

**Zeitschrift:** Horizonte : Schweizer Forschungsmagazin  
**Herausgeber:** Schweizerischer Nationalfonds zur Förderung der Wissenschaftlichen  
Forschung  
**Band:** - (2001)  
**Heft:** 50

**Artikel:** "Send to a Friend"  
**Autor:** Giussani, Bruno  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-967566>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

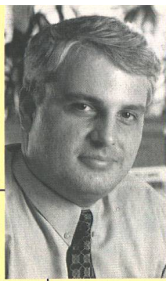
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Bruno Giussani  
(bruno@giussani.com) ist  
Spezialist für neue Medien.



## «Send to a Friend»

**A**uf immer mehr Internetseiten findet sich neuerdings ein kleiner Button, «Send to a Friend». Man muss ihn nur anklicken, die E-Mail-Adresse der Person eingeben, eine persönliche Nachricht hinzufügen, und schon wird der Inhalt der Seite an die entsprechende Mailbox geschickt. Diese Art von Anwendung wird als Viral Marketing bezeichnet. Dahinter steckt die Idee, dass eine Information sehr schnell unter den Internauten verbreitet werden kann, wobei für die Seite selbst nur sehr geringe Kosten entstehen.

Es gibt mindestens drei Typen solcher Viral Marketing-Methoden. Die erste – wir wollen sie hier einmal versehentliche Ansteckung nennen – wurde von Hotmail erfunden, dem ersten kostenlosen Mailservice, bei dem am Ende jeder versandten Nachricht folgender Hinweis angezeigt wird: «Get Your Private Free E-Mail at Hotmail.com – Holen Sie sich Ihre eigene kostenlose E-Mail-Adresse bei Hotmail.com». Die zweite – bezeichnen wir sie als allgemeine Ansteckung – besteht darin, einen Service anzubieten, der nur dann optimal ist, wenn ihn alle nutzen. Ein Beispiel hierfür ist das Instant-Messaging-System ICQ: Jeder Nutzer versucht seine Freunde dazu zu bewegen, genau dieses Programm auch zu verwenden, weil sie nur so miteinander kommunizieren können. Mit dem dritten Typus wollen wir uns hier befassen, der Ansteckung durch absichtliche Übertragung. Beispiel: Wir machen einen Freund auf einen interessanten Artikel aufmerksam, indem wir ihn ihm zumailen.

Viral Marketing stützt sich auf die Theorie, derzufolge Märkte keine amorphe Masse sind, sondern sich aus relativ gut strukturierten Benutzer- und Verbrauchernetzwerken zusammensetzen. Durch die einfache Verbreitung von Informationen innerhalb dieser Netze können sich die Seiten

von anderen abheben und die Aufmerksamkeit auf sich lenken. So ist es sehr wahrscheinlich, dass man der Empfehlung eines Freundes mehr Glauben schenken wird als der eines Verkäufers oder einer Anzeige. Man wird also eher geneigt sein, die Nachricht zu lesen und eventuell später die

Seite selbst zu besuchen. Dies gilt umso mehr, wenn das «Produkt» in digitaler Form vorliegt – zum Beispiel als online veröffentlichter Artikel –, weil seine Qualität nur durch Ausprobieren, sprich Lesen, überprüft werden kann. Die Empfehlung des Freundes wird somit zu einem wichtigen Wertungskriterium. Die meisten internationalen Webseiten bieten ihren Lesern

bereits die Möglichkeit, einen Artikel per E-Mail mittels eines einzigen Mausklicks weiterzuleiten. In der Schweiz tun das zum Beispiel «Le Temps» ([www.letemps.ch](http://www.letemps.ch)) und der «Tages-Anzeiger» ([www.tages-anzeiger.ch](http://www.tages-anzeiger.ch)). Obwohl dies eindeutig eine Werbestrategie ist, hat es weiter reichende Konsequenzen. «Send to a Friend» entwickelt sich nämlich derzeit zu einer neuen Dimension von Online-Informationen. Seiten wie Yahoo ([news.yahoo.com](http://news.yahoo.com)) oder die «New York Times» ([www.nytimes.com](http://www.nytimes.com)) veröffentlichen neuerdings in Echtzeit Listen mit den am häufigsten versandten Artikeln. Und diese Statistiken wiederum haben sich bereits zu sehr populären Seiten entwickelt.

Mit anderen Worten: Die Leute wollen wissen, was andere Leute interessiert – dahinter steckt in etwa dieselbe Logik wie bei Musik-Hitparaden. Während eine Nachricht Fakten über Ereignisse enthält, eröffnen solche Metainformationen, mit denen man die Reaktion der Menschen auf die Nachricht zahlenmässig erfassen kann, ein breites Feld für Forschungen zu sozialen Tendenzen und Gruppendynamiken. Interessant ist übrigens auch, dass der am häufigsten versandte Artikel praktisch nie der am meisten gelesene Artikel der Seite ist. Welche Mechanismen rufen das Bedürfnis hervor, jemandem eine Information zukommen zu lassen, statt sie alleine zu konsumieren? Wer übermittelt wem welche Informationen? Welche Struktur weisen diese Netzwerke unter Bekannten auf? Interessante Themen, insbesondere für die Kommunikationssoziologie.

B. G.

Mit dieser Kolumne verabschiedet sich Bruno Giussani von den HORIZONTE-Lesern und wendet sich neuen Aufgaben zu.