch meine Liebe zur Natur. Einmal bin ich in den Zürcher Zoo gegangen, um wieder Elefanten, Antilopen und Giraffen sehen zu können. Das war eine schlechte Erfahrung. Es hat mich deprimiert. Tiere, die bei uns frei herumlaufen, hinter Gittern zu erleben. Sie sind nicht dazu da, um in Käfigen gehalten zu werden.

Doch auch in Afrika ist einiges für mich inzwischen ungewohnt. Dort nennen sie mich den Schweizer. Ich muss mich jedes Mal wieder neu eingewöhnen. Das ist nicht immer einfach. Wenn ich zum Beispiel im Rahmen meines Forschungsprojektes mit jemandem einen Termin vereinbare, dann erwarte ich auch, dass er pünktlich ist und nicht zwei Stunden zu spät kommt. Die Leute verstehen das nicht und werfen mir Arroganz vor. Sie begreifen nicht, dass ich meine Zeit einteilen muss.

Meine Dissertation beschäftigt sich mit der Umwelt und den natürlichen Ressourcen am Rufiji-Fluss in Tansania. Wie gehen wir damit um, wie können menschliche Bedürfnisse und Naturschutz unter einen Hut gebracht werden? Das sind Fragen, die mich bewegen. Am liebsten würde ich nach meinem Studium bei einer international tätigen Umweltorganisation oder der UN-Umweltbehörde in einem Land der Dritten Welt arbeiten. Ich habe viel gelernt, das dort von Nutzen sein kann. ■

Aufgezeichnet von Bernhard Matuschak

Patrick Merokas Arbeit ist Teil des Nationalen Forschungsschwerpunkts «Nord-Süd».