

Zeitschrift: Horizonte : Schweizer Forschungsmagazin
Herausgeber: Schweizerischer Nationalfonds zur Förderung der Wissenschaftlichen Forschung
Band: - (1997)
Heft: 32

Vorwort: Editorial : für eine kreative Forschung
Autor: Diggelmann, Heidi

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



EDITORIAL

Für eine kreative Forschung

Der telefonische Anruf des scheidenden Präsidenten André Aeschlimann hat mich in der ersten Minute des neuen Jahres mit grosser Pünktlichkeit an meine neuen Amt erinnert. Die aus den umliegenden Chalets abgefeuerten Raketen haben den feierlichen Moment farbig und akustisch umrahmt, hoffentlich ein positives Omen für meine neue Tätigkeit. Der 7. Januar, mein erster «Arbeitstag» in Bern, verlief etwas ruhiger.

Wie sehe ich heute meine Rolle als Präsidentin des Forschungsrates und welches sind die prioritären Fragen, die ich zusammen mit den Forschungsräten und den Mitarbeitern der Geschäftsstelle anpacken möchte?

Nach innen werden wir versuchen, die bestehenden Grenzen zwischen den verschiedenen Abteilungen auf ein Minimum abzubauen und die Gesuchsbehandlung möglichst zu harmonisieren, ohne jedoch die Abteilungen ihrer spezifischen Eigenarten zu berauben. Interdisziplinäre Gesuche sollen vermehrt gefördert werden.

Die Spezialprogramme des Nationalfonds zur Förderung des akademischen Nachwuchses sind unter Fachleuten bekannt und ausserordentlich geschätzt; ihre Sichtbarkeit nach aussen ist jedoch zu gering, und in einzelnen Fällen fehlt ihnen auch die entsprechende Verankerung an den

Universitäten. Durch eine Harmonisierung der Programme und durch vermehrte Zusammenarbeit mit den zukünftigen Arbeitgebern (Universitäten, Spitäler, Industrie, Wirtschaft, Verwaltung etc.) möchten wir in Zukunft verhindern, dass der Schweiz ausgezeichnet qualifizierte Forscher/Innen verlorengehen.

Die Frage des Technologietransfers kann sich auf allen Gebieten der Forschung stellen, spielt aber eine

«Gerade in wirtschaftlich schwierigen Zeiten müssen wir wenn immer möglich eine aktivere Forschungspolitik betreiben.»

besonders wichtige Rolle in den Schwerpunkt- und Nationalen Forschungsprogrammen. Im Rahmen des SPP Biotechnologie wurde ein erster Ansatz zur Problembewältigung mit der Gründung eines Technologietransferzentrums eingeleitet, dem jedoch weitere Schritte folgen müssen.

Im Hinblick auf die mittelfristige Entwicklung der Forschungsförderung in der Schweiz (Optionen des Schweizerischen Nationalfonds für die Beitragsperiode 2000-2003) schlägt der Nationalfonds neben der weiterhin prioritären Förderung der Grundlagenforschung eine verstärkte Schwerpunktsetzung in Form von Nationalen Forschungsschwerpunkten (NFS) vor.

Es handelt sich dabei um eine Weiterentwicklung der heutigen Schwerpunktprogramme (SPP). Das Ziel der wie bisher durch direkte Beiträge des Bundes finanzierten NFS ist die Stärkung der Schweizer Forschung in für das Land wirtschaftlich zukunftsträchtigen, gesellschaftlich relevanten Gebieten mittels Errichtung und Förderung von Forschungsschwerpunkten an unseren Hochschulen. Wir versprechen uns dadurch eine bessere Einbettung der prioritären Forschung in die bestehenden Institutionen und eine grössere Langzeitwirkung dieser Programme.

Wie Sie sehen, denkt der Schweizerische Nationalfonds nicht daran, sich auf seinen Lorbeeren auszuruhen. Gerade in wirtschaftlich schwierigen Zeiten müssen wir wenn immer möglich eine aktivere Forschungspolitik betreiben. Zusammen mit den Forschern dieses Landes wollen wir vermehrt den Kontakt mit den Politikern und der Bevölkerung suchen, um ihnen zu zeigen, dass wir nur mit Hilfe einer zukunftsorientierten, kreativen Forschung den Herausforderungen der Gegenwart und der Zukunft erfolgreich entgegentreten können.

Prof. Heidi Diggelmann
Präsidentin des Forschungsrates

HORIZONTE erscheint viermal jährlich und ist auch in einer französischsprachigen Fassung erhältlich (**HORIZONS**). Interessenten können **HORIZONTE** gratis abonnieren: Schweizerischer Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung, PRI, Postfach 8232, CH-3001 Bern
Telefon (031) 308 22 22 Fax (031) 301 30 09

Herausgeber: Schweizerischer Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung, Bern
Herstellung: CEDOS (Centre de documentation et d'information scientifiques), Carouge-Genf
Redaktion: Pierre-André Magnin (verantwortlich), Franz Auf der Maur, Derek Christie, Quentin Deville
Die Auswahl der in diesem Heft behandelten Themen stellt in keiner Weise ein Werturteil seitens des Nationalfonds dar; vielmehr dient sie dazu, die Spannweite der von ihnen geförderten Forschung zu veranschaulichen.
Die Texte sind, bei Angabe der Quelle, zur Verwendung frei. Copyright der Illustrationen vorbehalten.