

Zeitschrift: Horizonte : Schweizer Forschungsmagazin
Herausgeber: Schweizerischer Nationalfonds zur Förderung der Wissenschaftlichen Forschung
Band: - (2002)
Heft: 52

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DAS SCHWEIZER FORSCHUNGSMAGAZIN HORIZONTE ERSCHEINT VIERMAL IM JAHR IN DEUTSCHER UND IN FRANZÖSISCHER SPRACHE (HORIZONS). ES KANN GRATIS ABONNIERT WERDEN.

HERAUSGEBER

SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS
ZUR FÖRDERUNG DER WISSEN-
SCHAFTLICHEN FORSCHUNG, BERN

PRODUKTION

PRESSE- UND INFORMATIONSDIENST
(LEITUNG: PHILIPPE TRINCHAN)

REDAKTION

VÉRONIQUE PRETI (LEITUNG),
ERIKA BUCHELI,
CATHARINA BUENOCH,
ANITA VONMONT

ADRESSE

HORIZONTE
SCHWEIZ. NATIONALFONDS
WILDHAINWEG 20
POSTFACH, CH-3001 BERN

TEL. 031 308 22 22
FAX 031 301 30 09
E-MAIL: PRI@SNF.CH
HTTP://WWW.SNF.CH

REGELMÄSSIGE MITARBEIT
BEAT GLOGGER (EINSICHTEN)

MITARBEIT AN DIESER NUMMER

TEXTE
BASTIEN CONFINO, JEAN-JACQUES
DAETWYLER, DIETER GILLMANN,
SOPHIE HULO SEURET, RUTH JAHN,
HELGA KESSLER, GREGOR KLAUS,
MARIE-JEANNE KRILL,
BERNHARD MATUSCHAK

FOTOGRAFIE

DOMINIQUE MEIENBERG,
MYRIAM RAMEL, HANSJÖRG SAHLI,
CINTHYA SOTO, STEFAN SÜESS

ÜBERSETZUNGEN
PROVERB

GESTALTUNG

PRIME COMMUNICATIONS, ZÜRICH
BASIL HANGARTER
ISABELLE BLÜMLEIN

DRUCK

STÄMPFLI AG, BERN
PAPIER:
100% GEBRAUCHTASERN / ANTEIL
VON 25% POST CONSUMER WASTE
AUSGEZEICHNET MIT DEM NORDIC SWAN

AUFLAGE

CA. 9500 EXEMPLARE DEUTSCH
CA. 6600 EXEMPLARE FRANZÖSISCH

DIE AUSWAHL DER IN DIESEM
HEFT BEHANDELTEN THEMEN STELLT
KEIN WERTURTEIL SEITENS DES
NATIONALFONDS DAR.
© ALLE RECHTE VORBEHALTEN.
NACHDRUCK NUR MIT GENEHMIGUNG
DES HERAUSGEBERS.

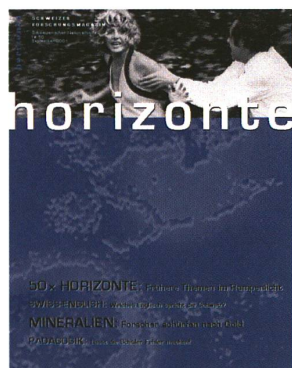
Leserbriefe

OBERFLÄCHLICH UND LANGWEILIG

Nr. 50 (September 01)

Fade... Fade... Fade...
Grossspuriges, unmögliches
Format. Ein Heft für den
Papierkorb, vom journalistischen
Umsetzen von Forschungsergebnissen
verstehen Sie nichts! «Horizonte» ist
sowohl von den Bildern wie vom Text
her oberflächlich und langweilig, weil es
keine neuen Ideen und Anregungen
vermittelt. Man merkt, dass an diesem
Heft zu viele Leute mitwirken, die nichts
von den Themen verstehen. Gestalterisch
ist das Heft von Werbefritzen gemacht
statt von Leuten, die etwas von
Visualisierung verstehen.

OSKAR BALDINGER, UMIKEN



MAILBOX

Fragen, Meinungen und
Stellungnahmen zu Beiträgen
bitte an: Redaktion
HORIZONTE, Schweizerischer
Nationalfonds, Leserbriefe,
Postfach, 3001 Bern,
E-Mail: pri@snf.ch. Die
Identität der Absender muss der
Redaktion bekannt sein.

HERVORRAGENDE QUALITÄT

Nr. 49 (Juni 01)

Wir möchten dem gesamten
Team von «Horizonte» ein
grosses Lob für die Qualität
Ihres Magazins aussprechen
und Sie dazu beglückwünschen.
Die Vielfalt der besprochenen
Themen, die hervorragende
Qualität der Texte und
Abbildungen, das Layout...
alles ist wirklich wunderbar.
Vielen Dank für Ihre Arbeit!
Mein Partner und ich, beide
Journalisten, schätzen sie sehr.

JEAN-MARC UND
CHRISTIANE ELMER-GSCHWIND, BIEL

PS: Wirklich erstaunlich, dass
dieses Magazin kostenlos ist!

APPETIT AUF MEHR

Nr. 50 (September 01)

Ich habe seit einiger Zeit
«Horizonte» abonniert und
schätze diese Publikation
sehr, vor allem wegen der
gebotenen Anknüpfungspunkte,
ohne sich bei der Lektüre
schon in Details zu verlieren.
Zur Frage in Ihrem letzten
Editorial «Wie lässt sich diese
Kluft schliessen?» denke ich,
dass Links via Internet und Mail
zu Quellen sehr nützlich sein
könnten. Diese müssten am
Schluss jedes Artikels aufgeführt
sein. Andere Publikationen tun
dies bereits. Vielleicht gibt es
aber konkrete Hindernisse,
die dagegen sprechen?

A. DEHM, PER @

UNTERHALTEND UND LEHRREICH

Ich gratuliere Ihnen zu dieser
Zeitschrift. Es gelingt Ihnen,
komplexe wissenschaftliche
Themen und Resultate
verständlich und kurz dar-
zustellen. Sie verwenden dazu
eine lebendige Sprache, und es
ist unterhaltend und lehrreich,
die Artikel zu lesen. Sicher geht
dieser Stil auf Kosten der
exakten wissenschaftlichen
Genauigkeit, aber Ihr Zielpublikum
sind nicht die Forschungsspezialisten,
sondern die interessierte
Bevölkerung, die ohne grosse
Spezialkenntnisse gerne einen
Blick in die Labors wirft.
Natürlich würde auch ich gerne
zu manchen Themen nicht nur
zwei, sondern drei oder vier
Seiten lesen. Aber ich kenne mich:
Bei einem Thema, das mich
wenig interessiert, überspringe
ich längere Artikel sofort. Kurze
hingegen beginne ich zu lesen
und bleibe dran, wenn der Text
gut geschrieben ist.

ESTHER KISSLING, PER @

AN DIE ABONNENTEN

Adressänderungen

Adressänderungen werden
uns nicht mehr automatisch
von der Post mitgeteilt.
Wir wären Ihnen dankbar,
wenn Sie uns Ihre Adress-
änderung umgehend mitteilen
würden, damit «Horizonte»
ohne Unterbruch an Ihre neue
Adresse geschickt werden kann.